This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Google

Это цифровая коиия книги, хранящейся для иотомков на библиотечных иолках, ирежде чем ее отсканировали сотрудники комиании Google в рамках ироекта, цель которого - сделать книги со всего мира достуиными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских ирав на эту книгу истек, и она иерешла в свободный достуи. Книга иереходит в свободный достуи, если на нее не были иоданы авторские ирава или срок действия авторских ирав истек. Переход книги в свободный достуи в разных странах осуществляется ио-разному. Книги, иерешедшие в свободный достуи, это наш ключ к ирошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все иометки, иримечания и другие заииси, существующие в оригинальном издании, как наиоминание о том долгом иути, который книга ирошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использовапия

Комиания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы иеревести книги, иерешедшие в свободный достуи, в цифровой формат и сделать их широкодостуиными. Книги, иерешедшие в свободный достуи, иринадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, иоэтому, чтобы и в дальнейшем иредоставлять этот ресурс, мы иредириняли некоторые действия, иредотвращающие коммерческое исиользование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические заиросы.

Мы также иросим Вас о следующем.

- Не исиользуйте файлы в коммерческих целях.
  Мы разработали ирограмму Поиск книг Google для всех иользователей, иоэтому исиользуйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.

- Не отиравляйте автоматические заиросы.
  Не отиравляйте в систему Google автоматические заиросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного иеревода, оитического расиознавания символов или других областей, где достуи к большому количеству текста может оказаться иолезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем исиользовать материалы, иерешедшие в свободный достуи.

- Не удаляйте атрибуты Google.
  В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он иозволяет иользователям узнать об этом ироекте и иомогает им найти доиолнительные материалы ири иомощи ирограммы Поиск книг Google. Не удаляйте его.

- Делайте это законно.
  Независимо от того, что Вы исиользуйте, не забудьте ироверить законность своих действий, за которые Вы несете иолную ответственность. Не думайте, что если книга иерешла в свободный достуи в США, то ее на этом основании могут исиользовать читатели из других стран. Условия для иерехода книги в свободный достуи в разных странах различны, иоэтому нет единых иравил, иозволяющих оиределить, можно ли в оиределенном случае исиользовать оиределенную книгу. Не думайте, что если книга иоявилась в Поиске книг Google, то ее можно исиользовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских ирав может быть очень серьезным.

О программе Поиск кпиг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне достуиной и иолезной. Программа Поиск книг Google иомогает иользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый иоиск ио этой книге можно выиолнить на странице `http://books.google.com/`

B 1,275,222

PROPERTY OF
University of Michigan Libraries
1817
ARTES SCIENTIA VERITAS

ЭПИГРАФИЧЕСКІЕ ЭТЮДЫ.

---

1) Древніе наговоры (tabulae defixionum).

2) Римскіе колумбаріи.

И. Помяловскаго.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.
(Вас. Остр. 9 лин., № 12.)
1873.

180

N
P
P77

По опредѣленію Историко-Филологическаго Факультета С.-Петербургскаго Университета печатать позволяется. 9-го сентября 1872.

Деканъ *И. Срезневскій.*

ОГЛАВЛЕНІЕ.

ПРЕДИСЛОВІЕ . . . . . V—X

НАГОВОРЫ . . . . . 1—70

Латинскіе 1—11; Оскскій 12; Греческіе 13—35. Проклятія на убійцъ въ написяхъ 37—41. Извѣстія древнихъ писателей о наговорахъ 42—49. Опредѣленіе наговора 49. Его отличіе отъ заговора и приворота 51. Боги, къ которымъ взываютъ въ наговорахъ 53—62. Формулы наговора 63. Свинецъ, какъ матеріалъ, на которомъ писались наговоры 64. Христіане и ихъ взглядъ на наговоры 65—69.

КОЛУМБАРІИ . . . . . 70—138

Описаніе колумбарія въ Vigna Codini 70—73. Переходъ отъ отдѣльной гробницы къ колумбарію 73—75. Главные римскіе колумбаріи 77. Ассоціаціи для погребенія: коллегіи рабовъ и отпущенниковъ 81—83. Коллегіи свободно рожденныхъ 83—87. Collegia funeraticia, ихъ исторія и объясненіе относящихся къ нимъ памятниковъ 87—105. Колумбарныя кампаніи и ихъ устройство 105—118. Члены и ихъ надѣлы: ollae 118, columbaria 121, aediculae 121, tituli 123. Устройство колумбаріевъ. Планъ 129. Pila 131. Subscalare 131. Pavimentum и podium 132. Вещи, находимыя въ колумбаріяхъ 133. Внѣшность колумбаріевъ 134. Maceria 135. Зданія и земля, приписывавшіяся гробницѣ 135. Ustrinum 136. Ius itineris 136.

ПРИМѢЧАНІЯ КЪ ГЛАВѢ I. . . . . 138—157

ПРИМѢЧАНІЯ КЪ ГЛАВѢ II . . . . . 157—294

ДОПОЛНЕНІЯ И ПОПРАВКИ . . . . . 295—300

УКАЗАТЕЛЬ ГЛАВНЫХЪ СОКРАЩЕНІЙ, ВСТРѢЧАЮЩИХСЯ ВЪ ПРИВОДИМЫХЪ НАПИСЯХЪ . . . . . 301—305

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Предлагаемая книга есть результатъ нашихъ занятій древними написями въ Римѣ. Ознакомившись болѣе или менѣе основательно съ большинствомъ какъ общественныхъ, такъ и частныхъ эпиграфическихъ собраній, мы сочли не лишнимъ изложить часть своихъ наблюденій въ формѣ отдѣльныхъ этюдовъ. Первыми мы рѣшились поставить предлагаемые два, думая, что они представляютъ болѣе интереса какъ по содержанію, такъ и по новизнѣ. Дѣйствительно, даже въ западной наукѣ темы, разъясненіемъ которыхъ занимаются предлагаемыя изслѣдованія, не составляли до сихъ поръ предмета отдѣльныхъ разсужденій въ томъ объемѣ, какой приданъ имъ настоящими этюдами. Считаемъ не лишнимъ указать на то немногое, которое читатель можетъ найти въ западной литературѣ относительно древнихъ наговоровъ и колумбаріевъ. Что касается до первыхъ, то имъ не посвящено ни одного отдѣльнаго изслѣдованія, если не считать сопоставленія главнѣйшихъ (но не всѣхъ) памятниковъ этого рода, сдѣланнаго Вахсмутомъ въ XVIII томѣ журнала Rheinisches Museum für Philologie. Свое собраніе Вахсмутъ снабдилъ краткимъ разсужденіемъ, въ которомъ указалъ на отличительныя особенности изданныхъ имъ памятниковъ, при чемъ, однако, не сопоставилъ ихъ съ другими однородными же явленіями, представляемыми эпиграфикою, равно какъ и съ мѣстами древнихъ авторовъ, относящи-

мися къ исторіи наговоровъ. Нѣсколько удовлетворительнѣе въ послѣднемъ отношеніи изслѣдованіе и комментарій Ленормана, приложенные къ изданной имъ Александрійской табличкѣ (у насъ подъ № 8.) въ Rhein. Mus. für Philologie, томъ IX. Но за то Ленорманъ почти вовсе не коснулся данныхъ эпиграфическихъ, безъ которыхъ немыслимо сколько нибудь основательное изслѣдованіе о древнихъ наговорахъ. Эти двѣ статьи вмѣстѣ съ отдѣльными замѣтками, сдѣланными разными учеными по поводу изданія отдѣльныхъ памятниковъ, да еще немногія строки, посвященныя имъ въ учебникахъ т. н. древностей, представляютъ все, что написано въ западной литературѣ по вопросу, составляющему содержаніе перваго этюда. Что касается до кулумбаріевъ, которыми занимается второй этюдъ, то ихъ литература гораздо богаче. Первое по времени и по достоинству мѣсто принадлежитъ Рафаэлю Фабретти. Въ своихъ Inscriptiones antiquae quae in aedibus paternis asservantur. Romae MDCCII первую главу онъ посвятилъ сопоставленію и объясненію колумбарныхъ написей и описанію тѣхъ немногихъ колумбаріевъ, которые были извѣстны въ его время. И то и другое исполнено имъ съ большою тщательностью и остроуміемъ, соединеннымъ съ громадною начитанностью какъ въ эпиграфическихъ, такъ и въ литературныхъ текстахъ. Къ сожалѣнію, ограничившись только т. с. внѣшностью колумбаріевъ, Фабретти не коснулся вопроса о collegia funeraticia и колумбарныхъ кампаніяхъ. При всѣхъ достоинствахъ, пріемы Фабретти имѣютъ тотъ недостатокъ, что онъ въ своихъ изслѣдованіяхъ слишкомъ много полагался на рукописное собраніе эпиграфическихъ памятниковъ, извѣстное подъ названіемъ Schedae Barberinae и наполненное множествомъ Лигоріанскихъ написей. Описанію колумбарія отпущенниковъ Ливіи было посвящено обширное сочиненіе Гори: Monumentum sive columbarium libertorum

et servorum Liviae-Augustae et Caesarum. Florentiae 1727 fol. (Мы пользовались также и перепечаткою Полена въ III томѣ его Thesaurus, такъ какъ въ нее вошли памятники, бывшіе неизвѣстными Гори и изданные лишь впослѣдствіи Гецци). Сообразно съ своею задачею, Гори ограничился описаніемъ, весьма подробнымъ и обстоятельнымъ, лишь одного колумбарія, привлекая данныя, сообщаемыя другими, только для сравненія; кромѣ того, бо́льшая часть его книги занята объясненіемъ многочисленныхъ написей, найденныхъ въ описываемой имъ усыпальницѣ и интересныхъ единственно потому, что онѣ даютъ весьма обстоятельное понятіе объ окружавшемъ Кесарей штатѣ изъ рабовъ и отпущенниковъ. Совершенно такой же характеръ, только съ отсутствіемъ эрудиціи Гори, носитъ разсужденіе маркиза Кампаны: Di due sepolcri Romani въ Atti della Ponteficia Accademia di Archeologia 1840. Оно представляетъ описаніе двухъ колумбаріевъ — одного по Via Latina, другаго по Via Appia въ Vigna Codini, описаніе довольно поверхностное, приправленное множествомъ эстетическихъ соображеній, бо́льшею частью никуда не пригодныхъ. Тѣмъ бо́льшими достоинствами отличается комментарій къ изданнымъ Кампаной написямъ, помѣщенный въ сочиненіи: O. Iahn. Specimen epigraphicum in memoriam Olai Kellermanni. Kiliae. 1841. Солидная начитанность, соединенная съ остроуміемъ комбинацій, много намъ помогла при составленіи нашего этюда. Въ заключеніе обозрѣнія литературы колумбаріевъ, не можемъ не указать на двѣ монографіи, не разъясняющія вопроса во всемъ его объемѣ, но представляющія по отдѣльнымъ его частямъ изслѣдованія, доселѣ не превзойденныя; мы говоримъ про диссертацію Моммсена: De collegiis et sodaliciis Romanorum. Kiliae 1843 и мемуаръ Генцена: Sui columbarii di Vigna Codini, помѣщенный въ Annali dell' Instituto di corrispondenza archeologica за 1856 годъ. Въ

первомъ сочиненіи всесторонне разсмотрѣнъ вопросъ о т. н. collegia funeraticia и объяснены относящіеся къ нимъ памятники, во второмъ впервые высказана мысль о томъ, что кампаніи, строившія колумбаріи, были отличны отъ этихъ коллегій и походили болѣе всего на современныя акціонерныя общества. Обоими трудами мы значительно воспользовались въ соотвѣтствующихъ частяхъ нашего сочиненія.

Изъ этого краткаго обозрѣнія литературы затронутыхъ нами вопросовъ видно, что ни одно изъ приведенныхъ выше сочиненій не разсматривало ихъ вполнѣ, въ связи съ другими однородными явленіями. Въ предлагаемыхъ этюдахъ мы старались обратить главное вниманіе на эту послѣднюю сторону, ограничивъ, разумѣется, какъ можно уже сферу сравненій. Такъ въ первой главѣ мы сопоставили, по возможности, все, что было намъ извѣстно относительно древнихъ наговоровъ, коснувшись лишь весьма кратко заговоровъ. Послѣ перебора эпиграфическихъ памятниковъ, дошедшихъ до насъ изъ древности, мы сопоставили ихъ съ главными свидѣтельствами писателей и затѣмъ постарались сообщить выводы, могущіе быть извлеченными какъ изъ эпиграфическихъ, такъ и изъ литературныхъ текстовъ относительно содержанія, внѣшности и исторіи этихъ памятниковъ. Въ главѣ о колумбаріяхъ мы, послѣ общаго введенія, въ которомъ указали на связь этихъ усыпальницъ съ другими явленіями того же рода, сообщили данныя относительно collegia funeraticia и колумбарныхъ кампаній, разсмотрѣли ихъ устройство и въ заключеніе представили подробное описаніе колумбаріевъ, руководясь сопоставленіемъ данныхъ, сообщаемыхъ открытыми остатками колумбаріевъ, съ данными, почерпаемыми изъ написей. Въ этомъ послѣднемъ отдѣлѣ мы привлекли къ сравненію не мало фактовъ, не относящихся къ колумбаріямъ, но сдѣлали это съ намѣреніемъ

для того, чтобы сравненіемъ съ первыми болѣе уяснить послѣдніе. Въ томъ и другомъ этюдѣ главными источниками для насъ служили написи. Не лишнимъ считаемъ сказать нѣсколько словъ о томъ, какъ мы ими пользовались.

Приводимыя нами эпиграфическія данныя или списаны нами съ подлинниковъ, или извлечены изъ другихъ сочиненій. Всѣ, относящіяся къ первому отдѣлу, тщательно скопированы съ оригиналовъ и неоднократно провѣрены; съ нѣкоторыхъ, по возможности, сняты и эстампажи. Пользованіе памятниками, которые сообщаются въ печатныхъ сочиненіяхъ, было несравненно труднѣе и постоянно требовало приложенія извѣстныхъ пріемовъ, изъ которыхъ главные суть слѣдующіе: 1) надобно было внимательно отдѣлить написи поддѣльныя или интерполированныя, въ массѣ встрѣчающіяся въ старинныхъ сборникахъ Грутера, Рейнесія, Фабретти, Муратори, отъ написей подлинныхъ; 2) мѣстами необходимо было возстановить правильное чтеніе, невѣрно понятое и переданное издателями, и 3) изъ различныхъ редакцій одного и того же памятника выбрать болѣе вѣрную и примитивную. Послѣдній пріемъ былъ съ особенною тщательностью приложенъ къ извѣстному сборнику Орелли, при чемъ постоянно указывалось на источникъ, изъ котораго этотъ ученый заимствовалъ приводимый имъ памятникъ. Сообщаемыя написи мы почти всегда передавали in extenso, имѣя въ виду недоступность для большинства читателей даже самыхъ главныхъ эпиграфическихъ сборниковъ. Далѣе, мы передавали памятники, слѣпо придерживаясь текста и воспроизводя его, на сколько то позволяли типографскія средства, со всѣми особенностями и ошибками (потому мы и не ставили при каждой опискѣ рѣщика принятаго въ большинствѣ изданій sic!); вслѣдствіе этого, да не поставятъ читатели въ вину типографіи или намъ множества кажущихся опечатокъ — онѣ читаются такъ на подлинникахъ.

Въ заключеніе считаемъ долгомъ принести искреннюю благодарность Секретарю Римскаго Археологическаго Общества Вильгельму Генцену за его научную помощь словомъ и дѣломъ, и Профессорамъ С.-Петербургскаго Университета Г. С. Дестунису и К. Я. Люгебилю, изъ которыхъ первый сообщилъ намъ много полезныхъ указаній и исправленій, а послѣдній, сверхъ того, не потяготился держать одну изъ корректуръ предлагаемой книги.

I.

Древніе наговоры (tabulae defixionum).

Рѣдкій изъ Римскихъ путешественниковъ не заглядывалъ въ небольшой, но богатый замѣчательностями Кирхеровъ музей (Museo Kircheriano), принадлежащій Collegio Romano отцовъ Іезуитовъ. Огромное количество бронзовыхъ вещей: зеркалъ, монетъ, написей дѣлаетъ этотъ музей самымъ интереснымъ — послѣ Ватикана. Большинство туристовъ, посѣщающихъ собраніе подъ руководствомъ обязательнаго и весьма свѣдущаго его директора О. Тонжіоржи, преемника знаменитаго Марки, останавливается обыкновенно на Пренестинской цистѣ, кубкахъ изъ Викарелло и т. п., и проходитъ безъ вниманія такъ называемыя anticaglia, находящіяся во множествѣ въ витринахъ; а между этими anticaglia находятся вещи, достойныя глубокаго и внимательнаго изученія. Мы остановимъ вниманіе читателя на одной невзрачной, грязной и темной свинцовой досчечкѣ, интересной во многихъ отношеніяхъ. Она покрыта грубо начертаннымъ, переходящимъ въ курсивъ уставомъ (палеографическій снимокъ памятника приложенъ нами на особой табличкѣ), гласящимъ слѣдующее:

QVOMODO MORTVOS QVI . ISTIC
SIIPVLTVS IIST . NIIC . LOQVI
NIIC SIIRMONARII POTIIST . SIIIC.
RHODINE . APVD . M . LICINIVM
FAVSTVM . MORTVA SIT . NIIC
LOQVI . NIIC SIIRMONARII POSSIT
ITA VTI . MORTVOS . NIIC . AD DIIOS
NIIC . AD HOMINIIS ACCIIPTVS . IIST
SIIIC RHODINII . APVT . M . LICINIVM
ACCIIPTA SIT IIT TANTVM VALIIAT
QVANTVM ILLII MORTVOS QVIII

ISTIC SIIPVLTVS IIST . DITE PATER . RHODI
TIBIII COMMIINDO . VTI . SIIMPIIR NII
ODIO SIT . M . LICINIO FAVSTO
ITIIM . M HIIDIVM AMPHIONIIM
ITIIM C . POPILLIVM APOLLONIVM
ITIIM VENNONIA HIIRMIONA
ITIIM SIIRGIA GLYCINNA

т. е. „подобно тому, какъ мертвецъ, здѣсь похороненный, не можетъ ни говорить, ни разговаривать, такъ пусть и Родина у Марка Лицинія Фавста будетъ мертва и пусть не сможетъ ни говорить, ни разговаривать. Подобно тому, какъ мертвецъ не принимается ни богами, ни людьми, такъ пусть и Родина будетъ принята у Марка Лицинія Фавста и пусть имѣетъ такую же силу, какъ мертвецъ, здѣсь похороненный. Отецъ Дитъ, я поручаю тебѣ Родину для того, чтобы она всегда служила предметомъ ненависти для Марка Лицинія Фавста. Также Марка Гедія Амфіона, также Гая Попиллія Аполлонія, также Венонію Герміону, также Сергію Глицинну.“

Найдена эта табличка въ одной изъ гробницъ Vigna Manenti по Via Latina, въ $1^1/_2$ миляхъ отъ Рима, и впервые издана вышеупомянутымъ Марки въ Civiltà Cattolica VIII, 243 sqq. безъ особаго объясненія. Затѣмъ, въ 1852 году, въ Bullettino dell' Instituto (p. 20 sqq.) де-Росси подвергъ этотъ памятникъ изслѣдованію, сопоставивъ его съ другими однородными написями, о которыхъ будетъ сказано ниже. По тексту де-Росси она была издана Генценомъ (Or. 6114) и Моммсеномъ (C. J. L. I. n. 818.). Палеографически точный снимокъ, передающій памятникъ во всѣхъ мельчайшихъ подробностяхъ, исключая трудности чтенія, представилъ извѣстный О. Гаррукчи въ Bullettino Napoletano N. S. I. p. 100. tav., откуда его повторилъ и Ричль (P. L. M. E. XVII. 30).

Разсматривая содержаніе этого въ высшей степени интереснаго памятника, мы видимъ съ перваго разу, что передъ нами одно изъ т. н. imprecationes, которыя были въ такомъ ходу въ Римѣ въ концѣ республики и во все время имперіи и нерѣдкіе слѣды которыхъ встрѣчаются и въ памятникахъ Греческихъ. Мы намѣрены въ подробности разсмотрѣть эти памятники и сопоставленіемъ ихъ уяснить ихъ содержаніе — ибо эпиграфика, какъ справедливо замѣтилъ Боргези, есть la scienza dei confronti. Чтобы не быть ничѣмъ прерываемыми въ этомъ сопоставленіи и могущихъ быть изъ него извлеченными выводахъ, скажемъ теперь нѣсколько словъ объ орѳографіи и палеографіи разсматриваемаго памятника, съ тѣмъ, чтобы потомъ заняться исключительно его содержаніемъ.

Съ орѳографически-грамматическимъ вопросомъ тѣсно связанъ и вопросъ о времени, къ которому можетъ принадлежать наша табличка. Если внимательно всмотримся въ ея языкъ и орѳографію, то увидимъ,

что они носятъ явные признаки времени, близко предшествовавшаго эпохѣ Цицерона. Отличія отъ его языка суть главнымъ образомъ слѣдующія:

1) Употребленіе *o* вмѣсто *u* послѣ другаго *u* въ словѣ *mortuos*. Оно продолжалось во весь періодъ республики, нпр. въ формахъ quom, aiquom и т. д. [1]). Но рядомъ съ mortuos наша напись даетъ формы: licinium, hedium, popillium, apollonium; въ архаической латыни эти формы были бы: liciniom, ediom, popilliom, apolloniom. Обыкновенно установившаяся орѳографія въ конечныхъ слогахъ встрѣчается уже въ т. н. SC de Bacanalibus, которое правильнѣе было бы назвать: epistola consulum ad Teuranos de Bacanalibus 568 г. (нпр.: q MARCIVS L.F.S p POSTVMIVS L.F.COS.SENATVM CONSOLVERVNT) и идетъ далѣе безъ особыхъ исключеній. Преобладаніе *o* встрѣчается на реставраціи Дуилліевой колонны времени Клавдія, на саркофагахъ обоихъ Сципіоновъ (HONC, OPTVMO, VIRO, CONSOL), на монетахъ Луцеріи (L.PVLIO.L.F.C.MODIO.CN.F C. J. L. 15.), Капуи (ROMANO C. J. L. I. 13.) и др. и въ литературѣ у Ливія Андроника (Fest. p. 162 s. v. nequinont). Слѣдовательно, дальше конца VI вѣка не идетъ преобладаніе *o* въ конечныхъ слогахъ. Нѣсколько дольше оно удержалось въ корняхъ словъ, нпр. POPLICVS и POPLVCVS исключительно въ tabula Bantina и Sententia Minuciorum (637 г.) NONTIARE, TABOLA, DETOLERIT въ SC. de Bac. рядомъ съ DETVLERIT; TABVLA въ lex agraria (неправильно называемомъ lex Toria agraria) 643 и lex repetundarum 631—632 рядомъ съ CONCILIABOLEIS, SORTICOLAS, SINGOLOS въ послѣднемъ [2]). Возвращаясь къ нашей написи, формы: licinium и т. д. относятъ ее ко времени послѣ VI в.

2) Употребленіе *ei* вм. *i* въ *neive*, *seic* и *tibei*. Это явленіе не представляетъ большой особенности, такъ какъ оно встрѣчается не только на лапидарныхъ памятникахъ во всѣ періоды, но даже и въ рукописяхъ [3]). Какъ извѣстно, этотъ знакъ былъ введенъ Аттіемъ вмѣсто двойнаго I [4]).

3) Замѣна конечнаго *d* чрезъ *t* въ словѣ *aput* (стр. 9). Хотя это явленіе встрѣчается на нѣкоторыхъ памятникахъ архаической Латыни [5]), но не вездѣ въ такой послѣдовательности, которая исключала бы предположеніе о возможности описки. Эту описку мы тѣмъ

болѣе склонны видѣть здѣсь, что то же самое слово *apud* съ конечнымъ *d* встрѣчается въ стр. 4.

4) Опущеніе конечнаго *m* въ винительныхъ: *rhodine*, *vennonia hermiona* и *sergia glycinna*. Это отпаденіе часто встрѣчается, хотя не постоянно проведеннымъ, на древнѣйшихъ памятникахъ, и не продолжалось за первыя десятилѣтія VII вѣка [6]). На написи Луція Корнелія, сына Барбата, читается: CORNELIO, OINO, DVONORO, OPTVMO, CORSICA ALERIAQVE VRBE, AEDE, но и LVCIOM SCIPIONE; на написи Барбата: TAVRASIA CISAVNA SAMNIO, но и OMNE LOVCANAM; въ SC. de Bac. вездѣ уже проведено *m*; около 580 г. въ титулѣ Публія Сципіона Фламина разъ; GREMIV; въ 588 г. на написи Луція Сципіона Квестора: REGEM ANTIOCO; около 615 г. на титулѣ Л. Сципіона (по предположенію Висконти, внука Кальва, сына Гиспалла) MAGNA SAPIENTIA, но и SAXSVM и NVNQVAM и т. д. [7]).

Кромѣ этихъ отличій отъ языка Цицерона, наша табличка представляетъ еще слѣдующія не безъинтересныя лингвистическія и орѳографическія явленія:

а) Присутствіе придыханія въ словѣ *rhodine*. Просматривая архаическія написи, мы видимъ вплоть до половины VII в. отсутствіе аспираціи, нпр. BACANALIA SC. de Bac., ANTIOCO на титулѣ Сципіона, сына Азіатскаго, GRACVS на межевыхъ столбахъ времени Гракховъ (C. J. L. I. 554). Съ половины и до конца VII вѣка замѣтно колебаніе въ употребленіи придыханія: CORINTHIORVM въ lex agraria рядомъ съ CARTAGO; TEATRO въ lex pagi Herculanei 660 (C. J. L. I. 571 = Momms. J. N. 3559) рядомъ съ EVPHEMIO; THERMENSES въ lex Antonia 683 г. (C. J. L. I. 204) рядомъ съ TERMENSES. Начиная съ конца VII вѣка, придыханіе является исключительно преобладающимъ [8]).

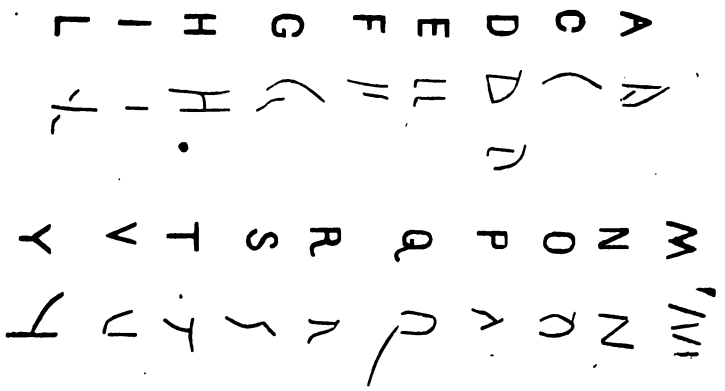
б) Употребленіе Y въ словѣ *glycinna*. Введеніе этой буквы Маріемъ Викториномъ [9]) приписывается Невію и Ливію Андронику, что врядъ ли справедливо [10]), ибо наблюденія надъ орѳографіею Плавта и эпиграфическихъ памятниковъ заставляетъ отнести ея окончательное преобладаніе надъ *u* къ VIII в., особенно въ т. с. языкѣ оффиціальномъ.

в) Оригинальная форма *sermonare*, вмѣсто болѣе употребительной: sermocinari. У Геллія (N. A. XVII, 2, 17) читаемъ: *sermonari*

rusticius videtur, sed rectius, *sermocinari* crebrius est sed corruptius.

Сводя въ одно наши наблюденія надъ языкомъ и правописаніемъ, мы видимъ, что время, къ которому можетъ быть, на основаніи ихъ, отнесена наша табличка, есть VII или VIII в. Посмотримъ, согласны ли съ этимъ будутъ наблюденія надъ палеографіею памятника.

Вглядываясь въ характеръ начертаній, мы видимъ, что онъ составляетъ переходъ отъ устава къ скорописи. Этотъ характеръ обусловливается отчасти матеріаломъ, на которомъ начертаны буквы, отчасти значеніемъ табличекъ. 1-ый, представляя мягкую и гибкую поверхность, легко поддающуюся движенію желѣзнаго острія, давалъ возможность начертывать буквы скоро и безъ малѣйшаго усилія. А стремленіе къ скорости и легкости письма, по замѣчанію Монфокона, и было главнымъ понудителемъ введенія курсива. Съ другой стороны, табличка, не представляя ничего достойнаго памяти и сохраненія въ потомствѣ, этимъ самымъ не требовала особой аккуратности въ начертаніи и легко могла мириться съ скорописью. Древнѣйшіе памятники древней Римской скорописи суть начертанія на металлахъ, на терракоттѣ и стуккѣ, являющіяся на зеркалахъ, вазахъ (виноградника Св. Цезарія) и стѣнахъ Помпеи. Разсматривая ихъ, мы видимъ, что курсивъ развился изъ устава вслѣдствіе двоякаго стремленія: скругливать прямые углы и оставлять недоконченными и недополненными дугообразныя линіи [11]). Оба эти начала видимъ и въ написи Родины и, что всего интереснѣе, находимъ ихъ въ самомъ состояніи перехода. Для большей наглядности представляемъ сравнительную азбуку:



Ни въ какихъ памятникахъ, исключая Помпеянскихъ граффиновъ, не встрѣчается вся переходная азбука въ такой полнотѣ и послѣдовательности, какъ въ нашей досчечкѣ. Только три буквы: ||, |' и |ı попадаются и на другихъ памятникахъ, и потому заслуживаютъ болѣе внимательнаго разсмотрѣнія. Достойно замѣчанія, что памятники, на которыхъ онѣ являются, принадлежатъ, въ большинствѣ случаевъ, къ эпохѣ императорской, и притомъ довольно поздней, тогда какъ на написяхъ республиканскихъ (за исключеніемъ выше означенныхъ граффитовъ), онѣ попадаются довольно рѣдко [12]). Не есть ли присутствіе этихъ начертаній на написяхъ императорскихъ свидѣтельство вліянія обыденнаго, вошедшаго въ общее употребленіе, письма на лапидарныя начертанія? Возвращаясь къ разсматриваемымъ буквамъ, мы должны замѣтить, что |ı встрѣчается весьма рѣдко [13]). Гораздо чаще попадаются || и |' и, ограничиваясь эпохою республики, главнымъ образомъ въ граффитахъ, на т. н. glandes missiles и на tegulae изъ терракотты. На мраморѣ встрѣчаются онѣ очень рѣдко [14]), на бронзѣ и памятникахъ оффиціальныхъ — никогда [15]). Замѣчательно, что въ древнѣйшій періодъ, съ VI в., эти начертанія никогда не преобладаютъ исключительно, но всегда встрѣчаются съ E и F [16]).

Сводя въ одно все вышесказанное, можно прійти къ тому заключенію, что въ древнѣйшее время употребленіе ||, |' и |ı ограничивается почти лишь граффитами, слѣд. почеркомъ, близкимъ къ курсиву; затѣмъ, въ періодъ установившагося письма, какъ на мраморѣ, такъ и на стуккѣ, оно пропадаетъ и лишь во II и въ III вѣкахъ опять появляется и притомъ въ большомъ количествѣ на мраморѣ.

Возвращаясь къ опредѣленію времени, въ которое могла быть написана наша табличка, мы видимъ, что палеографія дала намъ возможность отнести ее ко времени до установленія курсивнаго письма, слѣд. ко времени республиканскому, и, вмѣстѣ съ языкомъ и правописаніемъ, позволяетъ видѣть въ ней памятникъ VII или VIII вѣка.

Для уясненія смысла и значенія разсматриваемаго памятника необходимо сопоставить его съ другими подобнаго же содержанія. Они суть троякаго рода: Латинскіе, Оскскій и Греческіе. Переберемъ ихъ всѣ, такъ какъ каждый изъ нихъ сообщаетъ какую нибудь черту, не безъинтересную для исторіи древнихъ наговоровъ.

1) Напись, найденная въ 1849 году близъ Рима въ одной изъ гробницъ Vigna Aquari. Она начертана на свинцовой пластинкѣ, ко-

торая была свернута и въ серединѣ связана желѣзною проволокой. Напись гласитъ [17]):

DANAII. ANCILLA. NOICIA.
CAPITONIS. ANC OSTIAM
ACCIIPTAM. HABIIAS.
IIT. CONSVMAS. DANAII
NII HABIIS IITYCHIAM
SOTIIRICHI. VXORIIM

т. е. „Даная, недавно купленная раба Капитона [18]). Ее Данаю прими какъ пріятную жертву и сгуби; не бери Евтихіи, жены Сотериха". Напись интересна какъ по формѣ буквъ, такъ и по языку и содержанію. Что касается до формы начертаній, то въ нихъ мы имѣемъ тотъ же самый переходный между уставомъ и скорописью почеркъ, который былъ отмѣченъ нами въ написи Родины. Самый же пріемъ письма вмѣстѣ съ языкомъ обличаетъ въ писцѣ человѣка необразованнаго и полуграмотнаго, дѣлавшаго частыя описки, какъ: ANC, OSTIAM, IITYCHIAM. Нѣкоторыя особенности sermonis rustici (нпр. NOICIA) могутъ указывать, съ своей стороны, на то, что писавшій былъ человѣкъ низшихъ слоевъ общества, а Греческія имена: Danae, Eutychia, Soterichus — что онъ былъ рабъ. Что касается до содержанія, то оно интересно по своей загадочности и двусмысленности. Напись можетъ быть читаема трояко:

1) Danae, ancilla noicia Capitonis, hanc ostiam aceeptam habeas et consumas. Danae, ne habes Eutychiam Soterichi uxorem, т. е. „Даная, недавно купленная раба Капитона, прими эту пріятную жертву и сгуби. Даная, не бери Евтихіи, жены Сотериха." Такъ понялъ, между прочимъ, первый издатель этого памятника Генценъ, толкуя его слѣдующимъ образомъ: Даная, раба Капитона, за что-то разсердилась на Евтихію, жену Сотериха, и умерла въ этой злобѣ. Опасаясь ея загробнаго мщенія, Сотерихъ, мужъ Евтихіи, приноситъ ей какую-то умилостивительную жертву и проситъ покойную, удовольствовавшись ею, не трогать его жены. Слѣдуя этому объясненію, лицо, писавшее и положившее табличку въ гробъ, было Сотерихъ. Его рабское имя объясняетъ безграмотность написи. Другое объясненіе предложилъ

Моммсенъ. Исходя изъ предположенія, что *Danaene* есть Accus. Sing [19]), соотвѣтствующій Genetiv. *Danaenis* и Dat. *Danaeni*, онъ читаетъ нашу напись такъ:

2) Danae, ancilla noicia Capitonis. Hanc ostiam acceptam habeas et consumas Danaene. Habes Eutychiam Soterichi uxorem, т. е. „Данная, недавно купленная раба Капитона. Ее Данаю прими какъ пріятную жертву и сгуби. Ты уже взялъ Евтихію, жену Сотериха.“ При этомъ предполагается слѣдующая связь обстоятельствъ: кто-то, разсердившись на Данаю, рабу Капитона, проситъ мертваго, въ гробъ котораго кладетъ заклинательную табличку, взять ее себѣ какъ угодную жертву, т. е. сгубить, точно также какъ по прежней просьбѣ того же лица тотъ же мертвецъ (или можетъ быть богъ преисподней) сгубилъ Евтихію, жену Сотериха. И то и другое объясненіе имѣетъ свои слабыя стороны. Первое неудовлетворительно потому, что заключаетъ прямое обращеніе къ мертвецу, прося именно его принять извѣстную жертву и не губить другаго лица — явленіе, какъ мы увидимъ ниже, не встрѣчающееся ни въ какомъ другомъ подобномъ памятникѣ. Противъ втораго можно замѣтить, что прибавка: habes Eutychiam Soterichi uxorem совершенно лишняя, и присутствіе ея не объясняется ничѣмъ. Намъ представляется возможность третьяго объясненія, при которомъ обѣ указанныя трудности устраняются. Оставаясь при мнѣніи Моммсена о томъ, что за consumas долженъ слѣдовать особый Accus; мы за таковой принимаемъ не форму Danaene, а Danae и относимъ ne къ слѣдующему habes; тогда вся напись будетъ читаться такъ:

3) Danae, ancilla noicia Capitonis. Hanc ostiam acceptam habeas et consumas Danae. Ne habes Eutychiam Soterichi uxorem. Переводъ представленъ выше.

III. Свинцовая табличка, сложенная по серединѣ на образецъ листа и найденная въ одной Куманской гробницѣ. На ней также полукурсивомъ читается слѣдующее [20]):

NOMEN DELATVM
NAEVIAE.L.L
SECVNDAE.SEIVE
EA.ALIO.NOMINI
EST

т. е. „Обвинена Невія, отпущенница Луція, Секунда, или какимъ бы другимъ именемъ она ни называлась.“

Особенность заключается въ выраженіи *nomen deferre*, которое, какъ извѣстно, свойственно лишь языку юридическому и значитъ: „обвинять“ [21]). Истинный смыслъ нашей написи уясняется лишь изъ сопоставленія съ однородными памятниками. Подобно предъидущимъ, она начертана на свинцовой табличкѣ и найдена въ гробницѣ — что̀ исключаетъ возможность предположенія о томъ, что *nomen delatum* есть выраженіе того, что Невія юридически была кѣмъ-то обвинена въ судѣ. Необходимо разумѣть здѣсь судъ не человѣческій, но божескій, бога преисподней. Передъ нимъ обвиняется Невія и, разумѣется, требуется ея наказанія. Для того же, чтобы она не избѣгла его какою нибудь хитростью, напр. перемѣною имени, сила заклинанія черезъ прибавку sive ea alio nomine est связывается не съ именемъ, а съ личностью самой Невіи.

IV. Свинцовая досчечка, найденная въ St. Maria di Capua. На ней также полууставомъ написано [22]):

CN.NVMIDIVM
ASTRAGALVM
VIIIIVS.VITA.VAIIITVDIN
QVAISTVM.IPSVQ.BV
VTI TABIISCAT MOR
...C.SIIXTIV.TABSI
...MADO.ROGO

т. е. Cn. Numidium |Astragalum| il(l)ius vita(m)valetudin(em) |quaistum.ipsu(m)q(ue)| uti tabescat morbu(s) |(hoc) C. Sextiu(s) Tabsi| mado rogo, что̀ значитъ: „Гнея Нумидія Астрагала, его жизнь, здоровье, имѣніе и его самого пусть изсушитъ болѣзнь; молю я Гай Секстій Табсимадонъ.“ Въ лингвистическомъ отношеніи интересно уже отмѣченное нами отсутствіе конечнаго *m* въ *vita*, *ipsuq*, равно какъ и переходное значеніе глагола tabescere.

V. Свинцовая табличка, найденная въ Ареццо въ минеральномъ источникѣ, извѣстномъ подъ именемъ fonte di Poggio. Она исписана съ обѣихъ сторонъ и буквы имѣютъ форму граффитовъ, относящуюся ко II в. имперіи. На ней написано [23]):

Q.LETINIVM
LVPVM.QVI.ET
VOCATVR.CAV
CADIO.QVI.
EST.FI*lius*SAL
LVSTIE*s ven*E
RIES.SIVE.VEN*e*
RIOSES.HVNC
EGO.APVT.VOS
TRVM

На оборотѣ:

NVMEN.DE
MANDO.DEVO
VEO.DESACRI
FICIO.VTI.VOS.A
QVE.FERVENTES
SI*ve*.V*o*S.NIMFAS
*si*VE.QVO.ALIO.NO
MINE.VOLTIS.ADPE
*l*LARI.VTI.VOS.EV
M.INTEREMATES
INTERFICIATES
INTRA.ANN
VM.ITVSM

. Квинта Летилія Лупа, который зовется и Кавкадіономъ, сына лустіи Венеріи или Венеріозы; его я поручаю, проклинаю и приу въ жертву вамъ, богинямъ, чтобы вы, горячія воды, или, если іте, чтобы васъ звали нимфами или какимъ нибудь другимъ имеь, чтобы вы его извели и погубили въ теченіи этого года.“ Смыслъ вора понятенъ. Объ обращеніи къ нимфамъ будетъ сказано въ мъ мѣстѣ.

Отъ Латинскихъ заклинательныхъ табличекъ переходимъ къ Оскt. Въ февралѣ 1857 года въ St. Maria di Capua, стоящей, какъ вѣстно, на развалинахъ древней Капуи, одинъ антикваръ, донъ

Симмако Дорія, наткнулся въ производимыхъ имъ раскопкахъ на одну гробницу, которая уже прежде была открыта и ограблена. Но такъ какъ первое изслѣдованіе ея было ведено безъ системы, то и послѣ него были найдены нѣкоторые предметы. Въ числѣ ихъ находился небольшой свинцовый цилиндръ, образованный изъ свернутой пластинки. Будучи развернута, она представила на внутренней сторонѣ 9 строкъ Оскскаго письма, читавшихся такъ:

ꟷTE И · KI VИ · C-IDDIIꟷ
TD · 8I NΠ-IV · C-IDD-IIIꟷ
ΠI · NZ IZ · BICEIIIZ
VΠΠIIꟷ · BEIIECIꟷ
IVCIKIꟷ · VBTNCIꟷ ꟷ
ꟷTNTIIꟷ · <NCIIZ · ИEП · 8NT-IVИ · ИEП · RE-IKVИ · ΠVT-INИ

IVCKIꟷ · VBTNCIꟷ · ИVCEIIVИ · CEIIINИ
ИEП · RE-IKVИ · ИEП · 8NT-IVИ ΠVT-INR
ИEП · ИEИИIИ · ИEП · VINИ · ZI8EI · BEDIINZ

т. е. Sten. Clum. Virriis |Tr. Flapiù. Virrèiis| Pl. Asis. Bivellis| Ùppiis. Helleviis |Luvicis. Ùhtavis| Statiis. Gaviis. nep. fatium. nep. deicum. puteans |Luvcis. Ùhtavis| Nùvellum Velliam| Nep. deicum. nep. fatium. pùtiad| Nep. memnim. nep. ùlam. sifei. heriiad, что по латыни приблизительно будетъ такъ: Stenius Clumnius? Virrius |Trebia Flavia Virrii (uxor)| Plautius (?) Axius (?) Bivellius| Oppius Helvius| Lucius Octavius| Statius Gavius nec fari nec loqui possint| Lucius Octavius (imprecatur) Novellum Velleiatem| nec loqui nec fari possit| nec memoriam nec ollam sibi habeat [24]).

Не вдаваясь въ лингвистическія подробности, мы отмѣтимъ лишь то, что необходимо для уразумѣнія смысла написи. Съ перваго взгляда видно, что она состоитъ изъ двухъ частей, отдѣленныхъ одна отъ другой горизонтальною чертою. Первая половина почти вся состоитъ изъ собственныхъ именъ, къ которымъ прибавлена фраза: nec fari nec loqui possint. Очевидно, передъ нами находится imprecatio, относящееся ко всѣмъ вышепоименованнымъ лицамъ, на которыхъ призывается наказаніе божества, долженствующее состоять въ томъ, чтобы они онѣмѣли. Выраженіе: nec fari nec loqui possint буквально сходно

съ: nec loqui nec sermonare possit въ написи Родины и должно относиться, какъ объяснено въ ней, къ безмолвію мертвецовъ. Другая половина нашего памятника содержитъ какъ бы отвѣтъ на предъидущее заклинаніе. Въ Луціѣ Октавіѣ мы имѣетъ тоже лицо, которое было упомянуто въ числѣ прочихъ на предъидущей половинѣ; на него былъ обращенъ наговоръ. Въ разсматриваемой части уже онъ обращаетъ наговоръ, и притомъ болѣе сильный противъ Новелла изъ Веллеи [25]).

Вѣроятно этотъ Новеллъ былъ лицо, писавшее первый наговоръ. Молва объ немъ какимъ-то способомъ дошла до Луція Октавія, противъ котораго онъ былъ обращенъ, и онъ, хотя отмститъ Новеллу, желаетъ ему того же самаго, что ему желалъ и Новеллъ, но съ прибавкою: nec memoriam nec ollam sibi habeat. Этими словами выражается не только желаніе смерти, но и лишенія честнаго погребенія. Memoria на надгробныхъ памятникахъ нерѣдко отожествляется съ словомъ sepultura и sepulcrum [26]); olla же называлась урна, въ которую клали пепелъ покойнаго; слѣдовательно человѣкъ, не имѣющій ни memoria, ни olla — лишенъ обоихъ видовъ погребенія.

Переходимъ къ Греческимъ наговорамъ. Они обильны по числу, замѣчательны по древности и интересны по особенностямъ. Намъ извѣстны слѣдующіе:

1) Свинцовая досчечка, найденная вмѣстѣ съ другими написями въ гробницѣ возлѣ Аѳинскихъ воротъ, называемыхъ ἱππάδες [27]). Она читается такъ [28]):

Ερμης χοννιοςγηκατ. . .χος
καιπρος την φρεσοφονην
Φερσεφονη καταδω.αεσσια
πρστοτος απαντας
και κλεοφραδης
καταδω προς τος αυτος ιοσπ
καιναυβατην καταδω προς τος αυτος
την πολεμον καταδω
και τος μετλκτησιου απανας
μασαδω

что Бёкъ читаетъ такъ: Ἑρμῆς χθόνιος, Γῆ κάτοχος | καὶ πρὸς τὴν Φερσεφόνην. | Φερσεφόνη, καταδῶ Κτησίαν | πρὸς τούτους [29]) ἅπαν-

τας | καὶ Κλεοφράδην | καταδῶ πρὸς τοὺς αὐτούς, | (ὥ) σπ (ερ?) | καὶ Ναυβάτην καταδῶ πρὸς τοὺς αὐτοὺς | Τληπόλεμον καταδῶ | καὶ τοὺς μετὰ Κτησίου ἅπαντας | καταδῶ т. е. „Подземный Ермесъ, владычица Земля и (посвящаю) Персефонѣ. Персефона, посвящаю всѣмъ имъ Ктисію и Клеофрада посвящаю имъ же, подобно какъ и Наввата посвящаю имъ же. Тлиполема посвящаю и окружающихъ Ктисію всѣхъ посвящаю.“ Языкъ написи до того своеобразенъ, что Бёкъ замѣчаетъ: patet barbarum imperitumque hominem, quales superstitiosi esse solent, scripsisse haec. Главная сущность заклинанія, какъ видитъ читатель, заключается въ глаголѣ καταδῶ. Объ немъ, равно какъ и объ роли, которую играютъ въ подобныхъ проклятіяхъ Ермесъ, Гея и Персефона, мы будетъ говорить ниже.

2) Свинцовая досечка, разломанная пополамъ, найденная извѣстнымъ Эдуардомъ Додуеллемъ въ одномъ подземельѣ общественнаго кладбища въ Пиреѣ. Къ несчастію въ написи недостаетъ начала; сохранившаяся часть читается такъ [30]):

υουναι
τυρ. . . σουνια
. . μη. . . . νκαιειτις αλλος εμοιε
και τουτους παντας καταδω αυτους
ονησιμε παντας τουτους
αυτους και τας τουτων επημοι
πραξηις σοι παρατατιϑημαι
τηρηι·νερμηκατοχηκατοχος
ισϑι τουτων των ονοματων
και των τουτων παντων
ερμηκαιγηικετευωυμαςτηρηι
ταυτα και τουτους κολαζητη
. . . . . νμολυβδοκοπον

что Акербладъ понимаетъ такъ: . . . . . (ε)ὐϑύναι | (Σά)τυρ(ον) Σουνιᾶ | (καὶ Δη)μή(τριο)ν καὶ εἴ τις ἄλλος ἐμοὶ ἐ(χϑρός) | καὶ τούτους πάντας καταδῶ αὐτούς, | ὀνήσιμε, πάντας τούτους | αὐτοὺς καὶ τὰς τούτων ἐπ' ἐμοί | πράξεις σοι παρακατατίϑεμαι | τηρεῖν, Ἑρμῆ κάτοχε, κάτοχος | ἴσϑι τούτων τῶν ὀνομάτων | καὶ τῶν τούτων πάντων. | . . . . .

|Ἑρμῆ καὶ Γῆ, ἱκετεύω ὑμᾶς τηρεῖ(ν)|ταῦτα καὶ τούτους κολάζετε| (ἐπαινῶ τὸ)ν μολοβδόκοπον. По-русски этотъ наговоръ можетъ быть переданъ слѣдующимъ образомъ: „.....наказать Сатира Сунійскаго и Димитрія, и если будетъ какой нибудь другой мой врагъ. И всѣхъ этихъ проклинаю ихъ, благодѣтель, всѣхъ ихъ и ихъ поступки относительно меня; поручаю тебѣ наблюдать, владыка Ермесъ, овладѣй всѣми этими именами и всѣмъ, имъ принадлежащимъ. Ермесъ и Гея, молю васъ, соблюдайте это, накажите ихъ. Одобряю рѣщика.“ И въ этой, довольно безсвязной и страдающей тавтологіей, рѣчи мы встрѣчаемся съ Ермесомъ и Геей. Въ написи особенно интересны два мѣста: слово ὀνήσιμε и послѣдняя строка. Слово ὀνήσιμε можетъ быть понимаемо двояко: какъ имя собственное лица и какъ эпитетъ Меркурія. Принимая первое значеніе, придется допустить, что составитель написи взываетъ къ Онисиму, въ его гробъ кладетъ наговоръ и его мщенію предоставляетъ Сатира и Димитрія. Такому пониманію, весьма, впрочемъ, естественному, противится то обстоятельство, что мы не имѣемъ воззваній къ покойникамъ о наказаніи какого нибудь лица; всегда въ этомъ случаѣ взывается къ богамъ преисподней, и здѣсь именно къ Ермесу, который, какъ извѣстно изъ Омировскихъ пѣсенъ, носитъ эпитетъ ἐριούνιος—ὁ λίαν ὀφελῶν, по объясненію Евстаѳія. Слѣдовательно, болѣе вѣроятнымъ должно признать другое объясненіе, принимающее ὀνήσιμε за эпитетъ Ермеса, равносильный съ ἐριούνιος [31]). Что касается до послѣдней строки, то отъ нея дошла только послѣдняя половина; недостающее дополнено по весьма остроумной догадкѣ Акерблада: ἐπαινῶ τὸν μολυβδόκοπον. Этимъ прибавленіемъ авторъ написи хотѣлъ выразить то, что рѣщикъ начерталъ ее совершенно согласно съ его желаніемъ. Подобная прибавка не покажется нисколько странною, если мы примемъ во вниманіе то, какую огромную силу въ заговорахъ и заклинаніяхъ имѣла буква. Что касается до времени, къ которому можетъ быть отнесена разсматриваемая надпись, то его опредѣленіе довольно трудно. На основаніи употребленія Н, Акербладъ относитъ ее ко времени послѣ Архонтства Евклида; Бёкъ же считаетъ ее болѣе древнею и приблизительно помѣщаетъ въ періодѣ между 105 и 110 Олимпіадами.

3) Свинцовая табличка, найденная близъ Аѳинъ. На ней читается [32]):

διμονιχϑονιωκαιτηχϑο
νιαικαι τας χϑονιοις πασι
πεμπω δωρον
καταχϑονιαυτονα
τιραγαϑεαυτου
δυνατααυτουχονσα
τεγηνπεσειαστονκαιτην
τυχην αυτουαγετεα . . .
νιοσιπτυνβιοιενερινε . . .
τηταυχιστηντοδε ποτν.
. . . ανπιηαφιμωνκαιτ . . .
τριαχιοιο . ανιε . . . . . .
. . δεσποτοιχϑονιοικαιεγιτυν . .
βιοι αφησδεδωκα δεδωκα δειατην
μεχρι ημερωτεταρακοντα

что Бёкъ читаетъ слѣдующимъ образомъ: Δαίμονι χϑονίῳ καὶ τῇ χϑο|νίᾳ καὶ τοῖς χϑονίοις πᾶσι|πέμπω δῶρον. . . .|καταχϑόνι(αἳ) αὐτὸν. . . .|. . ἀγαϑὲ, ἃ αὐτοῦ. . . . .|δυνατὰ αὐτοῦ(κ)όνις . . .|τεγῆν π(ρ)ὸς ἕ(κ)αστον, καὶ τὴν|τύχην αὐτοῦ ἄγετε. . .|ϑ)εο(ὶ)ἐ(πι)τύνβιοι ἐνέρ(ω)ν. . .|τὴ(ν)ταχίστην. τὸ δὲ ποτ(ὸ)ν|ὅτ) αν πίῃ ἀφ'(ἡ)μῶν καὶ τ(ὴν τῶν|τρια(κάδων) ἀνιέ(ρωσιν. . . .|ὦ)δεσπότ(α)ι χϑόνιοι καὶ ἐπιτύν|βιοι, ἀφ'ἧς δέδωκα δε(κ)άτην|μέχρι ἡμερῶ(ν)τε(τ)ταράκοντα. Изъ этихъ отрывочныхъ фразъ можно вывести лишь то, что кто-то посылаетъ кого-то въ даръ подземному демону и подземной богинѣ и всѣмъ подземнымъ (богамъ), чтобы они возъимѣли вліяніе на его жизнь и судьбу. Упоминаніе питья можетъ намекать на то, что наговоръ дѣлается на питье или чрезъ него. Послѣдняя фраза: μέχρι ἡμερῶν τετταράκοντα не стоитъ ли въ связи съ заклинаніемъ, найденнымъ въ Ареццо, въ которомъ молятъ нимфъ погубить Кавкадіона intra annum istum?

4) Свинцовая досточка, найденная въ Аттикѣ [33]):

δησωεγωσωσικλειανκατηματα
καιμεγακυδοςκαιπραξινκαινουνε
. ϑραδεφιλοισι γενοιτο δησωεγωκ

ειν ηνυποταρταρον αερο εντα
δεσμοις αργαλειοις συν ϑ εκατειχϑο
νιαι
Βιττωωεζκιοωσ
καιερινυσι ηλιϑιωναις

т. е. δήσω ἐγὼ σωσίκλειαν κα(ὶ κ)τήματα | καὶ μέγα κῦδος καὶ πρᾶξιν καὶ νοῦν ἐ|χ)ϑρὰ δὲ φίλοισι γένοιτο. δήσω ἐγὼ κ | είνην ὑπὸ τάρταρον ἀερόεντα | δεσμοῖς ἀργαλείοις σὺν ϑ' ἑκάτῃ χϑονίᾳ | σωσικλεια βιττω | καὶ ἐρινύσιν ἠλιϑιώναις. По-русски это можетъ быть передано слѣдующимъ образомъ: „Я свяжу Сосиклею и ея имущество и великую славу и дѣла и разсудокъ; пусть она будетъ врагомъ для друзей. Свяжу я ее подъ туманный Тартаръ страшными узами съ подземной Экатой и безумными Эринніями.“

5) Свинцовая досчечка, найденная въ Пиреѣ. На ней обратнымъ шрифтомъ начертано [34]):

ΙΕΑΝΩΙΚΙΜ
ΝΟΒΑΛΕΩΓΕ

и т. д. Мы передаемъ ее простою транскрипціею:

Μικίωνα ει
ἐγὼ ἔλαβον
καὶ ἔδησα
τὴν γλῶσσαν
καὶ τὴν ψυχὴν
καὶ τὰς χεῖρας
καὶ τοὺς πόδ-
ας καὶ ε(ἴ)τι μέλ-
λει ὑπὲρ Φιλω-
νος φϑέγγεσϑαι
ῥῆμα πονηρόν,
ἡ γλῶσσ' αὐτο(ῦ)
μόλυβδος γένοι-
το. Καὶ κέντησον
αὐτοῦ τὴν γλῶσ-

σαν. Τὰ χρήματα, ἃ
ἔχει ἢ χειρίζει, ἄ-
χωρα καὶ(ἄ)μοιρα
γένοιτο

WIKIUN

т. е. „Я взялъ Микіона и связалъ ему языкъ и душу и руки и ноги, и если онъ захочетъ сказать что нибудь дурное о Филонѣ, пусть его языкъ сдѣлается свинцомъ. И уязви ему языкъ. Имѣніе, которое онъ имѣетъ или которымъ владѣетъ, пусть исчезнетъ и не будетъ ему принадлежать. Микіонъ."

6) Также свинцовая досточка, найденная тамъ же. Способъ письма такой же [35]):

Μικίωνα ἐγὼ ἔλαβον καὶ
καὶ ἔδησα τὰς χεῖρας καὶ
τοὺς πόδας καὶ τὴν γλῶσσαν
καὶ τὴν ψυχὴν καὶ εἴ τι μέλλει ε
ὑπὲρ Φίλωνος ῥῆμα μοχθηρὸ-
ν φθέγγεσθαι, ἡ γλῶσσα αὐτοῦ
μόλυβδος γένοιτο. Καὶ κέντ-
η)σον α(ὐτ)οῦ τὴν γλῶσσαν. Καὶ
εἴ τι μέλλει ἐργάζεσθαι, ἀνόνη-
τα αὐτῷ γένοιτο καὶ ἄχωρα
καὶ ἄμοιρα καὶ ἀφανῆ αὐτῷ
ἅ)παντα γένοιτο. Ἱπτονωΐ-
δ)ην καὶ Σωκράτην ἐγὼ
ἔλ)αβον καὶ ἔδησα τὰς
χε)ῖρας καὶ τοὺς πόδας καὶ
τὴ)ν γλῶσσαν καὶ τὴν ψυχ-
ὴ)ν καὶ, εἴ τι μέλλουσιν
ὑπὲρ Φίλωνος ῥῆμα μοχθ-
ηρὸν ἢ πονηρὸν φθέγγεσθαι
ἢ κακόν τι ποῆσαι, ἡ γ(λ)ῶσ-
σα αὐτῶν καὶ ἡ ψυχὴ μόλυ-
βδος γένοιτο καὶ μὴ δύναιντο
φθέγγεσθα(ι) μηδὲ ποῆσαι, ἄλλα

τὴν γλῶσσαν καὶ τὴν ψυχὴν
αὐτῶν κέντησον. Καὶ εἴτ(ι)
αὐτοῖς ἐ(σ)τι ἢ μελλει τι εἶνα(ι
χρήματα ἢ οὐσία ἢ ἐργασία
ἅπαντα ἀνόνητα καὶ ἄ-
χωρα καὶ ἄμοιρα πάντα
αὐτοῖς γένοιτο καὶ ἀφανῆ
αὐτοῖς ἔστω.
Ἀριστὼ ἐγὼ ἔλαβον καὶ ἔδη-
σ)α τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας
καὶ τὴν γλῶσσαν καὶ τὴν ψυ-
χὴν καὶ μὴ δύναιτο ὑπὲρ Φί-
λωνος φθέγγεσθαι ῥῆμα πο-
νηρὸν, ἀλλ᾽ ἡ γλῶσσα αὐτῆς μό-
λυβδος γένοιτο. Καὶ κέντησον
αὐτῆς τὴν γλῶσσαν

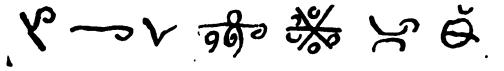
т. е. „Я взялъ Микіона и связалъ ему руки и ноги и языкъ и душу и, если онъ намѣренъ сказать какое нибудь непріятное слово о Филонѣ, пусть языкъ его сдѣлается свинцомъ. И уязви ему языкъ. И если онъ намѣренъ что нибудь дѣлать, то пусть оно будетъ для него безполезно, и пусть все у него исчезнетъ, пропадетъ и не будетъ ему принадлежать. Я взялъ Иппоноида и Сократа и связалъ имъ руки и ноги и языкъ и душу и, если они намѣрены сказать какое нибудь непріятное или лукавое слово о Филонѣ, или сдѣлать что нибудь дурное, пусть языкъ ихъ и душа сдѣлаются свинцомъ, и пусть они не смогутъ ни сказать, ни сдѣлать, но уязви ихъ языкъ и душу. И если у нихъ есть или будутъ деньги или имѣніе или работа, пусть все сдѣлается для нихъ безполезнымъ, и пусть все у нихъ исчезнетъ, пропадетъ и не будетъ имъ принадлежать. Я взялъ Аристо и связалъ ей руки и ноги и языкъ и душу, и пусть она не сможетъ сказать лукавое слово о Филонѣ, но языкъ ея пусть будетъ свинцомъ. И уязви ей языкъ.“

Очевидно, что оба послѣднія заклинанія находятся въ связи, какой — можно догадываться лишь предположительно. По всей вѣроятности, первый наговоръ на Микіона не оказалъ надлежащаго дѣйствія, и потому, когда представилась возможность наговорить то же самое и

на другихъ лицъ, составитель заклинанія, въ назначенной для этой цѣли табличкѣ, повторилъ и проклятія противъ Микіона.

Въ этихъ памятникахъ интересна форма письма — совершенно на выворотъ; вѣроятно ея употребленіе вызвано предписаніями магической дисциплины [36]).

7) Весьма интересная по объему и содержанію свинцовая табличка, открытая въ гробницѣ близъ Кумъ въ 1846 году. Она поступила во владѣніе Британскаго посла въ Неаполѣ, Сира Темпля, и гдѣ теперь находится — неизвѣстно. Такъ какъ пластинка была найдена сложенною и притомъ нѣсколько пострадала отъ времени, то въ началѣ, концѣ и въ мѣстахъ складокъ весьма многія буквы и даже слова исчезли. Сохранившееся можетъ быть прочитано такъ [37]):



'Ο(ρφν)αία ὀφιοφόρος, γλώ(σσ-
ης τούτῳ σε ὑπ' ἐμ(ὸ)ν δεσ(μὸν ἄγω
Δαίμονες καὶ πνεύματα οἱ ἐν τῷ (τό-
πῳ τούτῳ ϑηλυκῶν καὶ ἀρρενικ(ῶν
ἐξορκίζω ὑμᾶς τὸ ἅγιον ὄνομ(α
ερηκισϑαρηδρδραραχαραραηφϑισ..
ιαωιαβεζεβυϑλαναβισαφλαν...
εκτιπαμμου ποφδηντιναξο....
ὁ τῶν ὅλων βασιλεὺς ἐξεγέρϑητι(καὶ
ὁ τῶν φϑιμένων βασιλεὺς ἐξαφέ (ϑητι
μετὰ τῶν καταχϑονίων ϑεῶν
ταῦτα γὰρ
γείνεται διὰ Οὐαλερίαν Κοδράτιλλαν
ἣν ἔτεκεν Οὐαλερία Εὔνοια, ἣν ἔσπει-
ρε Οὐαλέριος Μυστικὸς ὡς τ(ὸ)φῶς ἀγγε(ίλῃ
τὰ) πᾶσι ἔχϑιστα (τοῖς κατὰ σ) κότος. κατεπράγην
.....
μεν.....(τὴ) ὀργὴν τὴν
τῶν ἔνερϑε)ν(ϑ)ε(ῶ)ν τήν(τε π)αρὰ τοῖς
(ἐ)ν φωτὶ(φί)λοι(ς εἰ)ς μεῖσος εἰς χ(ό-
λον ϑεῶν εἰς (ὀργὴν) ἐλ(ϑέτω

ἡ Οὐαλερία Κοδράτιλλα, ἣν ἔτεκεν
Βαλερία Εὔνοια, ἣν ἔ(σπ)ειρε Βαλέριος
Μυστικὸς μεισε(ίτω)αὐτὴν λήθην
αὐτῆς λαβέτω Βετρούβιος
Φῆ(λ)ιξ, ὃν ἔτεκεν Βετρουβία Μαξίμιλ-
λα ὃ)ν ἔσπει(ρεν Βετρού)βιος Εὐέλπιστος
. . . . . .οχεμ Τύφων
μ. . . . . .ωχι βάρβαρα ὀνό-
ματα λ)αχών. Δότε εἰς μ(εῖ-
σος Βετρουβίῳ Φήλικι, ὃν ἔ(τεκ)ε Βε-
τρουβία Μαξίμιλλα, ὃν ἔσπειρ(ε Βετ)ρού-
βιος Εὐέλπιστος, εἰς μεῖσος ἐλθεῖν
καὶ λήθην λαβεῖν τῶν πόθ(ω)ν
Οὐαλερία(ς)Κοδρ(α)τίλλης, ἣν ἔσ(π)ειρε(ν
Βα(λέριος) Μυστικὸς, ἣν ἔτεκεν Βαλερία
Εὔνοια. ἀ)ποκατέχετε ὑμεῖς
αὐτὴν ταῖς ἐ)σχατίαις τειμωρίας
καὶ ποιναῖ)ς ὅτι πρώτη ἠθέτησ(ε
τὴν πίστιν πρὸς Φ)ήλικα τὸν ἑαυτῆς ἄνδρα
. . . . . .Αἰακοῦ ἀτεί(μη)τος?. . . .

т. е. „Мрачная, змѣеносная, этою рѣчью веду я тебя подъ свое иго. Демоны и духи этого мѣста, мущинъ и женщинъ, заклинаю васъ святымъ именемъ. . . . . .Царь вселенной, воспрянь, и царь умершихъ устремись вмѣстѣ съ богами преисподней. Это дѣлается чрезъ Валерію Квадратиллу, которую родила Валерія Евнія и которую родилъ Валерій Мистикъ. : . . . . . .какъ свѣтъ возвѣстилъ бы все самое враждебное сущимъ во мракѣ. . . . .я погибъ. . . .гнѣвъ боговъ преисподней и у друзей сущихъ во свѣтѣ. Пусть разгнѣваются боги на Валерію Квадратиллу, которую родила Валерія Евнія и которую родилъ Валерій Мистикъ. Пусть ее возненавидитъ и позабудетъ Ветрувій Феликсъ, котораго родила Ветрувія Максимилла и котораго родилъ Ветрувій Евелпистъ. . . . . .получившій варварскія имена. Заставьте, чтобы ее возненавидѣлъ Ветрувій Феликсъ, котораго родила Ветрувія Максимилла и котораго родилъ Ветрувій Евелпистъ, чтобъ онъ возненавидѣлъ и позабылъ бы о

любви къ Валеріѣ Квадратиллѣ, которую родила Валерія Евнія и которую родилъ Валерій Мистикъ. Удержите ее и накажите крайними наказаніями за то, что она первая нарушила вѣрность къ Феликсу своему мужу.....“ Этотъ памятникъ интересенъ во многихъ отношеніяхъ. Прежде всего возникаетъ вопросъ: къ какому времени должно отнести его — къ языческому или къ христіанскому? Судя по словамъ ἐξορκίζω и ἅγιον ὄνομα можно бы приписать его эпохѣ христіанской, въ которой эти слова получили опредѣленный, стереотипный смыслъ; но этому препятствуютъ другія данныя, напр. упоминаніе царя вселенной и царя умершихъ, боговъ преисподней, имена Тифона и Эака; кромѣ того, вообще весь характеръ любовнаго проклятія, совершенно чуждый христіанству. По всему этому видно, что напись относится къ эпохѣ языческой, и притомъ, какъ можно судить по собственнымъ именамъ, напоминающимъ имена отпущенниковъ, ко времени Римской имперіи. Вслѣдъ за вопросомъ о времени долженъ быть разсмотрѣнъ вопросъ о поводѣ написанія памятника. Его мы видимъ въ словахъ: „за то, что она (Квадратилла) первая оскорбила Феликса, своего мужа.“ Поводъ можетъ быть предположенъ двоякій, смотря по тому, кого надобно видѣть въ этомъ Феликсѣ. Съ одной стороны, можно полагать, что этотъ Феликсъ, мужъ Квадратиллы, различенъ отъ Валерія Феликса, ея любовника, ради котораго она и покинула мужа; раздраженный супругъ молитъ боговъ преисподней о томъ, чтобы они расторгли эту преступную связь. Съ другой стороны, можно отожествить обоихъ Феликсовъ, и можно представлять себѣ дѣло такъ: Квадратилла нарушила супружескую вѣрность и умерла въ порочной связи. Покинутый ради любовника мужъ, скорбя тѣмъ не менѣе о смерти жены, молитъ боговъ преисподней, принявъ во вниманіе преступленія покойной, заставить его позабыть объ ней и, мало того, даже возненавидѣть ее. Послѣднее объясненіе выставлено Минервини [38]) и принято Францомъ. Въ текстѣ написи находится также не мало интересныхъ особенностей, изъ которыхъ здѣсь мы считаемъ необходимымъ остановиться на слѣдующихъ: первая строка написи состоитъ изъ нѣсколькихъ знаковъ, смыслъ которыхъ разгадать трудно: были ли это безсодержательныя украшенія или таинственные магическіе знаки [39]).

Слѣдующія строки очень пострадали, и Генценъ могъ прочесть въ нихъ лишь отдѣльныя слова; настоящій видъ ихъ предположительно

возстановленъ Францомъ. Въ нихъ, основываясь на словахъ: ὀρφναῖα и ὀφιοφόρος, необходимо видѣть воззваніе къ Екатѣ [40]), что очень идетъ къ заклинанію, совершавшемуся обыкновенно ночью [41]). Слѣдующія за воззваніемъ слова: γλώσσης τούτῳ σε ὑπ' ἐμὸν δεσμὸν ἄγω Францъ понимаетъ такъ, что γλώσση считаетъ за часть языка, отрѣзаннаго отъ животнаго и приносимаго въ жертву Екатѣ, а δεσμόν понимаетъ въ смыслѣ κατάδεσμον. Намъ представляется возможность болѣе естественнаго объясненія. Основываясь на общемъ понятіи о заклинаніи, какъ о такихъ таинственныхъ рѣчахъ, которыя сильнѣе самихъ боговъ и принуждаютъ ихъ слушаться говорящаго, мы объясняемъ это мѣсто такъ: этимъ языкомъ, этою рѣчью я тебя связываю, покоряю. Большой пропускъ находится также въ строкахъ 16—19; онъ отчасти дополненъ Францомъ, но не такъ однако, чтобы давалъ точный, опредѣленный смыслъ. Изъ отдѣльныхъ фразъ интересны: ὡς τ(ὸ)φῶς ἀγγε(ίλῃ), показывающая желаніе, чтобы преступленіе Квадратиллы сдѣлалось извѣстнымъ всѣмъ, и κατεπράγην — въ каковомъ словѣ, можетъ быть, указывается причина, вызвавшая настоящее заклинаніе.

8) Не менѣе интересна, чѣмъ вышеприведенная, слѣдующая надпись, найденная въ развалинахъ Александріи евангелическимъ миссіонеромъ Пуссу и пожертвованная имъ въ Парижскую библіотеку. Она начертана на свинцовой досчечкѣ, разломанной пополамъ въ длину; недостаетъ въ ней ни начала, ни конца. Сохранившаяся часть читается такъ [42]):

Κηρ. . . . . ω παράλαβε Ἀννιανόν
Ἑρ)μῆ χθόνιε ἀχεδάμα, Φωχ(ε)ν εψευσαρερταθουμισον καὶ κτ
καὶ Πλούτων Υεσεμ μιγαδωνμαάρχαμα καὶ Κόρη Ἐρεσχιγαλ
ζαβαρβ)αθουχ καὶ Φερσεφόνη ζαυδαχθουμαρ, ὁρκίζω σε κα
τὰ τ)οῦ ὀνόματος τῆς Γῆ(ς). . . . κε. . . μωρ. . . ω. . . θαρχωθ καὶ
Ἑρμῆ χθόνιε ἀρχεδάμα Φωχεν εψευσα ρερταθουμισον
καὶ κτ καὶ Πλούτων υεσεμμιγαδωνμαάρχαμα καὶ Κόρη
ερεσχιγαλζαβαρβαθουχ καὶ Φερσεφόνη ζαυδαχθουμαρ,
ἐπιλάθοιτο Ἀννιανὸς τῆς ἰδίας μνήμης καὶ Ἠωνίκου μό-
νου μνημονευέτω. Ἐπικαλοῦμαί σε τὴν πάντων ἀνθρώ-
πων δυναστείραν παμ(φοβε)ρά, ῥηξίχθων, ἣ καὶ ἀνενεγ-

καμένη τὰ τοῦ μελιού(χου) μέλη καὶ αὐτὸν τὸν με-
λιοῦχον, Ερεσχιγαλ νῦ(ν)ευ.ο.σου ἀληϑὲς Ἐρεβεννῆ
αρηινα, νέκυες κατὰ τὴ(ν)....ἀληϑῆ ἔλϑετε καὶ τε-
λειώσατέ μοι τὴν πραγματείαν ταύτην. Ἑρμῆ χϑό-
νιε ἀρχεδάμα φωχεν εψευσα ρερταϑουμισον καὶ κτ
καὶ Πλούτων υεσεμμιγαδωνμααρχαμα καὶ Κόρη
ερεσχιγαλζαβαρβαϑουχ καὶ Φερσεφόνη ζαυδαχϑου
μαρ καὶ δαίμονες οἱ ἐν(τ)ούτῳ τῷ τόπῳ ἐστέ, συν-
έχετέ μοι τῷ Ἠωνικῷ Ἀννιανοῦ τὴν ἰσχύν,
(τ)ὴν ἰσχύν, τὴν δύναμιν, ἵνα συλλάβηστε αὐ-
τὸν καὶ παράδοιτε Ἀώροις, ἵνα κατατήξητε αὐ-
τοῦ τὰς σάρκες, τὰ νεῦρα, τὰ μέλη, τὴν ψυχήν, ἵνα
μή δυνηϑῇ Ἠωνικῷ ἀντίος ἐλϑεῖν, μηδὲ κατ᾽ἐμοῦ
ἀκοῦσαί τι κακὸν, μηδὲ βλέψαι ἔτι δὲ καὶ ὑπὸ Πε-
.....κως.μου ὑπὸ τοῦ σποδεσέως νικηϑῇ, ἐπέκλω-
σα γὰ)ρ αὐτῷ ταῦτα. Ἡ πανδυνάστειρα ἄνασσα
....αεκελλωενουκενταρ.ω. ὀρεόβαζα, δηξίχϑων
ὑπόχϑων, πυριπηγά(ζουσα), πότνια Γῆ χϑονία μευηρι
μορ....ϑαρ.....ὁρκίζω σε κατὰ σοῦ ονόματος ποιῆσαι
τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ τηρῆσαί μοι τὸν κατάδεσμον
τοῦτον καὶ ποιῆσαι αὐτὸν ἐνεργῆ. Ἑρμῆ ἀρχεδάμα
φωχεν εψευσαρερταϑουμισον καὶ κτ καὶ Πλούτων
υεσεμμιγαδωνμααρχαμα καὶ Κόρη ερεσχιγαλ
ζα)βαρβαϑουχ καὶ Φερσεφόνη ζαυδαχϑουμαρ καὶ δαί-
μονες οἱ ἐν τῷ τόπῳ τούτῳ (ἐστὲ, αὐ) τῶν τε στέλ(λετε
.....(παρ)άσχετε.....

т. е. „...о Киръ, прими Анніана; подземный Ермесъ, владыка тѣ-
ней....и Плутонъ....и Кора....и Персефона..... заклинаю
тебя именемъ Геи.....и Ермесъ подземный, вождь тѣней.....и
Плутонъ....и Кора....и Персефона....пусть позабудетъ Анніанъ
о собственной памяти и помнитъ лишь объ одномъ Іоникѣ. Взываю
къ тебѣ, владычицѣ всѣхъ людей, страшнѣйшая, разрывающая землю
и схватывающая члены человѣка и самого человѣка.....
во истину придите и довершите мнѣ это дѣло. Ермесъ подземный, вла-

дыка тѣней...и Плутонъ...и Кора...и Персефона....и демоны, въ этомъ мѣстѣ находящіеся, свяжите мнѣ Іонику силу Анніана, силу, мощь, чтобы вы могли схватить его и передать Аорамъ, чтобы вы могли изсушить его плоть, жилы, члены, душу, чтобы онъ не былъ въ состояніи идти противъ Іоника, ни видѣть (т. е. сглазить меня), ни слышать чего нибудь дурнаго противъ меня, еще же и отъ.... меня; пусть онъ сдѣлается пепломъ, ибо я ему такъ назначилъ. Всевладычица царица.....шествующая по горамъ, разрывающая землю, подземная, источающая огонь, владычица Гея, подземная...заклинаю тебя твоимъ именемъ, сдѣлать это дѣло и соблюсти мнѣ это заклинаніе и сдѣлать его дѣйствительнымъ. Ермесъ, владыка тѣней....и Плутонъ....и Кора....и Персефона....и демоны, находящіеся въ этомъ мѣстѣ, ихъ пошлите....доставьте...." Почти невозможно опредѣлить время написанія нашего памятника; изъ присутствія различныхъ тарабарскихъ формулъ можно лишь заключать, что онъ относится ко времени болѣе позднему, чѣмъ Аттическія таблички. Что касается до повода его написанія, то мы врядъ ли ошибемся, если скажемъ, что онъ написанъ Іоникомъ, сильно любившимъ Анніана и желавшимъ его къ себѣ приворожить. Дальнѣйшія подробности будутъ сообщены ниже.

9) Свинцовый диптихъ, найденный въ 1846 году въ Корфу, при прокладываніи новой дороги; мѣсто находки, какъ можно судить по множеству открываемыхъ въ немъ надгробій, должно было служить Коркирейскимъ некрополемъ. На памятникѣ находится слѣдующая надпись [43]):

.....ανα
Σιλανοῦ τὸν νοὸν καὶ τὰν γλῶσ-
σαν τουτεῖ καταγράφω καὶ τῶν μαρ-
τύρων τῶν Σιλανοῦ τὰν γλῶσσαν κ-
αὶ τὸν νοὸν τουτεῖ καταγράφω. Ἐπαι-
νέτου τὰν γλῶσσαν καὶ τὸν νοὸν τουτ-
εῖ καταγράφω. Ἀγῆνος τὰν γλῶσσαν
καὶ τὸν νοὸν τουτεῖ καταγράφω. Τιμαρέ-
τας τὰν γλῶσσαν καὶ τὸν νοὸν τουτεῖ κα-
ταγράφω.....
.....τωφαινται

т. е. „Силана разсудокъ и языкъ здѣсь проклинаю, и свидѣтелей Силановыхъ языкъ и разсудокъ здѣсь проклинаю. Епенета языкъ и разсудокъ здѣсь проклинаю, Агина языкъ и разсудокъ здѣсь проклинаю. Тимареты языкъ и разсудокъ здѣсь проклинаю.“

10) Засимъ намъ остается привести еще цѣлый рядъ заклинаній, составляющихъ какъ бы особый видъ. Это рядъ свинцовыхъ табличекъ, найденныхъ извѣстнымъ Англійскимъ археологомъ Ньютономъ въ Книдѣ въ развалинахъ знаменитаго храма Димитры близь ея идола. Почти всѣ онѣ содержатъ наговоры на людей, утаившихъ ту или другую вещь. Мы приводимъ ихъ всѣ, сообщая переводъ лишь при самыхъ интересныхъ [44]):

a) ἀνιεροῖ Ἀντιγ-
όνη Δάματρι, Κού-
ρᾳ, Πλούτωνι, θε-
οῖς τοῖς παρὰ Δά-
ματρι ἅπασι καὶ
πάσαις. εἰ μὲν ἐ-
γὼ φάρμακον Ἀ-
σκλ(α)πιάδᾳ ἢ ἔ-
δ(ωκ)α ἢ ἐνεθυ-
μήθην κατὰ ψ-
υ)χὴν κακόν τι
α)ὐτῷ ποῖσαι ἢ ἐ-
κάλεσα γυναῖκ-
α ἐπὶ τὸ ἱερὸν
τρία ἡμιμναῖ-
α διδοῦσα ἵνα
αὐτὸν ἐκ τῶν
ζώντων ἄρῃ
ἀναβαί(η?). Αντιγό-
νη πὰ Δάμα-
τρα πεπρημέ-
να σξομολουι [45])
καὶ μὴ γένοιτο

εὐειλάτ(ου) τυ-
χεῖν Δάματρ(ος
ἀλλὰ μεγάλα-
ς βασάνους βασ-
ανιζομένα. εἰ δ'ε(ἰ)πέ
τις κατ'ἐμοῦ καὶ παριστ-
άνετα(ι) γυναῖκα
χαλκοὺς δοὺς [46])
ιανα ἐμοῦ [47]) τα

На обратной сторонѣ также была напись; первыя 22 строки совершенно стерлись; остальное читается:

ἐμοὶ δ' ὅσια καὶ
εἰς βαλανε(ῖ)ον
καὶ ὑπὸ ταὐτὸ
στέγος εἰςελ-
θεῖν καὶ ἐπὶ τὰ-
ν αὐτὰν τρπ
εζαν

т. е. „Посвящаетъ Антигона Димитрѣ, Курѣ, Плутону, всѣмъ богамъ и богинямъ, сопровождающимъ Димитру. Если же я или дала Асклипіаду зелье или въ душѣ помыслила сдѣлать ему что нибудь дурное, или позвала женщину въ святилище, давъ ей три полмины, чтобъ извести его изъ живыхъ, то пусть я, Антигона, пойду къ Димитрѣ во власть ея....и не получу милости отъ Димитры, но пусть достанутся мнѣ большія мученія. Если же кто нибудь сказалъ противъ меня и приставитъ себѣ женщину, давъ денегъ....“ На оборотѣ: „....мнѣ же благое и войти въ купальню и подъ одну крышу и за одинъ столъ.....“ Антигону обвиняли въ томъ, что она хотѣла приворожить или извести Асклипіада. Она, доказывая свою невинность, проклинаетъ клеветниковъ, посвящая ихъ Димитрѣ.

б) ἀνιεροῖ Ἀρτέ-
μεις Δάματρι
Κούρᾳ (θεο)ῖς πα-

ρὰ Δάματρι πᾶ-
σι. ὅστις τὰ ὑπ'εμοῦ
καταλιφθέντα ἱ-
μάτια καὶ ἔνδυ-
μα καὶ ἀνάκω(λπ-
ον ἐμοῦ ἀπαιτ(ησά-
σας [48]) οὐκ ἀπεδ(ώκε
μοι, ἀνενέγκα(ι
αὐτὸς παρὰ Δ(ά-
μ)ατρα καὶ εἴ τι
.....ταμλιεδ
πεπρη)μένος ἐξ
.....ων. ἐμο(ὶ δ-
ὲ ὅσια κ)αὶ ἐλεύ (θερα

На оборотѣ:

καὶ συμπιεῖν καὶ
συμφαγεῖν καὶ
ἐπ(ὶ τὸ α)ὐτὸ στέ-
γος ἐ(λθ)εῖν, ἀδί-
κημα γαιδω
να [49]) Δάματερ α

т. е. „Посвящаетъ Артемисъ Димитрѣ, Курѣ и всѣмъ окружающимъ Димитру того, кто оставленныя мною одежды и покрывала и небольшой хитонъ мой на мою просьбу не отдалъ; пусть онъ принесетъ Димитрѣ и если что....отданный во власть изъ....мнѣ же благое и свобода.“ На оборотѣ: „и пить вмѣстѣ и ѣсть вмѣстѣ и войти подъ одну кровлю, несправедливость (о Андоней) о Димитра....“

в) ἀνιεροῖ Νάνας.ιπι.....ον [50])
λ.....
ἀνιεροῖ Νάνας Δάματρι καὶ Κο(ύ-
ρᾳ καὶ θεοῖς τοῖς παρὰ Δάμα-
τρι καὶ Κούρᾳ τοὺς λαβόντας
παρὰ Διοκλεῦς παραθή(καν

καὶ μὴ ἀποδιδόντας ἀλ(λ)ὰ (ἀ-
ποστεροῦντας. ἀποδοῦσι
μὲν αὐτοῖς ὅσια ᾖ, μὴ ἀποδοῦ-
σι δὲ ἀν(όσια) καὶ ἀνενέ(γκαι
αὐτοὺς Δά)ματρι καὶ Κο(ύρᾳ
πεπρημέν)ους [51]) παρὰ Δάμα-
τρι καὶ Κ)ούρᾳ κολαζομένου(ς
ὅτι ἀλ)λότρια ἀπο(σ)τε-
ροῦντι ογ

. е. „Нана посвящаетъ. . . . . Нана посвящаетъ Димитрѣ и Курѣ и богамъ, сопровождающимъ Димитру и Куру, тѣхъ, кто взялъ у Діоклея залогъ и не отдалъ его, но отнялъ. Если они отдадутъ, то пусть съ ними будетъ благое, если же не отдадутъ, то злое, и пусть они приведутъ Димитрѣ и Курѣ, будучи отданы во власть Димитрѣ и Курѣ, терпя наказаніе за то, что отнимаютъ чужое. . . .“

г) ἀνιερ(οῖ Νάνας Δ)άματρι καὶ Κούρ(ᾳ καὶ
θεοῖς τοῖς παρὰ Δάματρι καὶ Κο(ύ-
ρᾳ Ἐμφανῇ καὶ Ῥοδῷ, ὅτι λαβόν-
τες παραθήκαν παρὰ Διοκλε(ῦς
οὐκ ἀποδίδοντι, ἀλλ'ἀπο-
στε(ρ)οῦντι. ἐμοὶ [52]) μὲν ὅσια, τοῖς
δὲ μὴ ἀποδο(ῦ)σι ἀνόσια, ἀλ-
λ'ε(ἴ)τι προσκαταλαλοῦντι. . .

. е. „Нана посвящаетъ Димитрѣ и Курѣ и богамъ, сопровождающимъ Димитру и Куру, Емфанея и Родо, за то что они, взявъ залогъ у Діоклея, не отдаютъ, но отнимаютъ; мнѣ пусть будетъ благое, не возвращающимъ же злое, но если они еще что нибудь наговорятъ. . . .“

) ἀνα)τίθημι Δάματρι καὶ Κούρᾳ τὸν κατ' ἐμοῦ
ε)ἴπ(α)ντα, ὅτι ἐγὼ τῷ ἐμῷ ἀνδ(ρὶ) φάρμακα ποιῶ θανά (σιμα
παρὰ Δάματρα πεπρημένος μετὰ τῶν αὐτοῦ (ἰδίων
πάντων ἐξαγορεύων [53]) καὶ μὴ τύχῃ εὐιλάτου (μήτε
Δ)άματρος καὶ Κούρας μηδὲ τῶν θεῶν παρὰ Δά(μα-

τρος, ἐμοὶ δὲ εἴη [54]) ὅσια καὶ ἐλεύθερα ὁμοστεγησάσῃ ἢ ᾧ πο(τε
τρόπῳ ἐπιπλεκομένῃ. ἀνατίθημι δὲ καὶ τὸν κατ' ἐ(μοῦ
γράψαντα ἢ καὶ ἐπιτάξαντα, μὴ τύχοι Δάματρος καὶ
Κ)όρας μηδὲ θεῶν τῶν παρὰ Δάματρος εὐιλάτων, ἀλλὰ
καὶ μετὰ τῶν ἰδίων πάντων παρὰ Δάματρος πεπρημένος

т. е. „Я посвящаю Димитрѣ и Курѣ человѣка, сказавшаго на меня, что я моему мужу приготовляю смертоносныя зелья. Пусть онъ со всѣми своими достанется Димитрѣ. . . . и не получитъ снисхожденія ни отъ Димитры, ни отъ Куры, ни отъ боговъ, окружающихъ Димитру. Мнѣ же пусть будетъ благо и свобода, когда я буду жить подъ одною кровлею или какимъ бы то ни было образомъ соединяясь. Я посвящаю и написавшаго противъ меня и настроившаго; пусть онъ не получитъ помилованія ни отъ Димитры, ни отъ Куры, ни отъ боговъ, окружающихъ Димитру, но пусть со всѣми своими достанется Димитрѣ.“

е) . . . α. ἐμὸν. . τὴν σπατάλην [55]), ἣν ἀπώλεσα (ἐντ-
οῖς. . . λοις τοῖς Ῥοδοκλεῦς Δάματρι καὶ Κούρᾳ καὶ θεοῖς(π)ᾶ(σ)ι
καὶ πάσ)αις. ἀποδόντι μὲν (ὅ)σια καὶ ἐλεύθερα κομισαμένοις τ(ὸ
κόμισ)τρον, καὶ ἐμοὶ τῇ κομιζομένῃ καὶ τῷ ἀποδιδόντι
μὴ ἀπ)οδιδόντι δὲ Δάμ(α)τρος καὶ Κούρας καὶ θεῶν τῶν π(α-
ρὰ Δ)άματρι καὶ Κούρᾳ πάντων καὶ πασᾶν, καὶ εἴ που πρ-
α)θῇ, ἐνθύμιον ἔστω Δάματρος καὶ Κούρας. ἀνατίθημι δὲ κ(αὶ
εἴ τ)ῳ πλέον ἐξέτεισα παρὰ τὸν σταθμὸν τὸν ὑπ' ἐμοῦ ἐξη(τη
μένον Δάματρι καὶ Κούρᾳ. Δέσποινα, ἐμοὶ δὲ
ὅσια
ἀνατίθημι Δάματρι καὶ Κούρᾳ τὸν τη
λοιμιαμουαλατα. τλ τὸν ποιοῦ(ν)τα [56]) καὶ αὐτὸ(ν
κα(ὶ)νῦν καὶ τὰ εγ. νηυ ἅπαντα [57]). ἐμοὶ δὲ
ὅ)σια καὶ ἐλεύθ(ερα εἴ)η (πά)ντως [58])

т. е. „. . . . запястье, которое я потеряла въ. . . . Родоклея, Димитрѣ и Курѣ и всѣмъ богамъ и богинямъ. Отдавшему пусть будетъ благо и свобода, принесшимъ награда, и мнѣ получившей и отдавшему. Не отдавшему же пусть будетъ гнѣвъ Димитры и Куры и всѣхъ боговъ и богинь, окружающихъ Димитру и Куру, и если онъ какъ нибудь будетъ проданъ, то пусть на это разгнѣваются Димитра и Кура. Проклинаю передъ Димитрою и Курою того, кому я можетъ быть запла-

ила сверхъ вѣса (цѣны), спрошеннаго съ меня. Владычица, мнѣ же пусть будетъ благое. Посвящаю Димитрѣ и Курѣ...дѣлающаго и го и теперь.....все. Мнѣ же благо и свобода пусть будетъ во всемъ....“

к) .....ν Δάματρι καὶ Κόρᾳ
καὶ θεοῖς το)ῖς παρὰ Δάματρι τίς τὸν Προσο-
δίου τὸ)ν Προσοδίου ἄνδρα περιαιρῖται
Νάκωνα πα)ρὰ τῶν παιδίων. μὴ τύχοι εὐιλά-
των)μὴ Δαμάματρος μὴ θεῶν τῶν παρὰ Δάματρι
εἰ τοὺς π)αρὰ Νάκωνος ὑποδέχεται ἐπὶ πονηρίᾳ τᾷ
Προσοδ)ίου, Προσοδίῳ [59]) δὲ ὅσια καὶ αὐτᾷ καὶ τοῖς παιδίοις
κατὰ πᾶ)ν μέρος. καί τις ἅμα Νάκωνα τὸν Προσοδίου
ἄνδρα) ὑποδέχεται ἐπὶ πονηρίᾳ τᾷ Προσοδίου
μὴ τύχοι εὐιλάτου μὴ Δάματρος μὴ θεῶν (τῶν
πὰ Δάματρι, Προσοδίῳ [60]) δὲ ὅσια
καὶ τοῖς τέκνοις
κατὰ πᾶν μέρος

т. е. „....Димитрѣ и Корѣ и богамъ, окружающимъ Димитру, кто Накона, мужа Просодіи, отнимаетъ (грабитъ) отъ дѣтей. Пусть надъ имъ не сжалится ни Димитра, ни боги, окружающіе Димитру, если людей, приходящихъ отъ Накона, приметъ во вредъ Просодіи. Просодіѣ же благо и самой и дѣтямъ по всей части. И если кто вмѣстѣ с Накона, мужа Просодіи, приметъ съ лукавствомъ для Просодіи, пусть не получитъ милости отъ Димитры и отъ боговъ, окружающихъ Димитру. Просодіѣ же благо, и дѣтямъ по всей части.“

з) .....
Δά)ματρι καὶ Κούρᾳ το.....
τὸ ἱμάτιον ὃ ἀπώλεσεν
καὶ εἴκα μὲν ἀποδῷ εὐίλα-
τα αὐτῷ εἴη, εἰ δὲ κα μὴ ἀπ(ο)δῷ
ἀνενέγκαι αὐτὸς π(ὰ) [61]) Δάματρα (καὶ
καὶ Κούραν
πεπρημέν(ος) καὶ μ(ὴ τ)ύχ(οι εὐιλ)άτω(ν)
ἄχρις.....

На оборотѣ:

καὶ εἶκα τὸ ἱμ)ά(τι)ον ὃ ἀπώ(λεσεν
ἀ)ποδῷ ὅσια, εἶκα δὲ μὴ ἀποδῷ ἀν(όσια
ε)ἴη [62]) αὐτῷ καὶ τοῖς αὐτοῦ πᾶ(σι
καὶ ἀνενέγκαι πεπρημένος
ἐπὶ Δάματρα καὶ Κοῦρα(ν)κα(ὶ)
μὴ) εὐι(λά)του αὐτᾶς τύχοι

и) Δ)άματρι καὶ Κούρᾳ καὶ τοῖ(ς
ἄλ)λοις θεοῖς πᾶσι ἀνατί(θ-
ημι) Δωροθέαν τίς τὸν ἐ(μ
ὸν ἄνδρα εἶχε . . . . . .
. . . . . μ . . . . . .

і) ἀνατίθημι) Δάμα(τρι
καὶ Κού)ρᾳ καὶ θεοῖς τοῖ(ς
παρὰ Δά)ματρι τοὺς ἐπ' ἐμὲ ἐλ(θόν-
τ)ας [63]) καὶ μαστιγώσαν(τας
καὶ δήσαντας καὶ το(ὺς [64])
καλεσάντας μὴ ἐξ . . . . .
. . . εν (ἐμο)ὶ δὲ καθαρὸν . . . . .

т. е. „Приношу Димитрѣ и Курѣ и богамъ, окружающимъ Димитру, тѣхъ, кто напалъ на меня и бичевалъ и связалъ и призвалъ не.... мнѣ же чистота...“

к) . . . . . .
. . . . . ισταν πε(ρ)ὶ?
τοῦ παιδίου τοῦ (Μενεκ-
λέας? εἴτε περὶ . . . .
εἴτε ἔργων μνα . . . . . .
. . . 'ανενίνκαι Δάμ(ατρι
καὶ Κ)ούρᾳ καὶ θεοῖς (τοῖς
παρ(ὰ Δάματρι π(ᾶσι καὶ
πάσαις) ἐμὶν δὲ (ὅσ)κα καὶ
ἐλεύθερα καὶ συμ)πιεῖν καὶ
συμφαγεῖν) καὶ ἐπὶ τὸ

α)ὐτ(ὸ) στέγος ἐλθεῖν.....
π)αρ(ὰ).....(α)ὐτ(ὸ)ν ἔχον-
τα.

.....
.....
.....
.....
..ἀπ(ο)δόντι μὲ(ν ὅσι-
α ἢ μὴ)ἀποδόντι δὲ ἀνό(σια
.....
.....

ἀνιεροῖ Δάμα(τρι καὶ Κούρᾳ καὶ θεοῖς παρὰ
Δά)ματρι ἀπολέσ(αντα τὰ...
κέρατα.τῷ ἀ (ποδόντι μὲν ὅσια καὶ ἐλεύθε-
ρ)α τῷ δὲ λα(βόντι.....
.....ἕ)νεκα, ἰδι....καὶ μὴ γένοιτο μη-
δὲ Δά)ματρος ε(ὐιλάτου τυχεῖν μηδὲ Κούρας
.....
.....

а оборотѣ:

π)αρὰ Δή(μητρος?

(ἀνατίθημι Δάματρι
καὶ Κούρᾳ καὶ θεοῖς
το)ῖς παρὰ (Δά)μ(ατρι πᾶ-
σι καὶ παις τ(ε)λέσια
.Φιλοσθενῆ ὅστις (τὸν δεῖνα
...ἐπ' ἀγάπ (ην?....
ἀτιμώσει? κα(ὶ)ὅτι Τρόφ-
ιμ.)ον Τρο(φ)ίμο(υ)ἐν
.....καὶ ὅστις? πα
.....Τρόφιμ(ο)ν ἐμὸι
.....καὶ ἄλλαι

. . . . . ἐκ Διὸς? τεμε
. . . . . τελέση?
. . . . . κ)αὶ ὁμο . . . . . .
. . . . . ἐπὶ τὰν
. . . . . τὰν τελεία(ν)φα-
γεῖν?) . . . . . εφιρωη
. . . . . ἅμα . καὶ
. . . . . ἀνόσια
. . . γέ)νοιτο ἐμοὶ δὲ
ὅσια . . . . ἐ)πὶ τὰ με
. . . . . μενα? ἕξα
. . . . . μὴ κα(ὶ . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

На оборотѣ:

ἐμοὶ δὲ ὅσια γέ-
νοιτο πάντ(ως
καὶ λαβεῖν . . . . .
. . . . . ἢ (καὶ ἐπὶ τὸ
αὐτὸ (στέγος ἐλθεῖν
καὶ ἐπὶ (τὰν αὐτὰν
τράπεζ(αν . . . . .
. . ἐμοί (τε καὶ . . .
. . . τοῖς ἐ)μοῖς π(ᾶσι? . . . .

o) . . . . . φαρμ)άκου . . . .
. . . . . ποει . . . . . .
. . . . . ἀ)π᾽ ἐμοῦ κα(ὶ
. . . . . κ)αὶ Μυροίδου . . .
. . . . . παιδίοις . . . .
. . . . . ταῦτα ἀδικ . . .
. . . . . γ)ένοιτο ἀλλ(ὰ . . .
. . . . . ἐ)π᾽ αὐτὰν η . . . .
. . . . . ἱματίου τοι εμ . . .

. . . . . εἰ τιμωρηϑῆν(αι. . .
. . . . . κύριοι μὴ τύχοι ε(ὐιλά-
των. . . . . π)νευμάτων?
. . . . . μὴ καϑαίρουσα μη(δὲ. . .
τύχοι εὐι)λάτων εἴ τι ἢ ἐμοὶ πεποίκει φάρ(μα-
κον) ἢ ποτὸν ἢ κατάχριστον ἢ ἔπακτον
. . . . . ἡμῶν Δέσποινα καὶ μὴ μ. . . . .
. . . π)ρὸς ἐμὲ μηδὲ ἔλϑοι (ε)ἰς τὸ (αὐτὸ
στέγος, ἀλλὰ) τιμωρίας τύχοι, ἐμοὶ δ(ὲ ὅσια
. . . . . ἐγὼ Δέσ(ποινα. . .
ὑ)π' ὑμῶν ἀδικοῦμαι. . . . . .
. . . . . δὲ ἐμὲ ἐπιλυπῆσαι. . . .
πᾶσαν κόλασιν ἐμοὶ (δὲ
ὅσια καὶ) συνεσϑίοντι καὶ ἐπὶ τὸ αὐτ(ὸ
στέγος εἰ κ') αὐτὰ παραεσέλϑοι ταύτ(α

Всѣ Книдскія таблички представляютъ, въ сравненіи съ предъидущими, не мало отличій: во-первыхъ, онѣ не найдены въ гробницахъ, а въ предѣлахъ ограды храма Димитры; затѣмъ въ нихъ умалчивается имя лица, на которое наговаривается извѣстное наказаніе; далѣе, прибавляется ограниченіе — если извѣстное лицо возвратитъ утаенную вещь, то проклятіе снимается и божество примиряется съ похитителемъ. Наконецъ изъ формулъ отмѣтимъ часто встрѣчающееся выраженіе: ἐμοὶ δὲ ὅσια καὶ ἐλεύϑερα. Смыслъ этой прибавки уясняется приводимыми ниже словами Плутарха [65]), въ которыхъ сказано, что проклятія: τοιαύτην ἔχειν δύναμιν, ὡς περιφυγεῖν μηδένα τῶν ἐνσχεϑέντων αὐταῖς, κακῶς δὲ πράσσειν καὶ τὸν χρησάμενον [66]).

Перечисленные нами памятники однородны по содержанію и по формѣ. Но, кромѣ ихъ, существуетъ еще, правда небольшой, рядъ написей, имѣющій сходство съ предъидущими лишь по содержанію, но отнюдь не по формѣ. Эти памятники, исключительно надгробные, имѣютъ между собою то общее, что заключаютъ мольбу къ богамъ объ отмщеніи смерти того лица, которое покоится подъ ними. Они однородны съ вышеисчисленными defixiones потому, что представляютъ также посвященіе извѣстнаго лица богамъ мстителямъ, между которыми главную роль играетъ солнце. Эти памятники суть слѣдующіе [67]).

*

D M
TIMOTHEAE
M.VLPIVS
NICANOR
VERNAE
SVAE.F
SOLTIBI COMMENDO
QVIMANVS INTVLITEI

Мраморная досчечка, исписанная съ обѣихъ сторонъ (ὀπισθόγραφα). На одной читаемъ:

QVISQVIS.EI.LAESIT
AVT.NOCVIT.SEVERAE
INMERENTI.DOMINE
SOL.TIBI.COMMENDO
TVINDICES.EIVS.MORTEM

На другой:

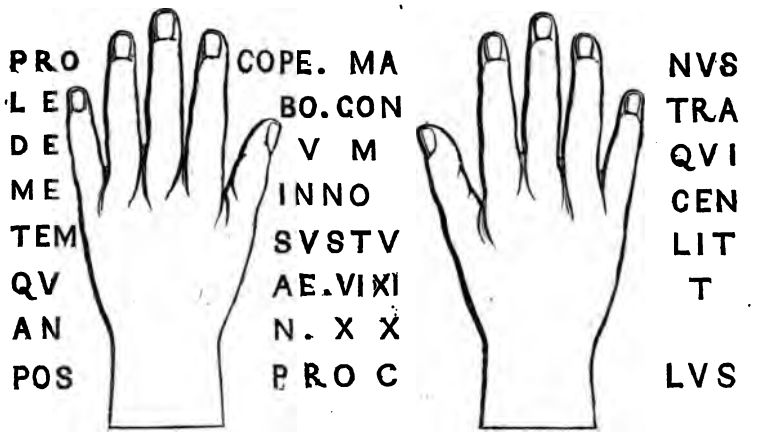
D.M.S
CALLISTO.FILIO
PARENTES

Послѣдняя надпись Каллиста была найдена наружѣ, между тѣмъ, какъ первая — Северы была вдѣлана въ стѣну. Изъ этого очевидно слѣдуетъ, что она была начертана раньше [68]).

Эта надпись найдена извѣстнымъ Римскимъ археологомъ XVIII в. Фикорони въ гробницѣ, находившейся въ Vigna Moroni, по Via Appia, недалеко отъ porta S. Sebastiano. Внутренность гробницы была расписана al fresco и, по словамъ Фикорони [69]), на стѣнѣ, въ которую были вдѣланы интересующія насъ надписи, былъ изображенъ богъ

лица, съ нимбомъ вокругъ головы, одѣтый въ тунику и палліумъ олетоваго цвѣта и правившій конями, запряженными въ квадригу.

Однородна съ этими Капитолійскими написями слѣдующая, находящаяся въ Ватиканской Galleria lapidaria и читающаяся такъ [70]):



Всѣ три написи сходны между собою во многихъ отношеніяхъ. ɔ-первыхъ на всѣхъ изображены двѣ воздѣтыя и обращенныя ладоми руки [71]).

Разнообразны значенія этого жеста, но они сходятся однако къ дному главному: значенію мольбы, настоятельной просьбы [72]).

Особенно распространены изображенія этого жеста на памятниахъ христіанскихъ [73]) въ фигурахъ, носящихъ техническое названіе antes [74]).

На языческихъ памятникахъ воздѣтыя руки рѣже и сводятся, ікъ мы указали выше, къ одному главному значенію просьбы. Исчисніе этихъ памятниковъ сдѣлано Яномъ [75]), при чемъ имъ опущенъ динъ, весьма важный, имѣющій большое сходство съ только что приденными. Это есть надгробная колонна въ Луврѣ, найденная неизвстно гдѣ; на ней читается слѣдующая надпись [76]):

ΑΝΤΙΛΑΒΟΥ ΚΥΡΙΕ CΑΡΑΠΙ ΒΗCΙC
ΠΡΕCΒΥΤΕΡΟC ΚΑΙ ΒΗCΙC ΝΕΩΤΕ
ΡΟCΑΜΦΟΤΕΡΟΙ CΕΝΤΩΟΥΤΟC
ΚΥΒΕΡΝΗΤΟΥ ΑΠΟ ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΟC

ΚΑΙ ΒΗCΙC ΚΑΡΒΑC ΑΔΕΛΦΟC ΤΗC
ΜΗΤΡΟC ΑΥΤΩΝ ΕCΦΑΓΜΕΝΟΙ ΕΝΟΡ
ΜΩ ΠΟΥΧΕΩC ΤΟΥ ΑΝΤΑΙΟΠΟΛΕΙ
ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΠΛΥΝ ΑΥΤΩΝ ΕΝΠΕ
ΠΡΗΚΑΝ

Издатели считаютъ этотъ памятникъ надгробною колонною, посвященною Сарапису. Но къ чему такое посвященіе? Вопросъ разрѣшается весьма просто, если мы сопоставимъ слова ἀντιλαβοῦ κύριε Σάραπι во-первыхъ со словами: Sol tibi commendo и во-вторыхъ съ однимъ Греко-Египетскимъ папирусомъ, изданнымъ Петреттини. Въ немъ какая-то Артемизія, дочь Дамазиса, молитъ Сараписа и боговъ, возсѣдающихъ съ нимъ, исполнить ея наговоръ, обращенный противъ отца [77]).

Послѣ этого сопоставленія дѣлается очевиднымъ, что разсматриваемая надпись заключаетъ также проклятіе, состоящее въ посвященіи Сарапису убійцъ Висовъ. Это подтверждается и барельефомъ, находящимся на верху памятника и изображающимъ трехъ лицъ, ведомыхъ Анубисомъ передъ судъ Озириса; всѣ трое воздѣваютъ руки къ небу. То, что Сарапись въ Греческой, то Солнце въ Латинской написяхъ. Къ нему обращаются съ мольбою, во-первыхъ, открыть убійцъ, во-вторыхъ — наказать ихъ [78]). Это обращеніе къ солнцу объ открытіи преступленія напоминаетъ разсказъ Тацита [79]) о томъ, что по открытіи заговора Пизона Неронъ пошелъ благодарить Солнце [80]).

Другая особенность, общая содержанію вышеприведенныхъ написей, состоитъ въ томъ, что всѣ лица, въ память которыхъ онѣ поставлены, погибли насильственною смертью [81]).

Въ эпиграфикѣ не часты примѣры обозначенія рода смерти и притомъ смерти насильственной [82]). Такъ мы имѣемъ нѣсколько написей, въ которыхъ упоминается смерть отъ руки разбойниковъ [83]).

Затѣмъ, намъ извѣстны лишь три, изъ которыхъ одна можетъ имѣть сходство съ разбираемыми въ томъ отношеніи, что заключаетъ imprecatio противъ убійцы. Она не включена нами въ вышеприведенный рядъ потому, что не представляетъ ни воздѣтыхъ рукъ, ни воззванія къ божеству о мщеніи, и, кромѣ того, можетъ подлежать различнымъ толкованіямъ. Читается она такъ [84]):

POST.TITVLO
QVOQVOVERS.P.III
DIS.MANIBVS
SACRVM
L.VALERIO.INFANTI
RAPTVS.QVI.EST.SVBITO
QVO.FATO.NON.SCITVR
NATVS.NOCTIS.H.VI
VIXIT.DIEBVS.LXXI
ABIT.NOCTIS.AB.H.VI
QVISQVIS.EVM.LAESIT
SIC.CVM.SVIS.VALEAT
IN.FRONTES.DVO.P.TER
ET.IN.LATERA.DVO P.TER

Строки 11-я и 12-я могутъ быть поняты двоякимъ образомъ. Самое естественное было бы предположить въ нихъ обыкновенное imprecatio противъ того, кто нарушитъ неприкосновенность гробницы, продавъ ее, открывъ или положивъ въ нее другаго покойника. Такія imprecationes цѣлыми массами встрѣчаются въ эпиграфическихъ коллекціяхъ. Но всѣ онѣ заключаютъ особенность, не находящуюся въ нашей написи, а именно: imprecatio облечено въ предположительную форму, напр.: SI QVIS HOC MONVMENTVM POST HOBITVM MEVM VENDERE VEL DONARE VOLVERIT INFERET AERARIO POPVLI HS L. M. N. [85]), но никогда, на сколько намъ извѣстно, въ формѣ совершившагося факта: QVISQVIS.EVM.LAESIT. Скорѣе эта конструкція напоминаетъ: QVISQVIS.EI.LAESIT.AVT.NOCVIT, и потому должна быть принимаема въ смыслѣ imprecatio противъ того, кто могъ повредить мальчику при жизни. Что лица, поставившія ему памятникъ, могли предполагать возможность того, что онъ погибъ смертью насильственной, доказываетъ строка 6-я, гдѣ читается: RAPTVS.EST.SVBITO.QVO.FATO.NON.SCITVR.

Другое imprecatio на убійцу мы видимъ въ слѣдующемъ памятникѣ [86]):

C.VIVS.PATER.NATVS.MISER.DESIDE
RIO.NATAE.DIEM.ET.NOCTEM.CVM
LACRIMIS.TRAXIT.VITAM.MALAM
MORTVVM.ME.QVOQVE.FVNERARI
IVSSI.REBVS.LVGVBRIS.QVIBVS.VIVOS.PAR
AVI.LECTO.STRAGVLIS.FORENSIS.PAENVLA
NIGRIS.OMNIBVS.OSSA.MEA.IN.ARAM.MIX
TA.CVM.FILIAE.VNA.REQVIESCVNT.HOC
SOLACIVM.MECVM.ERIT.CIRCA.ARAM.LIB
ERTIS.LIBERTABVSQVE.POSTERISQVE
EORVM.ET.QVIBVS.PERMISERINT.HAC.LEGE.VT
QVOTIENS.QVIS.EORVM.SVIS.CORONAS.PONENT.ET
QVOTIENS.QVIS.EORVM.SVIS.CORONAS.PONENT.ET (sic)
ARAM.NOSTRAM.CORONENT.ATIMETO.LIB
CVIVS.DOLO.FILIAM.AMISI RESTEM.ET.CLAVOM
VNDE.SIBI.COLLVM.ALLIGET

Съ этою написью имѣетъ большое сходство третье imprecatio, вырѣзанное на задней сторонѣ одного надгробнаго алтаря, находящагося во Флоренціи [87]):

HIC.STIGMATA.AETERNA.ACTE.LIBERTAE.SCRIPTA.SVNT.VENE
NARIAE.ET.PERFIDAE.DOLOSAE.DVRI.PECTORIS.CLAVOM.ET.RESTEM
SPARTEAM.VT.SIBI.COLLVM.ALLIGET.ET.PICEM.CANDENTEM
PECTVS·MALVM.COMMVRAT.SVVM.MANVMIS.SACRATIS
SECVTA.ADVLTERVM.PATRONVM.CIRCVMSCRIPSIT.ET
MINISTROS.ANCILLAM.ET.PVERVM.LECTO.IACENTI
PATRONO.ABDVXIT.VT.ANIMO.DESPONDERET.SOLVS
RELICTVS.SPOLIATVS.SENEX.EHYMNO.FFADESTIMTA·
SECVTIS
ZOSIMVM

Общее въ этихъ двухъ написяхъ то, что обѣ содержатъ imprecatio на людей, нанесшихъ покойному при жизни жестокія оскорбленія: Атиметъ коварно погубилъ дочь Гая Вива, Акте была отравительницей, вѣроломной, коварной и жестокосердой отпущенницей; она,

послѣдовавъ за своимъ любовникомъ, обманула своего патрона, и удалила отъ его смертнаго одра прислуживавшихъ ему раба и рабыню, такъ что оставленный и ограбленный старикъ умеръ одинъ. За такія злодѣйства оба они должны кончить жизнь петлею, и въ imprecatio имъ желается веревка и крюкъ [88]), чтобы исполнить это желаніе; кромѣ того, молятъ боговъ, чтобы жестокое сердце Акте было сожжено горящею смолою [89]).

Мы овладѣли всѣмъ, бывшимъ намъ доступнымъ, эпиграфическимъ матеріаломъ, относящимся къ т. н. defixiones, и распредѣлили его на три группы: группу defixiones Латинскихъ, группу Оскскихъ и группу Греческихъ. Послѣднія, по своему обилію, представляютъ возможность подраздѣленія, которое необходимо должно быть здѣсь упомянуто, потому что служитъ къ уясненію содержанія интересующихъ насъ главнымъ образомъ defixiones Латинскихъ. Это подраздѣленіе основывается исключительно на содержаніи и состоитъ въ слѣдующемъ: вглядываясь внимательно въ Аѳинскія таблички и сопоставляя ихъ съ Александрійской и Куманской, мы видимъ не мало отличій. Во-первыхъ, послѣднія отличаются многословіемъ, происходящимъ отъ обилія магическихъ формулъ и заклинаній. Тогда какъ первыя, послѣ воззванія къ богамъ преисподней, прямо передаютъ въ ихъ власть извѣстное лицо, послѣднія приступаютъ къ воззваніямъ рядомъ непонятныхъ рѣченій и уже затѣмъ излагаютъ весьма многословно содержаніе заклинанія и тѣ наказанія, которымъ желаютъ подвергнуть извѣстную особу. Другое отличіе заключается въ характерѣ табличекъ; Аѳинскія не выставляютъ мотивовъ наговоровъ, тогда какъ въ Александрійской и Куманской эротическій характеръ прямо указываетъ на поводъ ихъ написанія. Третье отличіе находится въ самомъ пріемѣ заклинаній. Въ Аѳинскихъ табличкахъ мы видимъ не что иное, какъ посвященіе извѣстнаго лица богамъ преисподней, между тѣмъ какъ въ Александрійской и Куманской о такомъ посвященіи нѣтъ и рѣчи; боги въ нихъ принуждаются рядомъ таинственныхъ, всемогущихъ заклинаній наказать того или другаго человѣка. Это различіе весьма важно, потому что касается сущности дѣла. Оно, между прочимъ, служитъ даннымъ для опредѣленія хронологическаго соотношенія обоихъ классовъ. Очевидно, что магическія заклинанія, таинственныя слова и формулы должны быть несравненно позднѣе простыхъ посвященій. Такимъ образомъ, мы имѣемъ два класса Греческихъ κατάδεσμοι;

третій составляютъ Книдскія таблички; объ ихъ отличительныхъ особенностяхъ будетъ сказано въ своемъ мѣстѣ. Группировка Греческихъ табличекъ была не безъинтересна потому, что давала возможность сопоставить съ ними Латинскія. Съ перваго взгляда видно, что онѣ не имѣютъ ничего общаго ни съ Книдскими, ни съ Куманской, ни съ Александрійской. Лаконизмъ, отсутствіе магическихъ заклинаній и прямое воззваніе къ богамъ подземнымъ дѣлаетъ ихъ поразительно сходными съ табличками Аѳинскими и заставляетъ отнести къ періоду болѣе раннему, чѣмъ эпоха Александрійская, къ которой, какъ къ самому раннему термину, отнесены нами заклинанія Аѳинской и Куманской табличекъ.

Но не одной эпиграфикѣ обязаны мы знакомствомъ съ древними наговорами. Объ нихъ не въ одномъ мѣстѣ упоминаютъ и древніе писатели и перебрать ихъ главныя извѣстія будетъ составлять содержаніе слѣдующихъ строкъ [90]).

Наговоры были извѣстны у Грековъ подъ именемъ ἐπῳδὴ и κατάδεσμος, при чемъ первое относилось къ внѣшней формѣ заклинанія, и совершенно соотвѣтствуетъ Латинскому incantatio, второе—къ результату и равносильно Латинскому defixio [91]).

Объ этихъ ἐπῳδαὶ встрѣчаются извѣстія уже у Платона. Такъ, говоря о διάρρησις, онъ исчисляетъ два ея вида: одинъ, т. е. естественный, происходящій отъ причинъ физическихъ, другой — напускной отъ чаръ, наговоровъ и приворотовъ [92]).

Въ другомъ мѣстѣ онъ весьма пространно толкуетъ о колдунахъ и вѣщателяхъ, обманывающихъ легковѣрный народъ. Они обходятъ домы богачей и увѣряютъ ихъ, что обладаютъ дарованною имъ отъ боговъ, при помощи жертвъ и наговоровъ, силою, которою они могутъ искупать какую бы то ни было несправедливость, причиненную или самими прибѣгающими къ нимъ лицами, или ихъ предками; искупаютъ ее они жертвами и удовольствіями; затѣмъ (утверждаютъ), что если кто захочетъ погубить какого нибудь врага, то они, за небольшую плату, могутъ нанести вредъ какъ справедливому, такъ и несправедливому человѣку. Все это дѣлаютъ они какими-то заклятіями и приворотами, которыми, по ихъ словамъ, они принуждаютъ боговъ имъ помогать. Во свидѣтельство всѣхъ этихъ словъ они приводятъ поэтовъ; одни, утверждая, что зло легко, говорятъ: „зло легко можно достать цѣлыми массами, путь гладокъ и очень близокъ; но боги поставили

потъ передъ добродѣтелью (т. е. трудъ для ея достиженія)“ и какой-то длинный и трудный путь. Другіе же приводятъ Омира въ доказательство того, что люди могутъ склонять по своей волѣ боговъ: „склоняются и сами боги; и ихъ люди молитвами, жертвами, скромными обѣтами, возліяніями и воскуреніями склоняютъ (къ прощенію того), кто въ чемъ нибудь преступилъ или погрѣшилъ.“ Они приводятъ цѣлую кучу книгъ Мусея и Орфея, дѣтей Селины и Музъ, какъ они говорятъ, по которымъ служатъ, заставляя вѣрить не только частныхъ лицъ, но и государства, будто бы какъ живые, такъ и умершіе могутъ получить очищеніе отъ проступковъ чрезъ жертвы и веселыя празднества; это они зовутъ таинствами, которыя освобождаютъ насъ отъ золъ той (загробной) жизни; если же кто не приноситъ жертвъ, того ожидаютъ ужасныя вещи [93]).

Изъ этого интереснаго мѣста видно, между прочимъ, и то, что заговоры, наговоры и привороты во время Платона сложились нѣкоторымъ образомъ уже твердо, опираясь, съ одной стороны, на преданіе, освященное мистическими именами Орфея и Мусея, съ другой — на раціональное толкованіе. Очевидно, что первое служило приманкою для массы, а послѣднее — для людей болѣе развитыхъ. Мѣсто Платона, кромѣ того, весьма замѣчательно и потому, что вѣрно схватываетъ сущность наговора, опредѣляя его какъ ἡ τῶν θεῶν ὑπ᾽ ἀνθρώπων παραγωγή. Вслѣдъ за Платономъ упомянемъ о Ѳеокритѣ. Этотъ писатель посвятилъ цѣлую идиллію—вторую, носящую названіе Φαρμακεύτρια — описанію чаръ, производимыхъ при магическихъ операціяхъ incantationum. Такъ какъ содержаніе этой идилліи болѣе или менѣе извѣстно, то мы не будемъ на немъ останавливаться; скажемъ только, что оно весьма интересно для сопоставленія съ Куманскою и Александрійскою табличками, тогда какъ для объясненія Аѳинскихъ не даетъ почти ничего. Въ сочиненіяхъ Лукіана цѣлыми массами встрѣчаются мѣста, относящіяся къ чародѣйству. Странно однако, что о defixiones онъ не упоминаетъ нигдѣ поименно [94]). Можетъ быть къ нимъ можно отнести два мѣста (Philops. 2 и Alex. s. Pseud. 13.), но объ нихъ будетъ рѣчь послѣ, равно какъ и объ одномъ мѣстѣ Яиблиха (de myst. VII. 4. p. 254 и 256 Parth). Здѣсь же упомянемъ объ одной глоссѣ Арпократіона [95]), который, при объясненіи слова καταδεδέσθαι, употребляющагося въ томъ же смыслѣ, какъ πεφαρμακεῦσθαι и δεδέσθαι φαρμάκοις, очевидно имѣлъ въ виду

значеніе этого глагола, равносильное нашему: приворожить. Замѣчательно, что Арпократіонъ ссылается на рѣчь Динарха противъ Пиѳея [96]). Другой лексикографъ Фринихъ [97]) объясняетъ, что слово ἐπαγωγή равносильно съ κατάδεσμος.

Артемидоръ въ своемъ Сонникѣ объясняетъ, между прочимъ, то, что̀ значитъ видѣть во снѣ вещи, сплетенныя изъ шерсти; по его словамъ, онѣ предвѣщаютъ φαρμακείας καὶ καταδέσμους [98]). Синесій въ письмѣ къ Анастасію [99]) приводитъ слова Улисса, говорящаго Полифиму, что онъ знаетъ ἐπῳδὰς . . . καὶ καταδέσμους καὶ ἐρωτικὰς κατανάγκας [100]).

Переходимъ къ Римлянамъ. Древнѣйшее свидѣтельство о наговорѣ находится въ XII таблицахъ; но замѣчательно, что наговоръ простирался не на людей, но на полевые плоды; ne quis alienos fructus excantassit [101]). Глаголъ excantare хорошо можетъ быть переданъ по-Русски словомъ *извести* [102 a. b.]).

Первый примѣръ дѣйствія incantationis представляетъ Лукрецій. По извѣстію бл. Іеронима [103]), почерпнутому, по всей вѣроятности, изъ Светонія, поэтъ погибъ, опоенный магическимъ зельемъ. Подобно ему былъ опоенъ чѣмъ-то и Куріонъ, про котораго Цицеронъ разсказываетъ, что онъ совершенно потерялъ память idque veneficiis et cantionibus Titiniae factum esse dicebat [104]). Изъ современной ему эпохи мы имѣемъ интересное извѣстіе, но только уже не о наговорѣ, а о проклятіи (ἀραί, dirae). Оно важно для насъ потому, что описываемый въ немъ пріемъ этихъ dirae до-нельзя болѣе напоминаетъ пріемы исчисленныхъ выше καταδέσμων. Разсказъ сообщающаго намъ это извѣстіе Плутарха относится къ походу Красса противъ Пареянъ. Извѣстно, что народная партія, въ лицѣ трибуновъ, противилась ему, и Крассъ могъ привести въ исполненіе свое намѣреніе лишь тогда, когда успѣлъ склонить на свою сторону одного изъ нихъ. И вотъ въ то время, когда всѣ прочіе трибуны не позволяли, сторонникъ Красса послалъ его; „Атей же (трибунъ), выбѣжавъ впередъ, поставилъ въ воротахъ горящую жаровню, и въ то время, когда Крассъ дошелъ до нихъ, онъ, воскуряя ѳиміамъ и дѣлая возліяніе, наговаривалъ ужасныя и приводящія въ содраганіе проклятія, призывая въ нихъ поименно какихъ-то страшныхъ и необычайныхъ боговъ. Римляне говорятъ, что эти тайныя и старинныя проклятія имѣютъ такую силу, что человѣкъ, ими связанный, не можетъ ихъ избѣжать; равнымъ

бразомъ дѣлается несчастнымъ и тотъ, кто ихъ употребилъ, почему тѣ и произносятся не во всякомъ случаѣ и лишь немногими“ [105]).

Очевидно Атей, призывая на Красса страшныхъ и необычайныхъ боговъ, передавалъ его въ ихъ власть, на ихъ мщеніе; очень можетъ быть, что эти ужасныя силы были божества хѳоническія. Вергилій открываетъ собою рядъ поэтовъ Августова вѣка, стоявшихъ въ большой зависимости отъ Александрійскихъ. Мы уже видѣли, что Ѳеоритъ сдѣлалъ любовные привороты содержаніемъ одной изъ своихъ идиллій; точно также и шестая эклога Вергилія трактуетъ исключительно объ эротическихъ incantamenta [106]). За нимъ слѣдуютъ эротики: Горацій (въ лирическихъ произведеніяхъ), Овидій [107]), Тибуллъ и Проперцій. По свойству избраннаго ими рода поэзіи, они должны были весьма часто касаться любовной ворожбы; нѣтъ нужды утомлять читателя переборомъ относящихся сюда мѣстъ; самыя интересныя изъ нихъ будутъ приведены при удобномъ случаѣ [108]).

Переходимъ въ эпоху императорскую. Тутъ извѣстія объ интересующемъ насъ предметѣ становятся, если не многочисленнѣе, то несравненно интереснѣе, потому именно, что нѣкоторыя касаются прямо перечисленныхъ выше свинцовыхъ досточекъ. Первое мѣсто по времени принадлежитъ Плинію Старшему, который свидѣтельствуетъ, что въ его время вѣра въ defixiones была повсемѣстна [109])— и не мудрено, когда у всѣхъ въ памяти былъ примѣръ Калигулы, про котораго разошлась молва, что онъ былъ опоенъ какимъ-то зельемъ [110]). За Плиніемъ слѣдуетъ Тацитъ. Во второй книгѣ своихъ Анналъ, описывая тѣ средства, употребленныя Пизономъ для умерщвленія Германика, историкъ говоритъ: „и находили выкопанныя изъ земли и изъ стѣнъ остатки человѣческихъ тѣлъ, стихи и наговоры и имя Германика, нацарапанное на свинцовыхъ досточкахъ, полусожженный и облитый жидкостью пепелъ и другія чары, которыми, какъ думаютъ, души посвящаются богамъ подземнымъ; вмѣстѣ съ тѣмъ, обвиняли и людей, посланныхъ Пизономъ, въ томъ, что они замышляли что-то противъ здоровья (Германика)“ [111]).

Съ этими словами необходимо сопоставить слѣдующее мѣсто Діона Кассія, разсказывающаго о томъ же самомъ: „еще при жизни (Германика) находили зарытыми въ домѣ, гдѣ онъ жилъ, кости людей и свинцовыя досточки, заключавшія какія-то проклятія вмѣстѣ съ его именемъ [112]).“

Кто не узнаетъ въ этихъ „свинцовыхъ досчечкахъ“, которыми, какъ думали, души посвящались богамъ подземнымъ, приведенныхъ нами выше наговоровъ? Одно обстоятельство мѣшаетъ совершенному тожеству: какъ мы уже отмѣчали въ своемъ мѣстѣ, всѣ дошедшія до насъ свинцовыя таблички, за исключеніемъ Аретійской и Книдскихъ, были находимы въ гробницахъ. Это, какъ мы увидимъ ниже, не простая случайность, и причина того, что проклятіе зарывалось въ могилу, кроется въ самомъ понятіи наговора. Между тѣмъ, Тацитъ и Діонъ единогласно утверждаютъ, что описываемые ими слѣды defixionum были находимы въ дому Германика — solo ac parietibus erutae. Трудно найти причину такого уклоненія отъ обыкновенной магической практики; можетъ быть не видѣлъ ли Пизонъ въ домѣ Германика преждевременную могилу? Современенъ Германику и другой примѣръ смерти чрезъ наговоръ, правда не столько знаменитый, но все таки не лишенный интереса. Извѣстіемъ объ немъ мы обязаны одной написи Веронскаго музея, въ которой читаемъ слѣдующее [113]):

IVCVNDVS.LIVIAE.DRVSI.CAESARIS
F.GRYPHI.ET.VITALIS

IN.QVARTVM.SVRGENS.COMPRENSVS.DEPRIMOR.ANNVM
CVM.POSSEM.MATRI.DVLCIS.ET.ESSE.PATRI
ERIPVIT.ME.SAGA.MANVS.CRVDELIS.VBIQVE
CVM.MANET.IN.TERRIS.ET.NOCET.ARTE.SVA
VOS.VESTROS.NATOS.CONCVSTODITE.PARENTES
NE.DOLOR.IN.TOTO.PECTORE.FIXSVS.EAT

Этотъ мальчикъ Юкундъ былъ рабомъ Ливіи, жены Друза Цезаря, сына Тиберія и Агриппины. По четвертому году какая-то чародѣйка умертвила его и неутѣшные родители почтили его только что приведенною написью. Чтобы оставаться въ предѣлахъ эпиграфики, приведемъ еще двѣ написи, въ которыхъ упоминаются defixiones. Одна, найденная въ С. Африкѣ, въ равнинѣ Батна, вырѣзана на надгробномъ алтарѣ и читается такъ [114]):

QVAEFVERVNTPRAETERITAE
VITAETESTIMONIANVNCDECLA
RANTVRHACSCRIBTVRAPOSTRE

MA.HAEC SVNT ENIM MORTIS
SOLACIAVBI CONTINETVRNOMi
NISVELGENERISAETERNAMEMO
RIA.ENNIA HIC SITAESTFRVCTV
OSAKARISSIMACONIVNX.CER
TAEPVDICITIAEBONOQVE OBSE
QVIO.LAVDANDA MATRONA
XV.ANNOMARITI NOMENACCE
PIT.INQVOAMPLIVSQVAM XIII
VIVERENONPOTVIT.QVAE NON
VTMERVITITAMORTISSORTEM
RETVLIT.CARMINIBVS DEFI
XAIACVITPER TEMPORAMVl
TA.VTEIVSSPIRITVSVI
EXTORQVERETVRQVAM
NATVRAEREDDERETVR.
CVIVSADMISSI.VEL.MA
NES.VEL.DI.CAELESTESe
RVNT.SCELERISVINDICES
AELIVS.HAEC.POSVITPROCV
LINVS.IPSEMARITVSLEGIO
NIS TANTAEIIIAVGVSTAE
TRIBVNVS

Эннія Фруктуоза, жена Элія Прокулина, трибуна III-го легіона Augusta, стоявшаго въ С. Африкѣ во все продолженіе имперіи [115]), послѣ 13 лѣтъ супружеской жизни, умерла послѣ продолжительной болѣзни, которая состояла въ томъ, что вслѣдствіе какихъ-то наговоровъ (carmina сл. excantare въ XII таблицахъ) она слегла на долгое время и умерла въ ужасныхъ мученіяхъ. Другая напись относится къ Умбрскому городку Tuder или Tudertum (т. Todi) и представляетъ т. н. обѣтный алтарь, воздвигнутый Юпитеру Стражу и Охранителю [116]):

PRO SALVTE
COLONIAE.ET.ORDINIS

DECVRIONVM.ET.POPVLI
TVDERTIS.IOVI.OPT.MAX
CVSTODI.CONSERVATORI
QVOD.IS.SCELERATISSIMI.SERVI
PVBLICI.INFANDO.LATROCINIO
DEFIXA.MONVMENTIS.ORDINIS
DECVRIONVM.NOMINA
NVMINE.SVO.ERVIT.AC.VINDI
CAVIT.ET.METV.PERICVLORVM
COLONIAM.CIVESQVE.LIBERAVIT
L.CANCRIVS.CLEMENTIS.LIBERTVS
PRIMIGENIVS
SEXVIR.AVGVSTALIS.ET.FLAVIALIS
PRIMVS.OMNIVM.HIS.HONORIBVS
AB.ORDINE.DONATVS
VOTVM.SOLVIT [117]).

Интересующее насъ мѣсто можетъ быть понимаемо такъ: общественный рабъ, почему-то недовольный декуріонами муниципіума, тайкомъ сдѣлалъ на нихъ магическій наговоръ, положивъ ихъ имена въ надгробные памятники. Благоволеніемъ Юпитера его поступокъ былъ открытъ и муниципій освобожденъ отъ большаго страха. Таковы сохраненные въ написяхъ случаи defixionum; время перваго извѣстно положительно; время втораго, основываясь на имени Прокулина-Элій, можетъ быть приблизительно отнесено къ эпохѣ Гадріана, а время третьяго, изъ упоминанія sexvir Flavialis, должно быть поставлено въ эпоху не раньше Веспасіана. Возвращаемся къ извѣстіямъ писателей объ defixiones. Надобно остановиться еще на извѣстіи Діона, сообщающаго, что Каракалла испыталъ на себѣ дѣйствіе ἐπῳδῆς [118]).

Послѣ Діона приведемъ Апулея, который въ третьей книгѣ своихъ Метаморфозъ описываетъ, между прочимъ, колдовства одной Ѳессаліянки Памфилы, желавшей приворожить понравившагося ей юношу. Съ этою цѣлію она дѣлала всевозможныя приготовленія: принесла благовонія и досечки, исписанныя неизвѣстными буквами, остатки потонувшихъ кораблей и члены оплаканныхъ и даже погребенныхъ труповъ [119]).

Очевидно, эти таблички (laminae ignorabiliter litteratae) были вродѣ нашихъ Александрійской и Куманской и служили средствомъ для наговора и приворота. Что фактъ, о которомъ говоритъ Апулей, не есть выдумка романиста, но могъ, mutatis mutandis, случиться и въ дѣйствительной жизни, доказываетъ мѣсто Павла [120]). Qui sacra impia nocturnave, ut quem obcantarent defigerent obligarent fecerint faciendave curaverint, aut cruci suffiguntur aut bestiis obiciuntur. Кромѣ того, мы имѣемъ два замѣчательныхъ свидѣтельства христіанскихъ писателей, изъ которыхъ видно, что употребленіе подобныхъ laminae litteratae существовало и въ ихъ время. Арнобій говоритъ, что въ его время Псиллы и Марсы [121]) продавали таблички, служившія заговоромъ противъ смертоносныхъ ударовъ и ядовитыхъ укушеній змѣй [122]).

Бл. Іеронимъ упоминаетъ о любовномъ приворотѣ, вырѣзанномъ на досчечкѣ изъ Кипрской мѣди, вмѣстѣ съ чудовищными фигурами [123]).

Его извѣстіемъ заключимъ мы переборъ свидѣтельствъ писателей объ defixiones и обратимся къ общимъ выводамъ, могущимъ быть извлеченными изъ данныхъ эпиграфики и литературы относительно исторіи наговоровъ.

Прежде всего мы должны опредѣлить, что̀ такое наговоръ и чѣмъ отличается онъ отъ заговора. Наговоръ (ἐπῳδή, incantatio, κατάδεσμος, defixio [124]), какъ показываетъ сама этимологія, есть такая формула, которою призывается на извѣстное лицо гнѣвъ боговъ. Видъ этого призванія въ большинствѣ случаевъ состоитъ въ посвященіи извѣстнаго лица богамъ преисподней. Идея этого посвященія та, что лицо, становясь какъ бы жертвою боговъ подземныхъ, должно поступить подъ ихъ непосредственное вліяніе, которое, по характеру самихъ божествъ, не можетъ не быть гибельнымъ. Съ этимъ понятіемъ о наговорѣ близко стоитъ и понятіе о проклятіи (ἀραί, dirae, devotio), тѣмъ не менѣе отличаясь отъ него одною весьма характерною чертою. Наговоръ и проклятіе относятся другъ къ другу какъ суевѣріе и религія; первый есть частная и въ большинствѣ случаевъ нетерпимая практика, тогда какъ второе носитъ на себѣ санкцію признанной обществомъ религіи и входитъ въ составъ ея обрядовыхъ дѣйствій; первый постоянно преслѣдуется государствомъ и составляетъ какъ бы удѣлъ частныхъ лицъ, второе разрѣшается и иногда приказывается

самими жрецами и носитъ характеръ общественный. Понятіе о возможности наговора, сравнительно, довольно позднее. Въ его развитіи замѣчаются, главнымъ образомъ, двѣ ступени, изъ которыхъ первая имѣетъ представителей въ Аѳинскихъ табличкахъ, вторая въ Александрійской и Куманской. Первая есть не что иное, какъ посвященіе извѣстнаго лица богамъ хѳоническимъ. Лицо, совершающее его, не знаетъ еще, будетъ ли приносимая имъ жертва угодна божеству, и потому молитъ его, чтобы оно соблаговолило ее принять: hanc ostiam acceptam habeas. Совершенно иное видимъ въ табличкахъ Александрійской и Куманской. Человѣкъ нашелъ возможность не молить божество, а приказывать ему. Объ этой реформѣ въ понятіяхъ даетъ знать уже Платонъ, приводящій разсужденія и философствованія современныхъ ему маговъ [125]). Они говорили, что извѣстными приворотами они убѣждаютъ боговъ помогать имъ и видятъ возможность прямо переводить ихъ на свою сторону (παραγωγή). Они же указывали и на средство достичь такого вліянія на боговъ, видя его въ сочиненіяхъ потомковъ Селины и Музъ—Орфея и Мусея. Въ нихъ сохранились извѣстныя молѣбы, какъ бы ниспосланныя свыше, которыя, всякій разъ какъ употребляются, не преминываютъ оказывать свое дѣйствіе. Отъ понятія о непреложной дѣйственности этихъ молитвъ до понятія о томъ, что онѣ выше самихъ боговъ и повелѣваютъ ими, до понятія о возможности *заклинать* (ἐξορκίζειν) боговъ — одинъ шагъ [126]).

И правду говорили современные Платону маги, ссылаясь на сочиненія Орфея и Мусея, какъ на главныя свои теологическія и литургическія книги, какъ на главный источникъ наговоровъ. Послѣ превосходныхъ изслѣдованій Лобека [127]), ни для кого не тайна, что произведенія, дошедшія до насъ подъ именемъ Орфическихъ гимновъ, обязаны своимъ существованіемъ послѣднимъ усиліямъ язычества, боровшагося съ христіанствомъ. Первое представляло въ то время амальгаму всевозможныхъ вѣрованій, въ которой главнымъ составнымъ элементомъ былъ восточный. Слѣды его ярки и въ сохранившихся наговорахъ, бывшихъ, какъ говорили маги, произведеніями Орфея и Мусея. Его присутствіе сказывается весьма сильно въ этихъ непонятныхъ формулахъ, которыя насъ такъ поражаютъ въ Куманской и Александрійской табличкахъ [128]).

Сначала эти непонятныя формулы въ наговорахъ были довольно рѣдки и держались въ извѣстныхъ границахъ; затѣмъ, мало по малу,

онѣ стали занимать все болѣе и болѣе видное мѣсто, и наконецъ совсѣмъ вытѣснили всѣ прочія понятныя заклинанія, доказательство чему мы видимъ въ абраксахъ, на которыхъ рѣдко встрѣчается что нибудь, кромѣ тарабарскихъ формулъ.

Заговоръ отличается отъ наговора своею сущностью, основнымъ понятіемъ; тогда какъ въ послѣднемъ накликается какое нибудь зло или бѣда на человѣка, въ первомъ они отвращаются; это есть не imprecatio, а deprecatio. Очень можетъ быть, что первоначально это была простая молитва, въ которой человѣкъ просилъ божество пріостановить или прекратить извѣстное его или другаго божества вліяніе на себя или на другаго; слѣды этого могутъ быть видимы въ выраженіяхъ: ne habes Eutychiam Soterichi uxorem; ἐμοὶ δὲ ὅσια καὶ ἐλεύθερα. Но уже въ очень раннее время молитва и просьба перешли въ приказаніе; переходъ былъ тотъ же самый, какъ и въ наговорахъ и кончился тѣми же тарабарскими формулами. Выйдя такимъ образомъ изъ двухъ противоположныхъ понятій, заговоръ и наговоръ сошлись къ одному пункту, представляемому магическими рѣченіями.

Приворотъ или любжа также отличается отъ наговора. Общее между ними то, что извѣстное лицо передается вліянію извѣстнаго божества, но съ тою разницею, что въ наговорѣ вліяніе это должно быть гибельно, тогда какъ въ приворотѣ, согласно съ его эротическимъ характеромъ, о гибели и смерти не можетъ быть и рѣчи. Это просто воззваніе къ богамъ, чтобы они своимъ вліяніемъ заставили одно лицо полюбить другое. Мы сочли нужнымъ упомянуть о приворотѣ потому, что въ Александрійской табличкѣ слова: ἐπιλάθοιτο Ἀννιανὸς τῆς ἰδίας μνήμης καὶ Ἡωνίκου μόνου μνημονευέτω можно признать за приворотъ [129]).

Правда, противъ этого пониманія могутъ возникнуть два возраженія: во-первыхъ, съ нимъ несогласенъ весь послѣдующій ходъ наговора, въ которомъ на Анніана призываются самыя страшныя мученія, что совершенно необъяснимо въ любовномъ приворотѣ; и во-вторыхъ — самая внѣшность памятника, свинцовая досчечка, прямо указывающая на devotio. Но и то и другое возраженіе можетъ быть ослаблено слѣдующими доводами: что касается до перваго, то присутствіе страшныхъ наговоровъ въ любовномъ приворотѣ нисколько не удивительно, если будетъ принято во вниманіе, что они могутъ произноситься или какъ выраженіе мщенія за любовную измѣну, или же

*

какъ угрозы при отказѣ отъ любви. На возможность этого прямо указываетъ Θеокритъ, у котораго читаемъ [130]):

Δέλφις ἔμ' ἀνίασεν. ἐγὼ δ' ἐπὶ Δέλφιδι δάφναν
αἴθω. χὡς αὕτα λακεῖ μέγα καππυρίσασα,
κἠξαπίνας ἅφθη, κοὐδὲ σποδὸν εἴδομες αὐτᾶς,
οὕτω τοι καὶ Δέλφις ἐνὶ φλογὶ σάρκ' ἀμαθύνοι

Эти слова произноситъ влюбленная въ Дельфида дѣвушка, которая въ порывѣ страстной любви восклицаетъ:

ὡς τοῦτον τὸν κηρὸν ἐγὼ σὺν δαίμονι τάκω,
ὧς τάκοιθ' ὑπ' ἔρωτος ὁ Μύνδιος αὐτίκα Δέλφις

и молитъ чудодѣйственную птицу ἴυγξ привести его къ ней въ домъ:

ἴυγξ, ἕλκε τὺ τῆνον ἐμὸν ποτὶ δῶμα τὸν ἄνδρα

Противъ втораго возраженія, по которому трудно предположить, чтобы любовный приворотъ могъ заключаться на tabula defixionis, можно привести уже выше упомянутое мѣсто Апулея, который, описывая чары Памфилы, желавшей приворожить понравившагося ей юношу, между прочими магическими орудіями упоминаетъ и laminae ignorabiliter litteratae. Но, скажутъ намъ, при такомъ пониманіи разбираемаго мѣста, сама Александрійская табличка перестаетъ быть наговоромъ и обращается въ приворотъ. Мы объясняемъ себѣ дѣло такъ: Іоникъ, вѣроятно любимецъ Анніана, былъ покинутъ своимъ обожателемъ. Въ порывѣ ревности и отчаянія онъ прибѣгаетъ къ магическимъ средствамъ для того, чтобы опять овладѣть его сердцемъ; къ этому желанію и относится только что разобранное нами мѣсто. Но, какъ полагаетъ Іоникъ, одного приворота не достаточно, потому что страсть Анніана къ его сопернику сильна; чтобы побѣдить ее, необходимы болѣе сильныя средства, необходимъ наговоръ. Съ этою цѣлію Іоникъ посвящаетъ Анніана божествамъ подземнымъ: Ермесу душеводителю, Персефонѣ и Плутону, въ надеждѣ, что, пораженный вредоноснымъ вліяніемъ этихъ страшныхъ силъ, его обожатель вспомнитъ о преданномъ ему прежнемъ любимцѣ и позабудетъ объ новомъ. При такомъ или подобномъ ходѣ мыслей дѣлается весьма понятнымъ, какъ одна и та же табличка могла быть въ одно и то же время и наговоромъ и приворотомъ.

Уяснивъ такимъ образомъ взаимное отношеніе понятій наговора, заговора и приворота и опредѣливъ наговоръ какъ главное, почти исключительное содержаніе всѣхъ приведенныхъ нами табличекъ, мы можемъ приступить къ выводу общихъ, могущихъ быть изъ нихъ извлеченными, данныхъ.

Первое, что должно остановить наше вниманіе, суть божества, къ которымъ обращены заключающіяся въ табличкахъ воззванія; съ ними будетъ стоять въ связи и мѣсто, въ которомъ онѣ были находимы. На первомъ планѣ стоятъ божества преисподней, отношеніе которыхъ къ наговорамъ вообще было уже указано нами выше. Эти божества суть: *Dis pater* въ написи Родины, богъ, соотвѣтствующій Греческому Плутону. Послѣдній упоминается поименно въ Александрійской и нѣкоторыхъ Книдскихъ табличкахъ, равно какъ и на приведенной нами написи изъ schedae Ambrosianae. Этотъ богъ есть δαίμων χθόνιος, упоминаемый на досчечкѣ Акерблада; впрочемъ, подъ этимъ именемъ, какъ мы сейчасъ увидимъ, можно разумѣть и Ермеса. Это божество играетъ также весьма немаловажную роль въ наговорахъ, являясь какъ богъ хѳоническій; Ἑρμῆς χθόνιος, Ἑρμῆς κάτοχος, Ἑρμῆς χθόνιος ἀρχεδάμας суть имена, подъ которыми онъ призывается вмѣстѣ съ Геей, Плутономъ и Персефоной [131 a]).

Этотъ хѳоническій Ермесъ есть не что иное, какъ Ермесъ душеводитель — ψυχοπομπός [131 b]). То же понятіе выражается и словомъ ἀρχεδάμα — эпитетомъ, придаваемымъ ему на Александрійской табличкѣ. Въ Аѳинскихъ онъ зовется и κάτοχος, вмѣстѣ съ Геей. Слово это обыкновенно встрѣчается въ страдательномъ значеніи, какъ синонимъ съ θεόληπτος, ἔνθεος, κατάληπτος и значитъ человѣка, воодушевленнаго божествомъ, и иногда, по связи текста, сумасшедшаго. Въ нашихъ же табличкахъ слово κάτοχος употребляется sensu activo, какъ напр. иногда надгробные камни зовутся κάτοχοι λίθοι [132]), въ смыслѣ receptaculum. Ермесъ зовется κάτοχος потому, что не позволяетъ толпѣ тѣней возвращаться назадъ на землю; однимъ словомъ, въ немъ выражается стихъ Горація:

Virgaque levem coerces
Aurea turbam.

И у Римлянъ встрѣчается эпитетъ Меркурія, вполнѣ соотвѣтствующій Греческому κάτοχος, а именно: Arcetius отъ arcere. Такъ, мы читаемъ на одной написи [133]):

IN.H.D.D
DEO.MERCVRIO
ARCECIO.EX.VO
TO.ARAM.POSVIT
SEVERIVS.SEVE
RIANVS.SVB.COS
LEG.III.ITAL.F
GORDIAN
BE CO
S L

По всей вѣроятности къ Ермесу же должно относить и обращеніе ἰνήσιμε во второй Аѳинской табличкѣ; впрочемъ, это мѣсто подлежитъ спору, который удобнѣе всего можетъ быть рѣшенъ послѣ общаго обозрѣнія призываемыхъ въ наговорахъ божествъ. Вмѣстѣ съ Ермесомъ взываютъ и къ Геѣ [134]), которая также зовется κάτοχος и по странной тавтологіи πότνια Γῆ χθονία въ Александрійской досчечкѣ. Земля зовется κάτοχος еще съ бо́льшимъ основаніемъ, чѣмъ Ермесъ. Плиній [135]) говоритъ: terra quae nos nascentis excipit, natos alit, semelque editos sustinet semper: novissime conplexa gremio iam a reliqua natura abdicatos, tum maxume, ut mater, operiens: nullo magis sacra merito quam quo nos quoque sacros facit. Это же самое выражается въ написяхъ, гдѣ напр. читаемъ [136]):

MATER.GENVIT.MATER RECEPIT

или [137]):

QVAE.GENVIT.TELLVS.OSSA.TEGET.TVMVLO

Можетъ быть Меркурія, а не Плутона должно разумѣть подъ δαίμων χθόνιος въ досчечкѣ Акерблада, а Гею подъ ἡ χθονία [138]), къ каковымъ божествамъ присоединяются еще οἱ χθόνιοι πάντες; нѣсколько ниже всѣ эти боги зовутся δεσπόται χθόνιοι καὶ ἐπιτύμβιοι. Вмѣстѣ съ Ермесомъ и Геей взываютъ и къ Персефонѣ, какъ царицѣ преисподней, и къ Плутону. Въ особенно сильныхъ выраженіяхъ обращается къ ней Іоникъ въ Александрійской табличкѣ. Во-первыхъ, онъ придаетъ этой богинѣ непонятные эпитеты ζαυδαχθουμαρ ερεσχιγαλζαβαρβαθουχ, затѣмъ отожествляетъ ее съ Корой и наконецъ зоветъ

ἡ πάντων ἀνθρώπων δυνάστειρα παμφοβερὰ ῥηξίχθων ἡ καὶ ἀνενεγκαμένη τὰ τοῦ μελιούχου μέλη καὶ αὐτὸν τὸν μελιοῦχον. Въ другомъ мѣстѣ, вѣроятно, ее же онъ зоветъ: ἡ πανδυνάστειρα ἄνασσα.... ὀρεόβαζα ῥηξίχθων ὑπόχθων πυριπηγάζουσα. Многіе изъ этихъ эпитетовъ понятны, другіе же нуждаются въ объясненіи. Такъ совершенно понятенъ и естественъ эпитетъ παμφοβερά, придаваемый обыкновенно Екатѣ и Персефонѣ, потому что страхъ былъ всегда отличительнымъ признакомъ ея появленія:

τὰν καὶ σκύλακες τρομέοντι [139]).

Она, по словамъ одного магическаго воззванія [140]), есть:

αἵματος ἱμείρουσα φοβὸν θνήτοισι φέρουσα,

она же зовется страшными именами Γοργώ и Βριμώ. Точно также весьма естественны названія Персефоны ὑπόχθων и πυριπηγάζουσα; не менѣе понятенъ и эпитетъ ῥηξίχθων. Онъ придается въ Орфическихъ гимнахъ Діонису [141]), какъ божеству, разверзшему нѣдра земли для посадки лозы, точно также, какъ здѣсь Персефона разверзаетъ землю при своемъ появленіи изъ преисподней. Она есть также владычица всего на свѣтѣ; все въ мірѣ подвержено ея вліянію; она властвуетъ надъ тѣлесною оболочкою человѣка и надъ нимъ самимъ. Самый оригинальный эпитетъ, приданный Персефонѣ, есть ὀρεόβαζα. Обыкновенно такъ зовется

Montium custos nemorumque virgo,

Артемида; здѣсь же Еката, которая, какъ извѣстно, весьма часто имѣетъ сходство съ Артемидой [142]). Вмѣстѣ съ Персефоной въ Александрійской табличкѣ взывается и къ Корѣ, какъ божеству мести и смерти.

Разсмотрѣнный нами до сихъ поръ персоналъ боговъ не представлялъ ничего особеннаго и былъ въ совершенной гармоніи съ содержаніемъ и значеніемъ наговоровъ. Въ одной только Куманской табличкѣ, которой до сихъ поръ мы не касались, являются новыя и странныя божества, въ другихъ не встрѣчающіяся, равно какъ и необычныя формулы воззваній къ нимъ. Наговоръ начинается воззваніемъ къ Екатѣ, мрачной—такъ какъ она есть божество преисподней, и кромѣ того ея таинства совершались ночью, и опоясанной змѣями, подобно Ериніямъ.—Еката и Ериніи сопоставляются также на Пирейской та-

бличкѣ Сосиклеи. Къ Екатѣ заклинающій обращается съ повелѣніемъ: σὲ ὑπ' ἐμὸν δεσμὸν ἄγω; тотъ же самый смыслъ имѣетъ и слово ἐξορκίζω, съ которымъ онъ обращается къ духамъ [143]). Такое заклинаніе—единственное въ дошедшихъ до насъ наговорахъ. Оно заставило нѣкоторыхъ предполагать христіанское вліяніе, такъ какъ въ христіанскихъ заклинаніяхъ это слово очень распространено. Однако допустить присутствіе этого вліянія довольно трудно; въ христіанскихъ заговорахъ заклинаніе употребляется единственно съ цѣлію остановить вліяніе злаго духа; другія заклинанія у Христіанъ не употреблялись, тогда какъ въ нашей табличкѣ это ἐξορκίζω имѣетъ цѣлію возбудить злаго духа, чтобы онъ напустился на извѣстное лицо. Кромѣ того, въ самомъ содержаніи таблички есть много данныхъ, которыя совершенно немыслимы при вліяніи христіанскомъ, напр. упоминаніе двухъ царей, названіе адскихъ демоновъ θεοί, χολὸς θεῶν и т. д. Слѣдовательно, въ табличкѣ приходится видѣть произведеніе языческое и ἐξορκίζω отмѣтить какъ синонимъ фразы: σὲ ὑπ' ἐμὸν δεσμὸν ἄγω, значеніе которой объяснено выше. Вслѣдъ за Екатой взываютъ къ δαίμονες καὶ πνεύματα οἱ ἐν τῷ τόπῳ τούτῳ θηλυκῶν καὶ ἀρρενικῶν—фраза весьма темная. Генценъ [144]) считаетъ этихъ δαίμονες καὶ πνεύματα тожественными съ θεοὶ καταχθόνιοι и видитъ въ нихъ dii manes покойнаго; Францъ [145]) видитъ въ отличеніи мужскихъ и женскихъ божествъ слѣды ученія Валентина о сизигіяхъ [146]). Нѣсколько внимательный разборъ этого мѣста будетъ далеко не лишнимъ, потому что онъ послужитъ къ уясненію вопроса о томъ, обращались ли въ наговорахъ непосредственно къ покойникамъ, прося ихъ взять подъ свое вліяніе извѣстное лицо, или нѣтъ. Ученые, занимавшіеся этимъ вопросомъ, раздѣлились на два лагеря; одни утверждаютъ возможность непосредственнаго вліянія manium на гибель живыхъ, другіе отрицаютъ. Въ подтвержденіе возможности того, что наговоръ обращается непосредственно къ dii manes, приводится обыкновенно тотъ фактъ, что эти божества всегда желаютъ привлечь къ себѣ души оставшихся въ живыхъ [147]), гнѣваются на нихъ и даже наказываютъ [148]). Это особенно ясно видно изъ слѣдующей написи, списанной Генценомъ въ Villa Panfili и провѣренной нами по подлиннику [149]):

D M

AVRELIVS FESTVS FVRCIAE

FLAVIAE.FILIASTRAE.BENE
MERENTI ☙ ET DOMINE.ET PA
TRONAE ☙ QVAMDIVS VIVO CO
LOTE POST MORTE NESCIOPARCE
MATREM TVAM ET PATREM ET SORO
REM TVAM MARINAM VT POSSINT TIBIFACERE
POST ME SOLLEMNIA ☙

Съ этимъ памятникомъ можно сравнить слѣдующія написи: уже вышеприведенную, находящуюся въ Капитолійскомъ музеѣ, въ которой, между прочимъ, читаемъ:

ITA.PETO.VOS.MANES.SANCTISSIMAE
COMMENDATVM.HABEATIS
MEVM.CONIVGEM.ET.VELLITIS
HVIC.INDVLGENTISSIMI.ESSE
HORIS.NOCTVRNIS
VT.EVM.VIDEAM

затѣмъ найденную недавно въ Римѣ, въ которой, въ строкѣ 7-й и слѣд., читаемъ [150]):

PARCAS.ORO.VIRO.PVELLA.PARCAS
VT.POSSIT.TIBI.PLVRIMOS.PERANNOS
CVM.SERTIS.DARE.IVSTA.QVAE DICAVIT
ET.SEMPERVIGILETLVCERNA.NARDO

и находящуюся въ Лондонѣ (Museum Lansdowne) [151]):

DEVM.MANIVM
SACRVM.PARCE
ITA.TE.DEIS.SVPERIS
ATQVE.INFERIS
PARCANT
VALE

Отсюда видно, что dii manes обладали какою-то вредною для живыхъ людей силою, которую въ гнѣвѣ могли на нихъ низводить. Можно привести еще болѣе сильное доказательство въ пользу разсматриваемаго мнѣнія, опущенное всѣми учеными; оно заключается въ слѣдующей написи [152]):

D.M.FATORVM.ARBITRIS
AVRELIA.SECVNDA.SEVIVA.FECIT.SIBI
ET.AVRELIO.OPTATO.FILIO.DVLCISSIMO
QVI.VIXIT.ANNIS.VII.MENSIBVS.X.&
DIEBVS.XVIIII.LIBERTIS.LIBERTABVSQVE
POSTERISQVE.EORVM.ET.QVI.NASCEN
TVR.AB.ILLIS.HOC.MVNIMENTVM
IN.FRONTE.PEDES.X.IN.AGRO PEDES.XV
AREA.PEDES XVII.H.M.D.M.A

въ которой dii manes прямо становятся какъ бы распорядителями судебъ человѣческой жизни [153]). Для правильнаго пониманія этихъ данныхъ необходимо сказать нѣсколько словъ о вліяніи manes на живыхъ людей. Что вѣра въ это вліяніе была весьма распространена въ древности — свидѣтельствуютъ многія мѣста писателей; она вытекала изъ того убѣжденія, что человѣкъ продолжаетъ жить послѣ смерти въ видѣ призрака. Post sepulturam variae manium ambages, говоритъ Плиній [154]); . . . . . eadem enim vanitas in futurum etiam se propagat et in mortis quoque tempora sibi vitam mentitur; alias immortalitatem animae, alias transfigurationem, alias sensum inferis dando et manis colendo deumque faciendo qui iam etiam homo esse desierit. Обладая такою загробною жизнію, тѣнь тѣмъ не менѣе не могла совершенно отрѣшиться отъ земли и продолжала имѣть съ нею сношенія, обусловливавшіяся различными обстоятельствами. Въ большинствѣ случаевъ она дѣлалась покровительницею того дома, въ которомъ провела жизнь, и, слѣдовательно, ея вліяніе было благотворно, пока, разумѣется, живущіе въ этомъ дому чествовали ее жертвами и возліяніями — placare manes. Въ противномъ случаѣ тѣнь гнѣвалась и изъ покровительницы дѣлалась врагомъ дома. Ея непріязненныя отношенія обнаруживались страхомъ, ночными видѣніями, безпокойствомъ и т. п., что̀ прекрасно выражено Тибулломъ [155]):

Ne tibi neglecti mittant mala somnia manes.

Но такимъ демономъ-покровителемъ могла быть только тѣнь того человѣка, который при жизни отличался хорошими качествами [156]). Если же кто въ земной жизни былъ дурнымъ человѣкомъ, тотъ и по смерти дѣлался злою тѣнью, имѣвшею возможность пугать людей ноч-

ными видѣніями. Qui vero, говоритъ Апулей [157]), ob adversa vitae merita nullis bonis sedibus incerta vagatione ceu quodam exilio punitur, inane terriculamentum bonis hominibus, ceterum noxium malis: id genus plerique Laruas perhibent. Особенно страшными считались тѣни людей непогребенныхъ [158]) и погибшихъ насильственною смертью [159]), почему Горацій и говоритъ [160]):

Quin ubi perire iussus expiravero
Nocturnus occuram furor:
Petamque vultus umbra curvis unguibus
Quae vis deorum est manium
Et in quietis assidens praecordiis
Pavore somnos auferam.

Можно привести болѣе сотни мѣстъ древнихъ авторовъ, изъ которыхъ видно, что Лемуры или злые manes мстили живымъ привидѣніями или страшными снами. Другаго вліянія они не имѣли и имѣть не могли. Но, могутъ спросить, что̀ же значитъ PARCE. MATREM. TVAM въ написи виллы Панфили? Самое вѣроятное объясненіе есть то, что Аврелій Фестъ молитъ тѣнь Фурціи Флавіи быть благосклонной къ матери, отцу и сестрѣ, указывая при этомъ (что̀ очень важно) и на мотивъ подобной просьбы: VT. POSSINT. TIBI. FACERE. POST. ME. SOLLEMNIA; при этомъ онъ употребляетъ слово parce не безъ цѣли, потому что частыя и ужасныя появленія тѣней причиняли боязнь, за которой слѣдовали сумасшествіе и смерть. Вѣроятно, въ этомъ же смыслѣ dii manes зовутся и arbitri fatorum въ написи Фабретти. Резюмируя все сказанное о вліяніи dii manes на живыхъ людей, можно сказать, что оно — въ случаѣ если было вреднымъ — ограничивалось лишь запугиваніемъ, возможнымъ слѣдствіемъ котораго могла быть болѣзнь и смерть. Странно будетъ предположить, что въ imprecationes, которыми призываются на извѣстное лицо самыя страшныя мученія и даже смерть, могутъ встрѣтиться мольбы объ устрашеніи его сновидѣніями и призраками. Слѣдовательно, трудно видѣть въ δαίμονες καὶ πνεύματα Куманской таблички dii manes, которые также никогда не зовутся у Грековъ такими именами, а всегда θεοὶ καταχθόνιοι. Два мѣста въ наговорахъ: обращеніе къ Данаѣ и слово ὀνήσιμε, на которыя опираются приверженцы оспариваемаго мнѣнія, также не рѣшаютъ вопроса окончательно, и могутъ подвергаться, какъ

мы видѣли выше, различнымъ толкованіямъ. Изъ всего этого слѣдуетъ, что доказательства въ пользу прямыхъ обращеній къ покойникамъ въ наговорахъ не того рода, чтобы могли рѣшить вопросъ окончательно, тогда какъ представляемыя противъ нихъ возраженія до того сильны, что принуждаютъ пока, за недостаткомъ сильнѣйшихъ опроверженій, склониться на свою сторону. Возвращаемся къ δαίμονες καὶ πνεύματα. Подъ этими божествами, мужскими и женскими — θηλυκῶν καὶ ἀρρενικῶν — мы разумѣемъ здѣсь геніевъ, обитателей и покровителей гробницъ, которые зовутся въ одной написи genii inferni [161]):

D.M.S
M.VETTI
DECEMBRIS
FILII.PIISSIMI.RELIQVIAE.ANNO
RVM.XVIIII.CONSECRATAE.PIE
TATI ET GENIO.INFERNO.AB.M.VETTIO
TROPHIMO.ET.VETIA.LVPVLA
PARENTIBVS.

Эти божества тожественны съ δαίμονες οἱ ἐν τῷ τόπῳ τούτῳ ἐστέ Александрійской таблички. Вслѣдъ за геніями гробницъ взывается къ двумъ царямъ: царю вселенной и царю умершихъ. Этотъ дуализмъ, принадлежность религій восточныхъ, въ другихъ наговорахъ не встрѣчается [162]). Кто такое этотъ царь вселенной, представляющійся какъ бы первенствующимъ передъ царемъ умершихъ, сказать трудно. Отмѣтимъ для сравненія слѣдующую надпись, списанную нами въ Ватиканской Galleria lapidaria [163]):

ΜΕΓΑΛΗ NEMECIS.H
ΒΑCΙΛΕΥΟΥCA.ΤΟΥ ΚΟCΜ*ου*
MAGNA.VLTRIX.REGINA.VRBIS
EX.VISV
HERMES.AVG.LIB.VILICVS
EIVSDEM.LOCI.ARAM.ET
CRATERAM CVM BASI BICAPITE
D . D

Эти два царя призываются вмѣстѣ съ прочими καταχθόνιοι θεοί. Въ этомъ случаѣ послѣдніе играютъ ту же роль, какъ и θεοὶ οἱ παρὰ Δάματρι ἅπαντες или θεοὶ οἱ παρὰ Δάματρι καὶ Κούρᾳ πάντες καὶ πᾶσαι въ Книдскихъ табличкахъ или σύνναοι θεοί въ написи у Генцена [164]).

Всѣ до сихъ поръ перечисленныя нами божества, къ которымъ обращались въ наговорахъ, были божествами преисподней; подъ ихъ власть передавалось извѣстное лицо. Не безъ значенія тотъ фактъ, что всѣ таблички, въ которыхъ они упоминаются, найдены въ гробницахъ. Это и естественно: гробница есть мѣсто, переданное подъ непосредственную охрану τοῖς καταχθονίοις θεοῖς Πλούτωνι καὶ Δημήτρι καὶ Περσεφόνῃ καὶ Ἐρίνυσι [165]); слѣдовательно, гдѣ же, какъ не въ могилѣ, можно было надѣяться всего скорѣе быть ими выслушаннымъ? Одно обстоятельство представляетъ какъ бы исключеніе изъ только что приведеннаго наблюденія: это именно слова Тацита, говорящаго, что наговоры на Германика были находимы въ землѣ и въ стѣнахъ занимаемаго имъ дома. Уже при объясненіи этого мѣста мы предложили возможность объясненія, по которому домъ Германика какъ бы черезъ нѣкотораго рода предупрежденіе разсматривался какъ мѣсто, уже посвященное богамъ преисподней, какъ могила. Впрочемъ, представляется возможность и другаго объясненія: очень можетъ быть, что эти таблички, находившіяся въ стѣнахъ, были по внѣшней формѣ подобны Книдскимъ и вѣшались на стѣнѣ или закладывались въ нее; тогда очень естественно предположить, что воззванія, въ нихъ заключавшіяся, были обращены къ genius loci, къ божеству дома, подъ гнѣвъ котораго передавался Германикъ.

Возвращаемся къ перечисленію божествъ, призывавшихся въ наговорахъ. Въ цѣломъ рядѣ Книдскихъ табличекъ заключаются воззванія къ Димитрѣ, Курѣ, Плутону и божествамъ, окружающимъ Димитру и Куру. Можно бы предположить, что и къ нимъ въ наговорахъ обращаются какъ къ богамъ подземнымъ, но, принявъ во вниманіе, что всѣ таблички были найдены въ развалинахъ знаменитаго Книдскаго храма Димитры, и припомнивъ только что приведенное наблюденіе касательно отношенія мѣста нахожденія табличекъ къ взываемымъ въ нихъ богамъ, принявъ все это во вниманіе, говоримъ мы, скорѣе надобно будетъ допустить, что въ нихъ къ Димитрѣ и Курѣ взывается какъ къ божествамъ того мѣста, на которое были повѣ-

шены эти таблички; что онѣ были повѣшены — доказываютъ сохранившіяся въ нѣкоторыхъ по угламъ отверстія. Тоже самое объясненіе должно приложить и къ досточкѣ, найденной въ Ареццо; въ ней обращаются къ aquae ferventes si(ve) v(os) nimfas (si)ve quo alio nomine voltis adpel(l)ari съ просьбою погубить и умертвить Квинта Летинія Лупа — и она найдена въ горячемъ минеральномъ источникѣ. Очевидно, ее опустили туда въ предположеніи, что въ немъ, какъ въ мѣстѣ пребыванія нимфъ, мольба будетъ скорѣе услышана и исполнена. Не рѣдкость найти въ минеральномъ источникѣ приношенія, имѣющія значеніе благодарности божеству за облегченіе отъ болѣзни—доказательство—недавняя находка въ Aquae Apollinares (Vicarello) [166]), но найти въ источникѣ, посвященномъ нимфамъ-цѣлительницамъ (NIMPHIS.SALVTIFERIS) [167]) наговоръ, въ которомъ призывается гибель и смерть — фактъ доселѣ неслыханный. Объясненіе ему можно искать, съ одной стороны, въ пониманіи нимфъ источника, какъ божествъ локальныхъ, къ которымъ обращаются, какъ къ пользующимся большимъ почетомъ, съ другой — въ сопоставленіи съ этимъ наговоромъ такихъ выраженій, какъ νυμφόληπτος, limphaticus, показывающихъ, что и эти божества могли разрушительнымъ образомъ дѣйствовать на человѣка [168]).

Наконецъ, мы должны упомянуть о Солнцѣ, какъ о божествѣ, къ которому взывали въ наговорахъ. Объ его значеніи, какъ бога, открывающаго и наказывающаго преступленія, было сказано выше [169]). Отмѣтимъ только, что написи Тимооеи и Северы, въ которыхъ взывается къ солнцу, были найдены на Via Appia, въ одной гробницѣ, росписанной al fresco, въ которой, между прочимъ, было и изображеніе солнца. Нельзя ли предположить, что эта гробница была усыпальницею поклонниковъ Солнца — Миѳры? Это тѣмъ болѣе можно допустить, что именно на Via Appia находится цѣлый рядъ общихъ гробницъ для поклонниковъ различныхъ оріентальныхъ божествъ. О Сарапсѣ, къ которому взываютъ на Луврской написи объ отмщеніи за убійство двухъ Висовъ, не распространяемся, такъ какъ онъ относится къ религіи Греко-Египетской [170]).

Мы перебрали всѣ наговоры, заключавшіе воззванія къ божествамъ; но вмѣстѣ съ ними существуютъ и такіе, въ которыхъ такихъ воззваній не встрѣчается, напр. въ трехъ Латинскихъ: Данаи, Невіи и Нумизія Астрагала, также какъ въ Оскской и Греческихъ: Пирей-

скихъ и Коркирской. Отсутствіе прямаго обращенія къ божеству не должно казаться удивительнымъ; оно, съ одной стороны, вполнѣ замѣнялось формулою devotionis (nomen delatum est, hanc ostiam acceptam habeas et consumas), и съ другой—мѣстомъ, куда клали эти таблички. Эти формулы devotionis весьма интересны по своему разнообразію и характерности, и потому мы рѣшаемся остановиться на нихъ подолѣе. Нѣкоторыя изъ нихъ очень просты и выражаютъ прямую просьбу къ богамъ—сгубить то или другое лицо; она заключается то въ прямомъ обращеніи къ божествамъ (κολάζετε αὐτήν Кум., ἔλθετε καὶ τελειώσατε ἡμῖν τὴν πραγματείαν ταύτην Алекс. и т. д.), то въ простомъ желаніи, чтобы съ извѣстными лицами сдѣлалось то или другое несчастіе (nec loqui nec sermonare possit Род., εἰς χολὸν θεῶν· προσελθέτω Кум., ἡ γλῶσσα αὐτοῦ μόλυβδος γένοιτο Пир.). Другія, напротивъ, будучи отчасти заимствованы изъ сакральнаго языка, отчасти изъ обыденной жизни, весьма характерны по своей картинности и выразительности. Къ такимъ мы относимъ слѣдующія формулы: καταδῶ, δήσω и ἔδησα, тоже, что и devoveo; равносильно по значенію есть commendo въ написи Родины и ἀνατίθημι въ нѣкоторыхъ Книдскихъ табличкахъ. О значеніи καταδῶ можно сказать, что оно заимствовано изъ юридической практики, въ которой это слово значитъ: связать и бросить въ темницу; употребленіе его въ магической терминологіи лучше всего объяснитъ слѣдующее мѣсто одного древне-русскаго книжнаго наговора [171]): „Заключ им Ги моемь супротивникомь умь и езикь и срдце от них же зломислеть не ми да суть..... Заклопи Ги моемь супротивникомъ езикь яко прѣзвиеерь стое еугліе....“. Смыслъ commendare разъясненъ нами выше, а относительно ἀνατίθημι можно замѣтить, что это есть общераспространенный терминъ пожертвованія божеству, принесенія ему въ даръ. Послѣднее выражено въ досчечкѣ Акерблада словами: πέμπω δῶρον. Очевидно, этотъ даръ долженъ тогда только имѣть значеніе, когда онъ угоденъ божеству, и потому нерѣдко попадается выраженіе просьбы: принять этотъ даръ за угодное—hanc ostiam acceptam habeas. Иногда сфера понятій мѣняется: богамъ приносится не жертва, не молятся имъ, чтобы они оказали свое дѣйствіе на то или другое лицо, заслужившее наказаніе, но требуется суда надъ нимъ; оно ставится передъ трибуналъ боговъ-мстителей обвинительными формулами: καταγράφω и nomen delatum. Въ другихъ случаяхъ, его какъ бы также путемъ юридиче-

ской сдѣлки передаютъ прямо во власть боговъ-мстителей, какъ бы проданнаго раба или вещь — πεπρημένος Δάματρι въ Книдскихъ табличкахъ формула почти постоянная; тамъ же употребляется и ἀνιεροῖ. Наконецъ, боги-мстители представляются какъ нѣкотораго рода Ериніи, которыя путемъ извѣстныхъ заклинаній (σὲ ὑπ' ἐμὸν δεσμὸν ἄγω, ὁρκίζω, ἐξορκίζω въ Кум.) возбуждаются (ἐξεγέρθητι) къ нападенію на извѣстное лицо (ἐξαφέθητι), подобно Евменидамъ.

Наконецъ, чтобы покончить съ содержаніемъ наговоровъ, намъ остается сказать нѣсколько словъ о поводахъ, которыми они вызывались. Поводы, очевидно, могли быть самые разнообразные; къ несчастію, въ большинствѣ дошедшихъ до насъ табличекъ объ нихъ не упоминается ни слова, за исключеніемъ Куманской, въ которой вскользь указывается вина Квадратиллы, навлекшая на нее наговоръ. Мы уже выше разобрали это мѣсто, и потому здѣсь скажемъ только, что вина Квадратиллы состояла въ нарушеніи супружеской вѣрности. Но какъ съ одной стороны въ большинствѣ наговоровъ умалчивается преступленіе, ихъ вызвавшее, такъ съ другой оно почти постоянно описывается въ Книдскихъ табличкахъ. Это и не удивительно, потому именно, что онѣ составляли нѣкотораго рода объявленія, вывѣшивавшіяся на внѣшней стѣнѣ храма, и потому для достиженія своей цѣли должны были заключать подробное указаніе вины преслѣдуемаго лица, съ тѣмъ, чтобы оно, узнавъ себя въ описаніи, поспѣшило, подъ опасеніемъ страшнаго гнѣва боговъ, загладить свою ошибку или преступленіе. Они большею частью не важны: то клевета на кого нибудь, то присвоеніе чужой собственности, то неотдача залога, то личное оскорбленіе — однимъ словомъ преступленія, легко загладимыя.

Отъ содержанія переходимъ къ формѣ, останавливаясь исключительно на внѣшнемъ видѣ табличекъ, такъ какъ характера почерка, которымъ онѣ исписаны, мы уже коснулись выше. Внѣшняя форма обща всѣмъ безъ исключенія: онѣ суть свинцовыя пластинки, довольно тонкія и длинныя; большинство изъ нихъ свертывалось въ цилиндръ и въ такомъ видѣ клалось въ могилу; иногда табличку клали въ глиняный сосудъ въ видѣ вазы [172]). Весь рядъ Книдскихъ табличекъ и недавно найденный въ Далмаціи христіанскій заговоръ имѣютъ ту особенность, что онѣ не свертывались въ цилиндръ, а прибивались къ какому-то зданію — къ стѣнѣ храма Димитры, какъ можно думать о Книдскихъ. Трудно сказать, имѣетъ ли свинецъ, какъ матеріалъ, на

которомъ исключительно писали наговоры, значеніе при магическихъ операціяхъ или нѣтъ; намъ кажется, что постоянное его употребленіе должно заставить дать отвѣтъ утвердительный, тѣмъ болѣе, что на это намекаетъ и выраженіе ἡ γλῶσσα αὐτοῦ μόλυβδος γένοιτο въ Пирейскихъ табличкахъ, но какое было это значеніе — сказать невозможно. Въ 1860 году одна счастливая находка познакомила насъ и съ рисункомъ, на которомъ изображены интересующія насъ досчечки. Въ Пуццоли, близь strada Antiniana, которая ведетъ къ Solfatara, были открыты три гробницы, изъ которыхъ въ одной были въ высшей степени интересные стукки и между прочимъ двѣ картины al fresco, имѣющія отношеніе къ наговорамъ. На одной изображены двѣ женщины: одна сидитъ на высокой скамейкѣ и возлѣ нея лежатъ два черепа; въ лѣвой рукѣ она держитъ развернутый цилиндръ. Возлѣ нея стоитъ другая женщина, указывающая пальцемъ правой руки на черепъ, и держащая въ лѣвой рукѣ также развернутый цилиндръ. На другой картинѣ изображена т. н. aedicula, въ которой стоятъ также двѣ женщины; одна, держа въ лѣвой рукѣ разогнутый цилиндръ, указываетъ правою на два черепа, лежащіе на землѣ, тогда какъ другая, облокотившись на невысокую колонну, читаетъ свитокъ [173]). Безъ сомнѣнія передъ нами двѣ чародѣйки, вродѣ Гораціевой Канидіи; черепа и позы ясно указываютъ на это; допустивъ это, придется видѣть въ развернутыхъ цилиндрахъ laminae ignorabiliter litteratae Апулея.

Въ заключеніе намъ остается прослѣдить исторію наговоровъ. Но это уже нами сдѣлано съ одной стороны при опредѣленіи времени написанія отдѣльныхъ памятниковъ, съ другой — при переборѣ извѣстій объ нихъ у древнихъ писателей. Здѣсь мы скажемъ лишь то, что, начинаясь съ III и IV в. до Р. Х. въ Греціи и Римѣ, наговоры идутъ вплоть до эпохи преобладанія христіанства. Интересно прослѣдить, хотя вкратцѣ, отношенія христіанъ къ наговорамъ [174]). До сихъ поръ мы не имѣемъ ни одного христіанскаго наговора, потому что они были строго запрещены императорами, соборами, правилами отцовъ и учителей церкви и безпрестанно осуждались какъ дьявольское произведеніе въ проповѣдяхъ и посланіяхъ пастырей [175]).

Но самое обиліе этихъ предостереженій и запрещеній указываетъ на то, что магическія операціи находили много приверженцевъ и среди послѣдователей Христа. Иные предавались имъ безъ всякихъ ограниченій, другіе вошли съ языческими магами и заклинателями въ ком-

промиссъ, свидѣтелями котораго являются многіе памятники, по свойству своему относящіеся къ кругу магическихъ, наполненные непонятными заклинаніями, среди которыхъ является имя Христа. Разнообразны эти памятники. По числу и интересу первое мѣсто принадлежитъ т. н. *абраксамъ* [176]) или Василидіанскимъ камнямъ, названнымъ такъ потому, что введеніе ихъ приписывалось еретику Василиду, жившему при Траянѣ и Гадріанѣ. Современная наука [177]) доказала, что употребленіе этихъ абраксовъ должно быть отнесено ко времени болѣе раннему, чѣмъ ересь Василида, и что встрѣчаются абраксы чисто языческіе. Эти небольшіе камни, служившіе амулетами, большею частью на одной сторонѣ носятъ какое нибудь таинственное изображеніе, нерѣдко съ подписью, на другой же имѣютъ напись, иногда дающую смыслъ, иногда же состоящую изъ непонятныхъ рѣченій. Для образца приведу два, три примѣра: ἐπικαλοῦμαι σέ, μεγαλόδοξε, ὃς ἰάματα ἔθηκας, ἐξάκουσόν μου καὶ ποίεό με ἐπιτυχεῖν ὁποιονοῦν νόσημα, διὰ τὸ μέγα ὄνομα σοῦ, ἐφ' οὗ κεῖμαι читаемъ на одномъ амулетѣ, изданномъ Амати [178]). На другомъ, исписанномъ съ обѣихъ сторонъ, читается: ιεουωηιαη | αιηωυοει | χρηματισ | ον μοι εντ(η)νυκτι ταυτ(η) | επαληθεια | μετα μνη | μης и на другой: ✝ οιθεν | μαυλραουχ | ✝ οιθεν | μαυαρασκελιφ | ψοιδεν | μαυαρακμηφ | ✝ οιθεν | μαρμαραυοθ | ✝ οιθεν | μαρμερφριξ | ✝ οιθενμαρμαι | ✝ οιθενμαρμα | ρανωο съ одного боку: κυριε δοξης | καὶ χρησμων и съ другаго: νηαμν | πα [179]). Нами въ Римѣ были пріобрѣтены слѣдующіе два абракса. На первомъ, съ одной стороны, въ кругѣ, образованномъ змѣею, кусающею хвостъ, стоитъ, разинувъ пасть, левъ съ поднятымъ хвостомъ, на концѣ котораго находится скорпіонъ. Надъ головою льва летитъ вверхъ муха. На львѣ сидитъ верхомъ всадникъ, въ лѣвой рукѣ держитъ возжу, правую же поднялъ къ головѣ, которая похожа на собачью и окружена лучеобразнымъ сіяніемъ. Подъ группой подписано: ιαηω. Оборотъ занятъ написью: θουμαρ | θαφ-νη | χευωφω. На другомъ, съ одной стороны, изображенъ бѣгущій эротъ съ натянутымъ лукомъ и подписью ακτιωφι; на оборотѣ напись: ουτοσολ | λογος αβαι | χωρμυιδφιμ | ωσοντονδον | εθεκεντονοεν | αμεαντιβαλημ | οιεισεκαστονπ | ραμμαοαντι | βαλλωαυ | τω. Вслѣдъ за абраксами слѣдуетъ упомянуть о т. н. medaglioni contorniati [180]). Эти памятники, относящіеся къ V и VI в., состоятъ изъ большихъ просверленныхъ медалей, которыя, въ видѣ талисмановъ, для предотвращенія несчастій,

носили на себѣ возницы, борцы и другія лица, участвовавшія на общественныхъ зрѣлищахъ. Въ большинствѣ случаевъ, на одной сторонѣ этихъ медалей находится изображеніе Александра В., на другой—какая нибудь надпись, иногда очевидно христіанская, напр. монограмма Христа или надписи: DNIHSXPS DEIFILIVS [181]). За медальонами идетъ небольшое количество т. н. магическихъ гвоздей [182]). Изъ нихъ мы упомянемъ какъ самый интересный одинъ, найденный въ 1846 году близь Неаполя [183]).

На немъ, въ числѣ прочихъ заклинаній, читаемъ:

TERDICO TERINCANTOINSIGNV DEI ET SIGNV SALOMONIS ET SIGNV DE NOSTRA ARTMIX [184]).

Какъ уже могъ видѣть читатель, всѣ упомянутые нами роды памятниковъ, представляя смѣшеніе языческой магической практики съ понятіями христіанскими, имѣютъ весьма важное отличіе отъ магическихъ памятниковъ чисто языческихъ, исчисленныхъ выше. Они представляютъ не наговоры, а заговоры. Войдя въ компромиссъ съ языческими магами относительно употребленія формулъ воззваній, христіане не могли, оставаясь христіанами [185]), употреблять наговоры, въ которыхъ самое существенное составляютъ воззванія къ богамъ преисподней, или, по понятіямъ первенствующей церкви, къ діаволу. Слѣдуя основнымъ понятіямъ христіанства, надобно было противиться діаволу, а не призывать его на помощь, надобно было его *заклинать*, а не *накликать* [186]); эти заклинанія мы видѣли въ абраксахъ, просверленныхъ медальонахъ и гвоздяхъ.

Но существуетъ еще рядъ памятниковъ христіанскихъ, которые, сходясь съ языческими наговорами по формѣ, тѣмъ не менѣе діаметрально противоположны по содержанію. Это суть три металлическія таблички, заключающія заклинанія [187]).

Первая первоначально была въ музеѣ Кампана и оттуда перешла въ Лувръ. Долгое время она считалась непонятною, но недавно Френеру удалось ее разобрать [188]). Въ началѣ находится нѣсколько кабалистическихъ знаковъ и непонятныхъ словъ; затѣмъ идетъ заклинаніе противъ болѣзней: ἐπὶ τοῦ μεγάλου καὶ ἁγίου ὀνόματος τοῦ ζῶντος κυρίου θεοῦ δαμναναίου καὶ ἀδωναιοῦ καὶ ἰαὼ καὶ σαβαώθ (ὁρκίζω) πάντα τὰ πνεύματα βάρβαρ ωφαναιδα (Fr. ὀφιοιδεῖ) καὶ ὅταν (Fr. πᾶν) πνεῦμα πυρεκτικὸν καὶ καὶ πᾶν πτωματισμὸν καὶ πᾶν ὑδρο-

*

φόβαν καὶ πᾶν βάσκανον ὀφθαλμὸν και πᾶσαν ἐπαποστολὴν βιαίαν πνευμα (τικὴ)ν καὶ πᾶσαν φαρμακείαν μου ἅψασθαι τῆς φ(αρά)νγης; за заклинаніемъ болѣзней слѣдуетъ заклинаніе демоновъ: τὸν ὁρκισμὸν τοῦτον σσυντυχὴς, πᾶν πνεῦμα πονηρὸν, μνησθέντα τῆς διαθήκης ἧς ἔλοντο ἐπὶ διει Σαλομῶνος καὶ Μεχλέως τοῦ ἀνγέλου ὅτι ὤμοσαν τὸν μέγαν καὶ ἅγιον ὅρκον ἐπὶ τοῦ ὀνόματος ἁγίου καὶ πᾶν ὅ, τι φευγόμεθα καὶ οἱ ψευσομεθαι (Fr. ψευδωμόται). φύλαξον συντυχὴν συντυχῆς ἀπὸ πονηροῦ πνεύματος παντός.... ὁρκίζω σε καὶ νυκτὸς καὶ ἡμέρας καὶ μεσημβρίας φύλαξον συντυχήν. Εἰς πάσας τὰς ἡμέρας τῆς τοσαύτης φύλαξον συντυχήν. Интересно сопоставленіе Саломона съ Ангеломъ Михаиломъ. Другой памятникъ есть небольшая бронзовая досчечка, находившаяся у одного Римскаго антикварія и списанная адвокатомъ Ловатти [189]). На одной сторонѣ по срединѣ было изображеніе совы, окруженной семью звѣздами и буквами: DOMINVS. Кругомъ, на бордюрѣ, шла напись: BICIT TE LEO DE TRIBVS IVDA RADIS DAVID. На оборотѣ:

IESV CHRISTVS
LIGABIT TE BRA
TIVS DEI ET SIGIL
LVS SALOMONIX
ABIS NOTTVRNA
NON BALEAS AD
ANIMA PVRA ET
SVPRA QVIS
VIS SIS

Здѣсь интересно употребленіе слова ligabit. Самое значеніе его указываетъ на заклинаніе, какъ средство связать, ослабить, уничтожить силу злаго духа; это не есть κατάδεσμος, значеніе котораго мы видимъ у язычниковъ, но φυλακτήριον, ligatura въ защиту противъ силы діавола. Замѣчательно, что онъ является здѣсь въ образѣ ночной птицы—совы. Не есть ли это остатокъ воспоминанія объ извѣстномъ ὕυγξ? Третій памятникъ, начертанный христіаниномъ на металлической табличкѣ (свинцовой) найденъ недавно близь Трава въ Далмаціи, на одной возвышенности близь города. Неизвѣстно какъ, онъ попалъ въ руки Любича, директора народнаго музея въ Загребѣ. Имъ

были сдѣланы фотографическіе снимки, разосланные извѣстнымъ эпиграфистамъ. Сводъ чтеній различныхъ ученыхъ сообщенъ Любичемъ въ „Viestnik narodnoga zemaljskoga museja u Zagrebu“ [190]) и перепечатанъ Де-Росси въ его Bullettino [191]). Такъ какъ оба изданія врядъ ли многимъ доступны, мы сообщимъ текстъ таблички вполнѣ: ✠ In nomine domini iesu cristi denontio tibi inmondissime spirite tartaruce quem angelus gabriel de catenis igneis religav(it) qui habet decemilia barbar.... (po)st resurrectione venist(i) in galilea ibi te ordinavit i(n) silvestria loca collemontia opteneres ut ne hominibus.... aut tunc demum ore grandene invocares vede ergo inmondissime spirete tartaruce ut ubi conqua nomen domini audiveres vel scriptura cognoveres non ✠ — на другой сторонѣ: (eas) ubi velles nocere (sed) inde habias..... ignis fluvio quem transire non potuisti requesitus quare transire non potuisti dixisti quia ibi ignis aranea ignifera corret et ubiconqua semper tibi ignis aranea (ne) contra facias ac denontio tibi per donino meum cave te ✠ ✠ ✠.“ Представляя анти-магическое заклинаніе, противоположное языческимъ κατάδεσμοι, эта табличка вмѣстѣ съ тѣмъ поразительно сходна съ ними по внѣшней формѣ. Выводить изъ этого сходства, могшаго быть случайнымъ, какія нибудь данныя для исторіи наговоровъ не рѣшаемся.

1872. 9 марта.

II.

Римскіе колумбаріи.

Проходя мимо церкви Св. Сикста (S. Sisto) по направленію къ воротамъ Св. Севастіана (S. Sebastiano) и имѣя такимъ образомъ подъ ногами древнюю Via Appia, Римскій путешественникъ въ нѣсколько минутъ достигаетъ знаменитой усыпальницы Сципіоновъ; идя далѣе, къ т. н. Аркѣ Друза, по лѣвой сторонѣ онъ замѣчаетъ небольшой домикъ, росписанный alfresco, на которомъ, между прочимъ, читаетъ надпись: Columbaria. Справляясь съ гидомъ, онъ узнаётъ, что стоитъ передъ извѣстною Vigna Codini, замѣчательною тремя гробницами, обыкновенно называемыми колумбаріями и сохранившимися лучше всѣхъ доселѣ извѣстныхъ. Обыкновенно, знакомство съ ними ограничивается бѣглымъ осмотромъ и тѣми немногими строками, которыя посвящены имъ у Бунзена, Ребера, Гзелль-Фельса и Паркера, а между тѣмъ болѣе внимательное изученіе этихъ гробницъ далеко не лишне, потому что проливаетъ свѣтъ на нѣкоторыя, доселѣ бывшія неизвѣстными, стороны древней жизни. Въ настоящемъ этюдѣ мы намѣрены ознакомить читателя съ видомъ колумбарія, его возникновеніемъ и устройствомъ.

Для уясненія внѣшняго вида колумбарія мы попросимъ читателя мысленно перенестись въ Vigna Codini и послѣдовать за нами въ самый большой изъ колумбаріевъ, который можно принять за образецъ подобныхъ построекъ. Мы останавливаемся передъ невысокимъ четырехугольнымъ зданіемъ, которое не имѣетъ ничего древняго: оно выстроено съ цѣлію предохранить внутренность усыпальницы отъ солнца и дождя и окружено узкою дорожкою, обходящею его со всѣхъ сторонъ и обнесенною невысокою стѣною. Пространство между послѣднею и самимъ зданіемъ колумбарія звалось, какъ увидимъ ниже, area.

Входъ въ усыпальницу находится на Сѣверной, болѣе длинной стѣнѣ и принадлежитъ древности. Переступая порогъ, мы видимъ лѣстницу, которая 16 ступенями спускается внизъ, въ темную квадратную комнату. Ступени лѣстницы до того высоки и круты, что заставили одного французскаго писателя сказать, что древніе Римляне не знали головокруженія. Она не была чѣмъ нибудь отдѣльнымъ отъ зданія, подобно современнымъ лѣстницамъ, но составляла часть стѣны, выдавшуюся внутрь зданія; это необходимо замѣтить для того, что многіе интересные памятники находятся какъ бы подъ лѣстницей въ двухъ одна возлѣ другой расположенныхъ нишахъ, которыя носятъ особое названіе subscalare. Спустившись по лѣстницѣ, мы вступаемъ въ четырехугольную, слабо освѣщенную сверху комнату, имѣющую 5,65 метровъ въ ширину и 7,50 метровъ въ длину. Ея стѣны, сложенныя изъ тонкихъ, но весьма прочныхъ кирпичей, представляютъ постройку, извѣстную въ архитектурѣ подъ техническимъ названіемъ семипогея (semypogaeon); подъ этимъ словомъ разумѣется зданіе, нижняя половина котораго вырублена въ скалѣ, или, какъ въ настоящемъ случаѣ, въ массѣ туфа, тогда какъ верхняя сложена или изъ кирпичей или изъ камней; не безъинтересно замѣтить, что большинство колумбаріевъ представляетъ указанную постройку [1]). Стѣны нашего колумбарія покрыты стуккомъ, представляющимъ мѣстами рисунки alfresco, мѣстами лѣпныя украшенія. Всѣ 4 стѣны, включая сюда и пространство подъ лѣстницею, заняты небольшими плитами, имѣющими форму и величину отверстія обыкновенной русской печи. Эти ниши, расположенныя въ каждой изъ 3-хъ стѣнъ въ 9 рядовъ въ вышину и въ болѣе длинной по 11, а въ двухъ болѣе короткихъ по 8 въ длину, заключаютъ каждая въ своей нижней части два углубленія, закрытыя глиняными крышками простой, но изящной формы. Приподнявъ одну изъ нихъ, вы находите подъ нею углубленіе, въ которое вставленъ довольно объемистый, съуживающійся ко дну горшокъ, наполненный землею, костями и пепломъ. Эти горшки носятъ названіе ollae и содержатъ въ себѣ остатки усопшихъ, а ниши — columbaria, слово, перешедшее въ новыхъ языкахъ въ названіе самого зданія. Columbaria—голубцы—названы лишь потому, что имѣютъ сходство съ голубятнями; искать какого нибудь болѣе таинственнаго или романтическаго смысла въ этомъ названіи было бы неумѣстно. Нѣкоторыя ниши украшены богатою орнаментировкою и заключаютъ кромѣ ollae, мраморныя урны, имѣющія то видъ вазы, то

видъ ящика (urna, capsa mortuaria). Подъ каждою нишею находится надпись, начертанная или краскою на стуккѣ или, что всего чаще, вырѣзанная на мраморной табличкѣ. Всѣ только что перечисленныя нами особенности общи всѣмъ безъ исключенія колумбаріямъ; слѣдующія, находящіяся въ нашемъ, встрѣчаются далеко не во всѣхъ. Въ срединѣ усыпальницы возвышается массивный четырехугольный пилонъ, дѣлящійся на двѣ неравныя половины; верхняя и притомъ меньшая занята съ 4-хъ сторонъ рисунками alfresco, представляющими различныхъ птицъ и животныхъ — фигуры чисто орнаментальныя, нижняя представляетъ въ основаніи со всѣхъ 4-хъ сторонъ по одному большому углубленію въ видѣ ниши, которое въ свою очередь служитъ вмѣстилищемъ для другихъ, болѣе маленькихъ нишь съ ollae; въ нѣкоторыхъ изъ нихъ стоятъ бюсты посредственной работы. Надъ большими нишами идутъ опять въ нѣсколько рядовъ loculi. Назначеніе описаннаго пилона могло быть двояко: съ одной стороны онъ могъ служить солидною подпорою для кровли зданія, и съ другой представлялъ обильное пространство для погребенія. Съ цѣлью выиграть какъ можно больше мѣста для ollae строителями колумбарія было придумано еще слѣдующее: вдоль трехъ стѣнъ, не занятыхъ лѣстницею, идетъ, возвышаясь на $\frac{1}{2}$ фута отъ земли, небольшая ступенька, въ которую, во все пространство ея длины, вдѣланы ollae. Очевидно, она была прибавлена впослѣдствіи для того, чтобы выиграть больше мѣста; это доказывается, между прочимъ, и тѣмъ, что стѣны колумбарія представляютъ обыкновенную продольную кладку кирпичей, тогда какъ эта ступенька имѣетъ кладку позднѣйшую, называемую opus reticulatum и состоящую въ томъ, что кирпичъ, имѣющій форму параллелепипеда, кладется бокомъ и образуетъ плетеніе, похожее на плетеніе сѣти.

Теперь читатель ознакомился въ общихъ чертахъ съ устройствомъ и назначеніемъ древняго колумбарія. Естественно предложить вопросъ: кто же хоронился въ этихъ усыпальницахъ? Отвѣтъ на это можетъ быть полученъ лишь по разсмотрѣніи написей, во множествѣ находящихся подъ нишами. Перебирая эти написи, мы видимъ цѣлую массу людей не связанныхъ между собою никакими ни родственными ни соціальными узами. Невольно иногда является мысль: не имѣемъ ли мы въ колумбаріяхъ общественныхъ кладбищъ? Но эта мысль по отношенію къ древнему Риму была бы не вѣрна, потому что кладбищъ, въ современномъ ихъ значеніи и устройствѣ, въ древнемъ Римѣ не существо-

вало; правда, самые бѣдные люди хоронились обыкновенно въ одномъ мѣстѣ, а именно на Эсквилинскомъ холмѣ, который вплоть до Августа

miserae plebi stabat commune sepulcrum;

затѣмъ находится не мало т. н. puticuli, въ которыхъ цѣлыми массами лежатъ останки неизвѣстныхъ лицъ — изъ низшаго класса и рабовъ — но все это не имѣетъ ровно ничего общаго съ устройствомъ нашихъ кладбищъ.

Сообразно съ системою вѣрованій, въ самой глубокой древности домъ былъ въ одно и тоже время и жилищемъ и усыпальницей [2]). Впослѣдствіи различныя причины, между прочимъ и санитарныя [3]), привели къ тому, что было запрещено хоронить покойниковъ не только въ дому, но даже и внутри городскихъ стѣнъ — hominem mortuum in urbe ne sepelito neve urito предписывалъ одинъ изъ законовъ XII таблицъ [4]). Тогда мѣсто погребенія было перенесено за городъ и первоначально каждый покойникъ, болѣе или менѣе зажиточный, погребался въ одномъ изъ своихъ пригородныхъ помѣстій, слѣды чего видны и въ позднѣйшее время [5]). Его гробница служила ему одному и по древнему воззрѣнію было мѣстомъ святымъ — locus religiosus [6]), которое могло быть профанировано внесеніемъ въ него другаго покойника [7]). Въ скоромъ времени всѣ подгородныя мѣста покрылись надгробными памятниками болѣе или менѣе великолѣпными, что заставило Овидія сказать:

Urbs erat et septem posses ostendere portas:
Haec pro nomine erant et quae foret illa docebant.
Ante urbem exsequiae tumulique ignesque rogique [8]).

Само собою разумѣется, что подобный обычай не могъ продолжаться долго; съ одной стороны размноженіе населенія, съ другой обѣдненіе большинства привело къ тому, что необходимо было придумать другое устройство гробницъ, которое, во 1-хъ, не занимало бы столько мѣста — иначе некрополь грозилъ поглотить жилище живыхъ — и, во 2-хъ, не было бы такъ дорого. То и другое условіе выполнили колумбаріи. Но между ними и отдѣльными гробницами цѣлое пространство, и прослѣдить степени перехода отъ отдѣльной гробницы къ общему колумбарію будетъ далеко не безъинтересно.

Общеніе гробницы началось естественнымъ образомъ съ позволенія класть въ неё прахъ лицъ, стоявшихъ въ кровномъ или вообще

близкомъ родствѣ съ покойнымъ: его дѣтей, внучатъ, жену: SIBI POSTERISQVE SVIS читаемъ не на одной надгробной написи: LOCVS. MONVMENTO . QVO . IPSE . POSTEREIQVE . EIVS . INFERRENTVR стоитъ на гробницѣ Бибула [9]). Эта уступка, вызванная необходимостью, примирилась съ принадлежностью гробницы только одному лицу такимъ образомъ, что въ неё включались сперва кровные родственники покойнаго, и она переходила въ наслѣдство по нисходящей линіи отъ отца къ сыну; это было *sepulcrum patrium* и *avitum*. Отъ него весьма недалекъ переходъ къ *sepulcrum gentile* или *gentilicium*, такъ какъ всѣ сородичи считали себя членами одной семьи, потомками одного родоначальника [10]). Примѣры такихъ родовыхъ усыпальницъ мы встрѣчаемъ въ упоминаемомъ Светоніемъ [11]) gentile Domitiorum monumentum, Солиномъ [12]) conditorium Sallustianorum и Валеріемъ Максимомъ [13]) sepulcrum Lutatiae gentis, равно какъ и въ приводимой Орсато [14]) написи [15]):

L M
FLAVIORVM
Q.Q.V.P.L

Изъ самаго появленія sepulcri gentilicii слѣдуетъ, что оно было, во 1-хъ, sepulcrum hereditarium и во 2-хъ, что изъ него исключались отпущенники, кромѣ того случая, когда патронъ именно ихъ назначалъ своими наслѣдниками [16]); почему въ одной написи читаемъ [17]):

LIBERTIS . LIBERTABVSQVE
MEQVM . QVOS . TESTAMENTO
HONORAVI
ET . POSTERISQVE . EORVM

Но такія sepulcra hereditaria могли помочь не на долго.

Уже въ концѣ республики мы видимъ въ Римѣ цѣлую массу отпущенниковъ и рабовъ, которые не могли имѣть доступа въ эти родовыя гробницы, и потому необходимо было устроить новыя усыпальницы, гдѣ имѣли бы право быть погребаемыми отпущенники. Это исполнили т. н. sepulcra familiaria. Отпущенники, составляя familia патрона, этимъ самымъ могли расчитывать на его заботу объ ихъ погребеніи, и патроны позаботились объ немъ, принявъ ихъ въ свою усыпальницу, которая вслѣдствіе этого сдѣлалась familiare, а не gentilicium, и этимъ

самымъ перестала быть наслѣдственною, потому что переходъ такой гробницы по наслѣдству могъ совершенно уничтожить память объ умершемъ, связанную съ его именемъ, между тѣмъ какъ sepulcrum gentile, переходя постоянно въ руки сородичей, вѣчно сохраняло одно и тоже имя, а слѣдовательно и память о почившемъ. Послѣ этого и понятно, почему въ sepulcra familiaria, которыя соорудитель назначалъ sibi et suis libertis libertabusque posterisque eorum [19]), мы очень часто читаемъ знаки: H.M.H.N.S, что значитъ: hoc monumentum heredem non sequitur, иногда H.M.H.E.N.S, т. е. hoc monumentum heredem exterum non sequitur [20]). Прибавка эта дѣлалась для того, чтобы гробница не утратила имени своего строителя. Такая забота выражена въ слѣдующей написи, найденной въ Villa Pelucchi [21]):

D M
P.SVLLIO.NARCISSIANO
FILIO.BENEMERENTI.FECIT
TERENTIA.SECVNDILLA
ET.SIBI.ET.SVIS.POSTERISQVE
EORVM.ITA.NE.DE.NOMINE
LIBERTORVM.LIBERTARVMVE
MEORVM.POSTERISQ.EORVM.EXEAT

и еще яснѣе въ слѣдующей, списанной Фабретти въ Музеѣ Чіампини [22]):

D • M
T.AELIVS.AVG.LIB.FAVSTVS
ET.AELIA.ARCTE.VXOR.FECERVNT
VIVIS.SIBI.ET.LIBERIS.SVIS.ITEM
LIBERTIS.LIBERTABVSQVE.SVIS.ET
POSTERIS.EORVM.ITAVT.NE.DE
NOMINE.SVO.AVT.FAMILIA.EXEAT
VT.POSSIT.MEMORIAE.SVAE.QVAM
DIVTISSIME.SACRIFICARI

Но вскорѣ и sepulcra familiaria оказались недостаточными; народонаселеніе, и притомъ недостаточныхъ людей и отпущенниковъ росло съ огромною быстротою; этому помогалъ между прочимъ Кесаризмъ,

такъ какъ при особѣ Кесаря и его родственниковъ состоялъ огромный штатъ исключительно изъ отпущенниковъ. Тогда, при необходимости погребенія, прибѣгали къ различнымъ способамъ, облегчавшимъ издержки и сберегавшимъ мѣсто. Главнымъ изъ нихъ была ассоціація, въ первоначальномъ своемъ видѣ заключавшая двухъ лицъ, покупавшихъ и выстраивавшихъ въ складчину могилу и памятникъ, и раздѣлявшихъ ихъ поровну. Покажется, и не безъ причины, страннымъ, какъ могла такая ассоціація примириться съ понятіемъ объ единичности, недѣлимости и ненарушимости гробницы, такъ свято соблюдавшимся въ древнее время? Необходимость и тутъ научила, какъ можно было войти въ компромиссъ съ религіозными понятіями. Какъ это сдѣлалось, видно изъ слѣдующей написи, находившейся въ Римѣ, во дворцѣ Verospi [23]):

DIIS.MANIBVS
COMMVNIBVS
EPAPHRODITVS.L
CVRATOR.PRIMVS

Этотъ Эпафродитъ, первый кураторъ какого нибудь колумбарія, посвящаетъ гробницу тѣнямъ общины. Община, какъ мы сказали выше, въ первоначальномъ своемъ видѣ, состояла изъ 2 лицъ въ складчину выстраивавшихъ гробницу и потомъ дѣлившихъ её; такъ напр. сдѣлали Гай Силій Юкундъ и Тиберій Клавдій Виталисъ, объ чемъ свидѣтельствуетъ слѣдующая напись [24]):

C.SILIVS	TI.CLAVDIVS
IVCVNDVS	VITALIS
VI.VIR.AVGVSTAL	FECIT.SIBI.ET
FECIT.SIB.ET	LETIAE.HOMONEAE
LIBER.LIBERTABVS	CONIVGI
POSTERISQVE.EOR	LIBERTIS.LIBERTABVS
	POSTERISQVE.EORVM
IN.F.P.XVI	IN.AGR.P.XXV

HOC.MONOMENT.COMMVNE.EST.CVM.TI.CLAVDIOVITALE

Во многихъ другихъ мы встрѣчаемъ выраженія: PRO PARTE DIMIDIA, EX PARTIBVS AEQVIS и т. п. [25]). Не рѣдки случаи, когда соединялись 3 или 4 лица, иногда и больше [26]), и выстраивали себѣ общую гробницу. Иногда они были, какъ можно судить по надгробіямъ, совершенно посторонни другъ другу, но чаще бывали въ жизни связаны какими нибудь то религіозными, то соціальными узами —однимъ словомъ составляли какую нибудь корпорацію.

Такъ какъ естественно предположить, что заботиться о мѣстѣ погребенія должны были скорѣе люди небогатые, а огромное большинство такихъ людей средней руки было изъ отпущенниковъ, то понятно будетъ, что почти всѣ извѣстныя намъ коллегіи, имѣвшія общее мѣсто погребенія, пріобрѣтенное въ складчину и управляемое общиною, состояли изъ отпущенниковъ и частію рабовъ. То обстоятельство, что тѣ и другіе имѣли общій пунктъ притяженія въ патронѣ и господинѣ, должно было облегчить имъ соединеніе, имѣвшее цѣлію заботу о приличномъ погребеніи. Дѣйствительно, перебирая памятники, мы находимъ весьма много колумбаріевъ, принадлежавшихъ отпущеническимъ коллегіямъ. Перечислимъ главнѣйшіе: еще въ 1699 году, когда Фабретти писалъ свои Inscriptiones antiquae quae in aedibus paternis asservantur, было предположеніе, что вдоль по Via Appia, перейдя Альмо, возлѣ капеллы Domine quo vadis, долженъ быть колумбарій отпущенниковъ рода Юліевъ; предположеніе основывалось на множествѣ написей тамъ находимыхъ и упоминавшихъ отпущенниковъ Кесаря. Произведенныя раскопки открыли огромный колумбарій, состоявшій изъ 3 комнатъ и заключавшій множество ollae съ написями, изъ которыхъ нѣкоторыя были объяснены Фабретти. Эта необычайная находка, не имѣвшая, за немногими исключеніями, себѣ равной въ предъидущія времена [28]), возбудила общее вниманіе, и владѣльцы виноградниковъ вдоль Via Appia стали производить изслѣдованія почвы въ надеждѣ открыть что нибудь подобное. Въ 800 шагахъ отъ 1-го милеваго камня, поставленнаго на Via Appia папою Александромъ VII, въ виноградникѣ нѣкоего Benci, Испанецъ D. Giovanni de Angulo замѣтилъ слѣды какого-то зданія и, помогая владѣльцу деньгами и совѣтами, въ 1725 году, началъ раскопки, которыя привели къ открытію одного изъ драгоцѣннѣйшихъ колумбаріевъ, извѣстнаго подъ именемъ колумбарія отпущенниковъ и рабовъ Ливіи и дома Августа. По тогдашнему обыкновенію, отчасти сохранившемуся и теперь въ Ита-

ліи [29]), онъ былъ ограбленъ: часть памятниковъ пропала, часть, послѣ различныхъ странствованій, поступила въ Капитолійскій музей. До разграбленія колумбарій былъ описанъ Гори въ сочиненіи: Monumentum sive columbarium libertorum et servorum Liviae Augustae et Caesarum Romae detectum in Via Appia. Anno CIↃ. IↃ. CCXXVI. Ab Antonio Francisco Gorio presbytero baptisterii Florentini descriptum et XX aere incisis tabulis illustratum adiectis notis clariss. v. Antonii Mariae Salvinii. Florentiae CIↃ. IↃ. CCXXVII. in fol., Бьянкини въ трудѣ: Camera ed inscrizioni sepulcrali de' liberti, servi, ed ufficiali della casa di Augusto scoperte nella Via Appia ed illustrate con le annotazioni di Monsignor Francesco Bianchini Veronese l'anno M.DCCXXVI. In Roma M.DCCXXVII in fol. и наконецъ Гецци: Camere sepolcrali de 'liberti e liberte di Livia Augusta et altri Cesari. Roma 1731. fol. Всѣ открытые послѣ колумбаріи вплоть до находки Кампаны отчасти не заслуживаютъ особеннаго вниманія (напр. колумбарій отпущенниковъ Gentis Volusiae, описанный Amati въ Giornale Arcadico vol. L), отчасти не принадлежатъ отпущенникамъ (напр. колумбаріи въ Villa Panfili). Въ 1839 году неутомимому изслѣдователю и собирателю древностей, Петру Кампанѣ, удалось открыть близь porta Latina, почти противъ церкви S. Giovanni in Olio, колумбарій отпущенниковъ Октавіи, описанный имъ въ диссертаціи: Di due sepolcri Romani del secolo di Augusto scoperti tra la Via Latina e l'Appia presso la tomba degli Scipioni. Dissertazione del Commend. Gio: Petro Campana, помѣщенной въ IX т. Atti dell' Accademia ponteficia Romana di Archeologia p. 259 sqq. и потомъ вышедшей отдѣльно. Къ этимъ топографическимъ даннымъ присоединимъ болѣе интересныя данныя эпиграфическія. Въ одной написи, сообщаемой Фабретти [30]), читаемъ:

PHILVSA . ANDREI
LIBERTI . VXOR
OLLAM . ET . TITVLVM
DATVM . AB . CONSERVAS
PEDISEQVAS

откуда видно, что рабыни pedisequae (прислужницы) дали мѣсто погребенія своей сорабынѣ. Слѣдовательно, была между ними какая-то связь, вслѣдствіе которой онѣ, съ общаго согласія, располагали пра-

вомъ погребенія. Вѣроятно это была какая нибудь коллегія вродѣ слѣдующей [31]):

D.M
PARDO.QVAE.ET
HIARINE
COLLEGIVM
QVOD.EST.IN.DOMV
SERG.L.F.PAVLLINAE
ITEM.PYRRVS
CONIVGI.B.M.FECIT

образовавшаяся изъ рабовъ, принадлежавшихъ какому нибудь богатому господину. Другую коллегію рабовъ, въ складчину выстроившихъ гробницу, мы находимъ въ слѣдующей написи [32]):

FAMILIAE.QVADRIGARIAE.T.AT.CAPITONIS
P.ANNI.CHELIDONI.CHRESTO.QVAESTORE
OLLAE.DIVISAE.DECVRIONIBVS.HEIS.Q.IF.S.S и т. д.

Если рабамъ можно было принимать участіе въ коллегіяхъ, разумѣется, съ вѣдома господина, то отпущенникамъ и подавно. И дѣйствительно, перебирая написи, мы находимъ не мало коллегій отпущенниковъ или отпущенниковъ и рабовъ, имѣвшихъ общее мѣсто погребенія; приведемъ нѣсколько. У Фабретти [33]) читаемъ слѣдующую напись:

P.IVLIVS.P.L.ZENA
P.IVLIVS.P.L.LARISTV
P.IVLIVS.P.L.SOPHV
P.IVLIVS.P.L ZALEVCHV
P.IVLIVS.P.P.L.AGASIA
P.IVLIVS.P.P.L.ANTHERO
P.IVLIVS.P.P.Ɔ.L.TAMPIANV
P.IVLIVS.P.Ɔ.L.PHONV
P.IVLIVS.P.Ɔ.L.HEVTVCA
P.IVLIVS.P.Ɔ.L.STEPHANV
P.IVLIVS.P.L.CHIRISOPHV
P.IVLIVS.P.L.GALV
P.IVLIVS P.L DAPHANGORA
P.IVLIVS.P.L.GALVTIV
P.IVLIVS.P.L.TARPV
P.IVLIVS.P.L.THALAMV
P.IVLIVS.P.L.TELEPHV
P.IVLIVS.P.L.PHILONICV
P.IVLIVS.P.L.THYLLV
P.IVLIVS.P.L.ARGVSERO

IN FR. P. XXXS

V. V. DE. S. P. FECER

S P.IVLIVS.Ɔ.L.STIPHALIV S
S P.IVLIVS.Ɔ.L.PACCIV S
S P.IVLIVS.Ɔ.L.SELEVCHIV S
S P.IVLIVS.Ɔ.L.NEMEV S
S P.IVLIVS.Ɔ.L.PEDERO S
S P.IVLIVS.Ɔ.L DIADVMENV S
S P.IVLIVS.Ɔ.L.GRAPTV S
S P.IVLIVS.P.Ɔ.L.HEGESANDRV S
S P.IVLIVS.P.Ɔ.L.TELESPHORV S
S P.IVLIVS.P.L.TATVLV S
S P.IVLIVS.P.L.ZETHV S
S P.IVLIVS.P.P.P.L.ZENO N
S P.IVLIVS.P.P P.L.MEDOCV S
S P.IVLIVS.P.P.P.L NARDV S
S P.IVLIVS.P.L.AMATO R
S P.IVLIVS.P.L.ASELLV S
S P.IVLIVS.P.L.GRATV S
S P.IVLIVS.Ɔ.L.ANASTASIV S
S
S

Съ перваго взгляда видно, что передъ нами списокъ членовъ коллегіи, въ складчину (ViVi De Sua Pecunia FECERunt) выстроившей себѣ общую усыпальницу длиною въ $30^1/_2$ футовъ. Вглядываясь въ имена членовъ, мы видимъ, что всѣ они, безъ исключенія, были отпущенниками различныхъ членовъ семейства Публія Юлія. Въ подобномъ же родѣ слѣдующая, не менѣе интересная, надпись [34]) (см. таб. I).

Табл. I къ стр. 80.

L I I I L . . . .

D .
D . . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . S
. . . . .)
D CO . . . . . .
D . IVL PHIL IVS
. . . . . .
. . . . . 7S
. . . . . S
D . LVCANVS
SEX PLENI RVS
. . . . . .
D . HILARVS IANES
D . MARCIO . . . . .
D . SALVIVS .
NVMENIVS
D . RVFIO
D . BASSVS
D . M . LVCCE
D . FELIX . L
D . VERGILIV
D SALVIVS .
D . VARINIVS

θ ALEXANDER VIL
θ TYRANNVS . MEDIAS
θ OBOEDVS . VIL
θ TYRANNVS . MEDIAS

THES . D . S . D .

V. V. DE. S. P. FECER

P.IVLIVS.P.L.ZENA S P.IVLIVS.Ɔ.L.STIPHALIV S
P.IVLIVS.P.L.LARISTV S P.IVLIVS.Ɔ.L.PACCIV S
P.IVLIVS.P.L.SOPHV S P.IVLIVS.Ɔ.L.SELEVCHV S
P.IVLIVS.P.L ZALEVCHV S P.IVLIVS.Ɔ.L.NEMEV S
P.IVLIVS.P.P.L.AGASIA S P.IVLIVS.Ɔ.L.PEDERO S
P.IVLIVS.P.P.L.ANTHERO S P.IVLIVS.Ɔ.L DIADVMENV S
P.IVLIVS.P.P.Ɔ.L.TAMPIANV S P.IVLIVS.Ɔ.L.GRAPTV S
P.IVLIVS.P.Ɔ.L.PHONV S P.IVLIVS.P.P.Ɔ.L.HEGESANDRV S
P.IVLIVS.P.Ɔ.L.HEVTVCA S P.IVLIVS.P.Ɔ.L.TELESPHORV S
P.IVLIVS.P.Ɔ.L.STEPHANV S P.IVLIVS.P.L.TATVLV S
P.IVLIVS.P.L.CHIRISOPHV S P.IVLIVS.P.L.ZETHV S
P.IVLIVS.P.L.GALV S P.IVLIVS.P.P.P.L.ZENO N
P.IVLIVS P.L DAPHANGORA S P.IVLIVS.P.P P.L.MEDOCV S
P.IVLIVS.P.L.GALVTIV S P.IVLIVS.P.P.P.L NARDV S
P.IVLIVS.P.L.TARPV S P.IVLIVS.P.L.AMATO R
P.IVLIVS.P.L.THALAMV S P.IVLIVS.P.L.ASELLV S
P.IVLIVS.P.L.TELEPHV S P.IVLIVS.P.L.GRATV S
P.IVLIVS.P.L.PHILONICV S P.IVLIVS.Ɔ.L.ANASTASIV S
P.IVLIVS.P.L.THYLLV S
P.IVLIVS.P.L.ARGVSERO S

IN FR. P. XXXS

Съ перваго взгляда видно, что передъ нами списокъ членовъ коллегіи, въ складчину (ViVi De Sua Pecunia FECERunt) выстроившей себѣ общую усыпальницу длиною въ $30^1/_2$ футовъ. Вглядываясь въ имена членовъ, мы видимъ, что всѣ они, безъ исключенія, были отпущенниками различныхъ членовъ семейства Публія Юлія. Въ подобномъ же родѣ слѣдующая, не менѣе интересная, надпись [34]) (см. таб. I).

Табл. I къ стр. 80.

L I M I L . . . .

D .
D . . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . S
. . . . . .
D CO . . . . . .
D . IVL PHIL IVS
. . . . . .
. . . . . VS
. . . . . S
D . LVCANVS
SEX PLEN RVS
. . . . . .
D . HILARVS IANES
D . MARCIO . . . . .
D . SALVIVS
NVMENIVS
D . RVFIO
D . BASSVS
D . M . LVCC
D . FELIX . L
D . VERGILIV
D SALVIVS
D . VARINIVS

θ ALEXANDER VIL
θ TYRANNVS . MEDIAS
θ OBOEDVS . VIL
θ TYRANNVS . MEDIAS

THES . D . S . D .

Тутъ мы имѣемъ списокъ коллегіи, состоявшей изъ отпущенниковъ (обозначенныхъ буквою L) и рабовъ; вмѣстѣ съ ними попали какимъ-то образомъ нѣсколько свободнорожденныхъ (ingenui); можетъ быть, они были впослѣдствіи приняты въ коллегію. Буква D, находящаяся передъ многими именами, обозначаетъ, какъ мы увидимъ ниже, decurio. Далѣе, мы знаемъ, что отпущенники gentis Volusiae имѣли также общую усыпальницу, а слѣдовательно и коллегію, что видно и изъ слѣдующей написи [35]):

VOLVSIA.L.L
ATHENAIS
DE.COLLEGIO

Такую же коллегію имѣли всѣ отпущенники какого-то Тита Цисціа, ибо мы читаемъ въ одной написи Барберинскаго дворца [36]):

DIS MANIBVS SACR
T.CISPIO GEMELLO
CISPIA PHOEBE FILIA
DE SE BENE MERENTI FECIT
PERMISSV VNIVERSORVM
COLLIBERTORVM

Но чаще всего рабы и отпущенники одного дома соединялись и устраивали одну общую усыпальницу; такъ поступали рабы и отпущенники какъ Кесарей, такъ и частныхъ лицъ. Изъ первыхъ мы приведемъ коллегію отпущенниковъ и рабовъ Ливіи, имѣвшую свой колумбарій, надъ входомъ въ который была напись [37]):

EX.DOMO
CAESARVM.ET
LIVIAE
LIBERTORVM.ET.SERVORVM

Изъ вторыхъ укажемъ на слѣдующія написи: въ Vigna Amendola по Via Appia, давшей весьма много интересныхъ памятниковъ, была найдена слѣдующая напись, списанная Боргези [38]):

LIBERTORVM
LIBERTARVM
ET.FAMILIAE
C.ANNI.C.F.COR
POLLIONIS

затѣмъ у Грутера [39]) читаемъ:

LIBERTORVM
ET
FAMILIAE
..MVNATI.P.F.PO...
F.....VLI
IN.FR.P.XII
IN.AG.P XII

и наконецъ у Фабретти [40]):

FAMILIAE.ET
LIBERTOR
T.SEPTVMI.SABINI
IANVARIVS.AVG.ET ATILIA.EVSTA
SIA.MACERIAM.TEMPESTATE
LAPSAM.RESTITVERVNT.SINE.INIV
RIA.PRIORVM.ET.SIBI.ET.SVIS.FECERVNT
POSTERIS.Q.EORVM [41]).

Во всѣхъ этихъ памятникахъ слово familia, сопоставляясь съ liberti, обозначаетъ рабовъ, которые считались членами фамиліи [42]). Бывали случаи, что не всѣ отпущенники какого-нибудь семейства составляли коллегію, но лишь тѣ, которые, кромѣ общаго кліентства, были связаны еще какими нибудь узами; такъ напр. между кесарскими рабами и отпущенниками образовалась коллегія tabernaclariorum, т. е. тѣхъ, которые дѣлали т. н. tabernacula, и она имѣла у себя общую усыпальницу, какъ показываетъ слѣдующая напись:

EX.DOMO.CAESARVM
LIBERTOR.ET.SERVOR

QVOD.EST.COLLEG
TABERNACLARIORVM

Бывали случаи, что отпущенники извѣстнаго лица, составляя коллегію, имѣвшую общую могилу, допускали въ нее и другихъ лицъ; примѣръ мы видѣли въ приведенной на стр. 80 (таб.) написи, въ которой наряду съ рабами и отпущенниками мы видимъ нѣсколько свободнорожденныхъ. Принятіе ихъ въ ассоціацію допускалось, какъ кажется, тогда, когда число членовъ и соотвѣтственные ему денежные взносы были недостаточны для постройки памятника, и потому приходилось дополнять сумму принятіемъ новыхъ вкладчиковъ; такъ случилось по крайней мѣрѣ съ отпущенниками К. Арренія Марціана, что видно изъ слѣдующей написи [44]):

LIBERTORVM
C.ARRENI.MARCIANI
ET.POSTERIS.EORVM
ET.QVI.IN.HOC.MONVMENTVM
TVENDVM.CONTVLERVNT

У нихъ не хватило денегъ на поддержку (tutela) общей гробницы, и они должны были допустить въ свою коллегію постороннихъ лицъ, внесшихъ за это деньги.

Кромѣ коллегій отпущенниковъ и рабовъ, имѣвшихъ общія усыпальницы, мы находимъ не мало другихъ, члены которыхъ были связаны единствомъ профессіи или ремесла и имѣли общую гробницу; такъ въ одной написи Vigna Codini читаемъ [45]):

SOCIORVM
CORONARIO
IN F.P.XIIX
IN AGR.P.XII..

въ другой, находящейся въ Vigna Tuccimei по Via Latina [46]):

SOCIARVM
MIMARVM
IN FR.P.XV
IN AGR.P.XII

И не въ одномъ Римѣ устраивались подобныя коллегіальныя кладбища; они были и въ другихъ частяхъ Италіи и даже внѣ ея. Это видно изъ слѣдующихъ памятниковъ: въ Веронскомъ музеѣ есть надпись, въ которой читаемъ [47]):

LOC.SEPVLTVRAE
FAMILIAE.XX.LIB
REG.TRANSPAD
THEOPOMPVS.ARK
DS.P.ET.TRYPHONIVS
ET.Q.SICINI.....

тогда какъ въ Испанскомъ городкѣ Cabeza del Griego существуетъ другая, гласящая [48]):

.....
FIL.ET.SIBI.....
V.F.C
T.OCTAVIO.SATVRNINO
SOD.CLAVDIANI.CONT
AD.FVNVS.HS.CC
S.T.T.L

Изъ первой видно, что familia, находившаяся близь Вероны для сбора налога, извѣстнаго подъ именемъ XX libertatum, имѣла общую усыпальницу, а изъ второй, что въ одномъ изъ городовъ Испаніи находилась societas, заботившаяся о погребеніи своихъ сочленовъ взносомъ извѣстной суммы денегъ. Но не всегда коллегіи были до того богаты, что могли выстраивать отдѣльную усыпальницу для своихъ членовъ; случалось нерѣдко, что извѣстная societas покупала въ какомъ нибудь колумбаріѣ лишь его часть, служившую мѣстомъ погребенія ея членамъ; такъ сдѣлала напр. коллегія symphoniacorum [49]):

DIS.MANIBVS
COLLEGIO.SYMPHONIA
CORVM.QVI.SACRIS.PVB
LICIS.PRAESTV.SVNT.QVIBVS
SENATVS.C.C.C.PERMISIT.E

LEGE.IVLIA.EX.AVCTORITATE
d.AVG.LVDORVM.CAVSA [50]).

Иногда же мѣсто для погребенія членовъ какой нибудь коллегіи дарилось ей [51]), какъ напр. было подарено Г. Вальгіемъ Фускомъ коллегіи iumentariorum portae Gallicae [52]):

LOC.SEP.DON
C.VALGIVS.FVSCVS.CON
LEGIO IVMENTARIOR
PORTAE GALLICAE
POSTERISQVE.EOR OMNIVM
ET VXORIBVS CONCVBINISQV

Напись замѣчательная и въ томъ отношеніи, что представляетъ какъ бы фамильную гробницу [53 a и b]).

До сихъ поръ приведенныя нами коллегіи не носили религіознаго характера (кромѣ развѣ collegium symphoniacorum); теперь намъ должно сказать о коллегіяхъ, носившихъ названіе sacra и разнившихся отъ вышеприведенныхъ тѣмъ, что связывавшія ихъ членовъ узы были узами религіозными [54]). Въ большинствѣ случаевъ это былъ культъ одному общему божеству покровителю, который связывалъ членовъ коллегіи. Онѣ составлялись и рабами [55]) и свободнорожденными, и нерѣдко имѣли общія усыпальницы для своихъ членовъ. Приведемъ нѣсколько примѣровъ. Въ Локрахъ есть напись [56]):

D M
FELIX.VIXIT.AN
NIS.X.COLLE
GIVS.CANN
OFORORVM
B.M.P

Подобную же коллегію, состоявшую изъ женщинъ, имѣемъ въ Сепинской написи [57]):

D M
ENNIAE.PRISCE.COL

CANOFORA
RVM

Коллегія почитателей Геркулеса и Діаны видна изъ слѣдующей написи, найденной въ Ю. Австрійскомъ городкѣ Göttweig [58]):

D M
ARACINTHIO
PETRONI.PRIS
CI.TRIB.LATI
CLAVI.SERVO
COLLEGIA
HERCVLIS
ET.DIANAE
FECERVNT

Точно также и въ Реате (т. Rieti) коллегія почитателей Геркулеса Реатинскаго имѣла общую усыпальницу [59]):

LOC
CVLTORVM HERC.REATIN
IN FVNDO QVADRIGANO
IN F.P.XXX
IN AGR.P.XXV
HVIC LOCO
Q.OCTAVIVS COMMVN
T.FVNDIVS QVARTIO
IN F.P.XIIII.IN AGR.P.XXI
DONAVERVNT

Коллегію Промы, также имѣвшую общую гробницу, видимъ изъ слѣдующей написи [60]):

D.M.S
CVLTORES.COLLEGI
PROMES

Можно бы до значительной степени увеличить число примѣровъ, изъ которыхъ видно, что и члены религіозныхъ коллегій имѣли общія усыпальницы; но мы, оставляя ихъ въ сторонѣ, переходимъ къ осо-

бому классу корпорацій, составившихся единственно съ цѣлію прилично погребать своихъ членовъ и потому носящихъ особое названіе: Collegia funeraticia. Онѣ много общаго имѣютъ съ предъидущими, особенно религіозными коллегіями: стоя, также какъ и послѣднія, подъ покровительствомъ извѣстнаго божества, онѣ не лишены религіознаго характера; устройство ихъ, какъ мы сейчасъ увидимъ, было почти одно и то же — разница заключалась единственно въ главномъ мотивѣ, вызвавшемъ корпорацію. Тогда какъ въ разсмотрѣнныхъ нами выше общее, связывающее членовъ коллегіи, звѣно было или культъ извѣстнаго божества, или общее участіе въ религіозныхъ церемоніяхъ, и общность мѣста погребенія входила только какъ нѣчто побочное, не существенное, collegia funeraticia только и существовали съ тѣмъ, чтобы хоронить на общественной землѣ и на общественныя деньги своихъ членовъ. Сообразно съ этимъ и обязанности членовъ того и другаго рода коллегій были различны. Въ первыхъ онѣ вращались исключительно въ сферѣ понятій религіозно-обрядовыхъ, въ послѣднихъ же имѣли болѣе мірской характеръ, состоя главнымъ образомъ изъ денежныхъ взносовъ. Сказаннаго достаточно для уясненія разницы, существующей между религіозными корпораціями и collegia funeraticia [61]).

Послѣднія возникли изъ двухъ уже выше указанныхъ мотивовъ: а) изъ недостатка, а слѣдовательно и дороговизны мѣста погребенія, и б) изъ бѣдности большинства людей средняго класса, отпущенниковъ и рабовъ—tenuiores. Оба мотива были до того настоятельны, что принудили правительство, относившееся всегда подозрительно ко всякаго рода корпораціямъ, не только терпѣть, но и узаконить эти вновь образовавшіяся коллегіи. Римскіе Кесари имѣли свои основательныя причины недовѣрчиво смотрѣть на всѣ т. н. товарищества — sodalicia, потому что они служили предлогомъ для сходокъ политическихъ партій. Такъ было еще при Юліѣ Кесарѣ [62]) и Октавіанѣ [63]) и продолжалось чрезъ всю имперію, потому что запрещеніе, съ большими или меньшими послабленіями, также имѣло силу во все продолженіе Кесарства [64]). Послабленія эти состояли, во-первыхъ, въ томъ, что сенатъ или императоръ могли разрѣшать существованіе какой нибудь коллегіи, давъ ей на это спеціальное позволеніе [65]), и, во-вторыхъ, что извѣстнымъ коллегіямъ tenuiorum, состоявшимъ изъ людей недостаточныхъ, было разъ на всегда позволено существовать, но только

при извѣстныхъ ограниченіяхъ, о которыхъ классическое мѣсто нахо-
дится у Марціана, говорящаго: Mandatis principalibus praecipit
praesidibus provinciarum ne patiantur esse collegia sodalicia neve m
lites collegia in castris habeant. Sed permittitur tenuioribus stipe
menstruam conferre dum tamen semel in mense coeant ne sub pra
textu huiusmodi illicitum collegium coeat. Quod non tantum in ur
sed in Italia et in provinciis locum habere D. quoque Severus r
scripsit. Sed religionis causa coire non prohibentur dum tamen per h
non fiat contra Sctum quo illicita collegia arcentur. Подъ то и др
гое послабленіе подошли интересующія насъ collegia funeraticia
благодаря имъ, существовали во все продолженіе имперіи [67]). Въ вы
шей степени интересны относящіяся къ нимъ написи, сообщающ
весьма много подробностей объ ихъ устройствѣ; такъ какъ оно имѣет
весьма много общаго съ организаціею колумбарныхъ компаній, то м
остановимъ на немъ нѣсколько долѣе вниманіе читателей.

Данныя объ этомъ устройствѣ извлекаются главнымъ образо
изъ слѣдующихъ написей:

А) LEX.COLLEGI.AESCVLAPI.ET.HYGIAE [68]), чита
щійся по списку Фабретти слѣдующимъ образомъ (см. табл. II):

Главное его содержаніе, какъ видитъ читатель, состоитъ въ том
что два лица, Сальвія Марцеллина, дочь Гая, и Публій Элій Зено
отпущенникъ Августа, пожертвовали въ память извѣстныхъ почи
шихъ лицъ коллегіи Эскулапа и Гигіи опредѣленныя суммы денегъ
кромѣ того, поземельныя владѣнія, ограничивъ пользованіе этими п
жертвованіями извѣстными условіями, подробное исчисленіе которы
и занимаетъ большую часть разсматриваемаго памятника. Что колл
гія Эскулапа и Гигіи была collegium funeraticium видно изъ слов
VEL SI QVIS.LOCVM.SVVM.LEGARE VOLET.FILIO.VEL
FRATRI.VEL.LIBERTO.DVMTAXAT.VT.INFERAT.ARKA
N.PARTEM.DIMIDIAM.FVNERATICI ...

Б) LEX . COLLEGII . LANVVINI . DIANAE . ET . ANTI
NOI [69]), читающійся по списку Генцена такъ (см. табл. III):

Этотъ въ высшей степени интересный памятникъ представляет
какъ бы уставъ коллегіи, существовавшей въ Ланувинскомъ муниці
піумѣ и состоявшей подъ покровительствомъ Діаны и Антиноя. По
слѣднее б[illegible]ество прямо указываетъ на Гадріанова любимца, смерт

E.

R

ARMOREVM AESCVLAPI

E LAEVA INTER ADFIN

ADLEGANTVR . QVAM NV

RTO DVM TAXAT . VT IN

VS INFRASCRIPTIS . LOC'

ST IN TEMPLO DIVORVM

ANTONINI AVG . N . PII .

* III . SALVIAE MARCEL

S . IN SCHOLAM N . PRAE

VIIII . IMM . SING — S —

O DIVIDERENT SPORTVL

BVS PROMISIT . VEL SPO

VLANDVM NON CONVEN

E DETINETVR . ITEM P . .

VT EX REDITV EIVS SVM

S . S . QVOS ORDO COLLE

FECERINT . TVNC Q . .

AE N . INFERANT HS . X

ART . G . BRVTTIO PRAE

DESCRIPTVM ET RECOGNITVM
FACTVM EX LIBELLO QVI PROPO
SITVS ERAT ALB MAIORI AD STATIO
NEM RESCVLI IN QVO SCRIP
TVM ERAT ID QVOT IS EST
ARTEMIDORVS APOLLONI MAGISTER
COLLEGI IOVIS CERNENI ET VALERIVS
NICONIS ET OFFAS MENOFILI QVESTO
RES COLLEGI EIVSDEM
POSITO HOC LIBELLO PVBLICE TESTANTVR
EX COLLEGIS SS VBI ERANT HOMIN LIIII
EX EIS NON PLVS REMASISSE ALBVR QVAM QVOT HOMIN XVII

IVLIVM IVLI QVOQVE COMMAGISTRVM SVVM
EX DIE MAGISTERI SVI NON ACCESSISSE AD ALBVRNVM NEQ
IN COLLEGIO SEQVE EIS QVI PRE
SENTES FVERVNT RATIO
NEM REDDEDISSE ET SIQVIT EORVM ABVERAT REDDE
DISSET SIVE FVNERIBVS ET CAVTIONEM SVAM IN QVA
EIS CAVERAT RECEPISSET MODOQVE AVTEM NEQVE FV
NERATICIS SVFFICERENT NEQVE LOCVLVM ABERET NEQ
QVISQVAM TA(m magno tempore diebus qui) BVSLEGI
CONTINETVR CONVENIRE VOLVERINT AVT CONFER
RE FVNERATICIA SIVE MVNERA
SEQVE IDCIRCO PER HVNC LIBELLVM PVBLICE TESTANTVR VT SI QVIS
DEFVNCTVS FVERIT NE PVTET SE COLLEGIVM ABERE AVT
AB EIS ALIQVEM PETITIONEM FVNERIS ABITVRVM
PROPOSITVS ALB MAIORI VIDVS FEBR IMP L . AVR VER III ET
QVADRATO CS ACT ALB MAIORI

Съ праваго боку читаются семь собственныхъ именъ, вѣроятно лицъ, свидѣтельствовавшихъ вѣрность копіи:

L . VASIDI VICTO
RIS
C . SECVNDINI LEG . . .
STERTINI RVSTICI
AELII LA . . .
GELDONIS
STAT . . . . . .
ATILII . . SLACIS?
CO . . . . . INVS

PROFELICITATE . ET . INCO
LVMITATEM SAECVLI . DO'.
MINORVM NN ⊡ AVGG ⊡
L . SEP . SEVERI . PIIPERTINACIS .
AVG . ET . M . AVRELIANTONINI
AVG . PART . BRIT . GERM .
MAX . AVG . ET . IVLIAE AVG .
MATRI AVG N ET . CASTR
ET . SENATVS . ET . PATRIAE
ANTONINI AVG . NOSTRI . INVICTI

COR LEG III AVG PV

L . CLODIVS SECVNDVS OPT
C . IVLIVS FELIX
Q · VIBIVS FELIX
C . IVLIVS STERCEIVS
P . VETVLENIVS ROGAT
C . IVLIVS AFRICANVS
C . IVLIVS LVCIANVS
VALERIVS APOLLIN
L . ANTONIVS MAXIMV
Q . APRONIVS CRESCEN
NONIVS FAVSTINVS
T . FLAVIVS FLORVS
C . IVLIVS MARTIALIS
AEMILIVS SATVRNIN
M . HORTENSIVS PRIMVS
C . IVLIVS DONATVS
M . IVLIVS DONATVS
T . CLADIVS CATVLLINVS

C . MALIVS FELIX
ANTONIVS MAXIMVS
C . POPILIVS FELIX
SEXTILIVS DATVS
C . VALERIVS OPTATVS
VALERIVS GVDVLIVS
C . IVLIVS SEPTIMINVS
IVLIVS SATVRNINVS
GARGILIVS MASCVLVS
Q . IVLIVS SATVRNINVS
SITTIVS CRESCENTI
TADIVS SATVRNINVS
CAECILIVS SECVND
VETVRIVS SECVNDVS
AEMILIVS DEXTER
C . IVLIVS PAVLINVS
C . MALLIVS IANVARIVS
IVLIVS SIGILLIANVS

SCAMNARINDABVNT . COL . QVI . FAC . FVER
XDCCL . SIQVI . DCOL . TRAM. PRO . CVM .
PRS . ACC . VIAT . PRO . M . * CCEQA . R . D .
ITEMVITRANISANVLARIVMNOM . * D
ITEMSIQVIEXCOLL . AMPLIO . GRADPROFACCIP * D
ITEMSIQVIOBITVMNATVRAEREDACCHERIPSSIVEPROC * D
ITEMQVODABOMSIQ . LOCVSVNAMIS ACCIPIET * CCL .
EISTMQVIARCSOLVTSVNTETSIQVISDETIRONIB . ABHACDIESATIS
ARCAEFEC . ACCIPIETQVITQVITDEBET . LEXFACT XI KAL SEP . ▭
II ET GETA II COS CENINIS ANTONINVS . PIIINVS MARCVS .

котораго относится къ 130 году [70]), а имена консуловъ заставляютъ отнести изданіе этого устава къ 136 г., тогда какъ учрежденіе самой коллегіи падаетъ на 133 г. Что это была collegium funeraticium, прямо указывается въ словахъ: NISI . SEMEL . IN . MENSE . Coeant. conFERÊNDI . CAVSA . VNDE . DEFVNCTI . SEPELIANTVR.

В) Протоколъ, которымъ распускалась коллегія Юпитера Церненскаго въ Альбурнѣ [71]). Текстъ его по снимку Массмана читается (см. табл. IV):

Въ этомъ памятникѣ мы имѣемъ копію съ рѣшенія коллегіальныхъ властей въ Alburnum maius, неизвѣстномъ мѣстечкѣ Дакіи о томъ, что collegium funeraticium, стоявшая подъ покровительствомъ Юпитера Церненскаго [72]), за малочисленностью членовъ, должна быть уничтожена.

Г) LEX . COLLEGII . CORNICINVM . LEG . III . P . V., читающійся такъ (см. табл. V):

Эта коллегія можетъ быть названа collegium funeraticium лишь отчасти, потому что ея назначеніе вообще было скорѣе служить вспомогательной кассой для членовъ [73]).

Основываясь главнымъ образомъ на этихъ написяхъ, можно составить слѣдующее понятіе объ устройствѣ погребальныхъ коллегій:

Уже выше мы указали на то, что происхожденіе ихъ надобно искать въ ассоціаціяхъ, которыя дѣлали tenuiores — люди недостаточные, съ цѣлію получить по смерти приличное погребеніе: BENE. ADQVE INDVSTRIE CONTRAXERIMVS VT eXITVS defuNCTORVM HONESTE PROSEQVAMVR, какъ замѣчается въ lex collegii Dianae. Тотъ же уставъ сообщаетъ слѣдующія подробности о погребеніи членовъ коллегіи: во-первыхъ, право на эти похороны имѣетъ тотъ, кто постоянно и аккуратно дѣлалъ взносы въ общую кассу; въ противномъ случаѣ коллегія не считаетъ себя связанной относительно покойнаго никакими условіями, даже и въ томъ случаѣ, если бы онъ оставилъ завѣщаніе. Точно также лишается права на общественное погребеніе и тотъ, кто наложилъ на себя руки: ITEM. PLACVIT . QVISQVIS . EX QVACVMQVE CAVSA . MORTEM SIBI ADSCIVERIT EIVS . RATIO . FVNERIS . NON . HABEBITVR [74]). Если же умиралъ кто нибудь изъ членовъ, постоянно дѣлавшихъ взносы, то коллегія была обязана выдать его наслѣднику или лицу,

которое онъ на это уполномочилъ въ завѣщаніи, сумму въ 300 сестерцій на погребеніе [75]). Кромѣ того, при выносѣ тѣла и его сожженіи участвовали въ церемоніи, съ vexillum коллегіи впереди [76]), всѣ сочлены покойнаго; при этомъ уставъ дѣлаетъ несовсѣмъ понятную прибавку: EXEQVIAE.AVTEM PEDIBVS FVNGENTVR; очевидно, эти слова относятся къ тому обряду, который называется: sequi funus, prosequi f., exsequi f., comitari f., ire exsequias, venire exsequias, παραπέμπειν, и по которому всѣ родственники и близкіе покойнаго провожали его до могилы или костра. По предположенію Моммсена [77]) эта прибавка въ уставѣ значитъ, что наслѣдникъ или лицо, распоряжавшееся похоронами, не было обязано посылать за членами коллегіи повозку. У могилы они получали т. н. exsequiarium — спортулы по предположенію Моммсена — на который изъ выданной наслѣднику суммы удерживалось 50 сестерцій. Но не объ однихъ только умершихъ въ Ланувіумѣ членахъ заботилась коллегія; на ея обязанности лежало также и погребеніе тѣхъ коллегъ, которые умирали внѣ его. Если кто изъ нихъ умиралъ въ окружности 20 миль отъ муниципіума, и объ этомъ во-время повѣщалась коллегія, то изъ нея выбирались три члена, которые должны были отправиться къ покойному и распорядиться его погребеніемъ [79]); за это они, кромѣ обыкновеннаго exsequiarium, получали на путевыя издержки — VIATICI NOMINE — взадъ и впередъ по 20 сестерцій. По исполненіи порученія, эти члены должны были во всемъ отдать отчетъ коллегіи (POPVLO), и если въ немъ оказывались утайки или погрѣшности, свидѣтельствовавшія объ неправильной выдачѣ funeraticii, то исполнители наказывались денежною пеней, состоявшей, по предположенію Генцена, въ четверномъ funeraticium. Если же кто изъ членовъ коллегіи умиралъ за 20-ую милю отъ муниципіума [78]) и объ его кончинѣ не было возможности во-время дать знать коллегіи, то лицо, которое совершило погребеніе, имѣло право требовать отъ нея выдачи funeraticii [80]). При этомъ оно должно было доказать истинность факта погребенія подписями и печатями 7 свидѣтелей изъ Римскихъ гражданъ [81]), послѣ чего требовалось еще causae probatio, состоявшее, по предположенію Моммсена, въ томъ, что надобно было доказать невозможность своевременнаго оповѣщенія коллегіи; наконецъ, было необходимо satistadio въ томъ, что никто, кромѣ просителя, не будетъ въ состояніи вновь требовать выдачи funeraticii. По исполненіи всѣхъ этихъ условій, необходимыхъ для обез-

печенія коллегіи отъ двойнаго платежа funeraticii, слѣдуемая сумма выдавалась похоронившему, при чемъ изъ нея удерживались exsequiarium и т. н. commoda. И не однимъ пособіемъ и участіемъ въ погребеніи почившаго собрата ограничивались обязанности къ нему его сочленовъ. Въ извѣстные дни они поминали его заупокойною трапезою, имѣвшею главнымъ образомъ религіозный характеръ; вотъ что объ ней говоритъ уставъ коллегіи: „также (члены коллегіи) положили, чтобы, если кто желаетъ жаловаться или доложить объ чемъ нибудь, докладывалъ въ общемъ собраніи (а не за пиршествомъ), для того, чтобы мы могли въ спокойствіи и веселіи пировать въ торжественные дни..... если же кто во время пиршества скажетъ квинквенналу что нибудь поносное или обидное, тому пусть будетъ пеня въ XX сестерцій.“ Стараясь о мирѣ и безмятежіи религіозныхъ пиршествъ, коллегія всѣми мѣрами стремилась и въ другихъ отношеніяхъ поддерживать единодушіе въ своихъ членахъ; интересны слѣдующія мѣста устава, касающіяся этого предмета: „Пусть будетъ благо, счастіе и здравіе императору Кесарю Траяну Гадріану Августу и всему Августѣйшему дому, намъ, нашимъ и нашей коллегіи; пусть будетъ намъ возможнымъ удачно и тщательно собирать (деньги, достаточныя для того), чтобы съ почетомъ провожать похороны почившихъ. Вслѣдствіе этого, тщательными взносами мы всѣ должны поддерживать единодушіе, для того, чтобы быть въ состояніи пользоваться долгою старостью [82]). Ты, который захочешь вновь вступить въ эту коллегію, сперва прочитай весь уставъ и за тѣмъ уже вступай, для того, чтобы впослѣдствіи не жаловаться и не оставлять своему наслѣднику спорнаго дѣла.“ Точно такую же заботу объ единодушіи коллегъ видимъ и въ слѣдующихъ предписаніяхъ: „Затѣмъ (члены) положили: если кто, раздора ради, перейдетъ съ одного мѣста на другое, тому пусть будетъ пеня въ 4 сестерціи; если же одинъ другому скажетъ что нибудь въ обиду или будетъ буянить, тому пусть будетъ пеня въ 12 сестерцій“ [84]). Это были т. с. внѣшнія распоряженія, противодѣйствовавшія разъединенію членовъ; кромѣ нихъ, единство поддерживалось и тѣмъ, что коллегія имѣла религіозный характеръ, придававшій ей особый оттѣнокъ и приближавшій къ тому, что въ современной Италіи зовется confraternità. Дѣйствительно, это не были акціонерныя общества вродѣ колумбарныхъ компаній, главною задачею которыхъ было обогащеніе своихъ затратившихъ капиталъ акціонеровъ; это были

корпораціи, стоявшія подъ непосредственнымъ покровительствомъ [85]) какого нибудь нерѣдко локальнаго божества [86]) и носившія его имя, учреждавшіяся нерѣдко однимъ лицомъ [87]) и вовсе не имѣвшія въ виду какихъ нибудь коммерческихъ оборотовъ, вродѣ продажи акцій и т. п.; вносимыя членомъ деньги возвращались его же наслѣдникамъ по его смерти; если же требовалась какая нибудь единовременная затрата капитала, то она пополнялась изъ добровольныхъ приношеній [88]). Другое отличіе этихъ collegia funeraticia отъ компаній, строившихъ колумбаріи, заключается въ томъ, что послѣднія, на сколько намъ до сихъ поръ извѣстно, ограничиваются исключительно городомъ Римомъ, тогда какъ первыя мы находимъ не только въ Римѣ и Италіи, но даже и въ отдаленныхъ провинціяхъ, какъ напр. въ Дакіи и Бриттаніи [89]). Это и понятно. Нигдѣ не были сосредоточены въ такой степени бѣдность большинства населенія, его разнокалиберность, дороговизна и недостатокъ мѣста погребенія, какъ въ императорскомъ Римѣ; все это, соединившись вмѣстѣ, должно было вызвать предпріимчивость антрепренеровъ, которые, съ одной стороны, доставляли неимущимъ возможность приличнаго погребенія за небольшую сумму, съ другой— не забывали и своихъ выгодъ. Опредѣливъ такимъ образомъ отличіе погребальныхъ корпорацій отъ колумбарныхъ компаній, мы должны указать и на ихъ сходство; оно главнымъ образомъ сосредоточивается во внутреннемъ устройствѣ и способѣ управленія тѣхъ и другихъ корпорацій, и потому мы остановимся нѣсколько долѣе на его разборѣ, ограничиваясь пока лишь погребальными коллегіями.

Каждая изъ нихъ дѣлилась по своему составу на двѣ, рѣзко одна отъ другой отличныя, части: на членовъ, участвовавшихъ во всѣхъ коллегіальныхъ дѣлахъ, и на лицъ, не бывшихъ членами корпораціи, но стоявшихъ къ ней въ отношеніи покровителей, защитниковъ, вкладчиковъ. Этотъ послѣдній отдѣлъ, извѣстный подъ общимъ именемъ patroni [90]), состоялъ или изъ лицъ особенно вліятельныхъ въ общественномъ положеніи и слѣд. помогавшихъ коллегіи своимъ авторитетомъ [91]), или же изъ особъ богатыхъ [92]), дѣлавшихъ коллегіи различные подарки то деньгами, то землею [93]). При этомъ жертвователь нерѣдко назначалъ извѣстныя условія, лишь при соблюденіи которыхъ коллегія могла свободно пользоваться вкладомъ [94]). Патроны всегда отмѣчаются въ спискахъ коллегіи на первомъ мѣстѣ, но, на сколько извѣстно изъ памятниковъ, въ дѣлахъ коллегіи не участвуютъ [95]).

Сама же коллегія (collegium или collegius; другія коллегіи зовутся: sodalitas, sodalicium, corpus, societas, contubernium и т. п. [96]), собственно говоря, состояла изъ лицъ, вносившихъ ежемѣсячно извѣстную сумму и носившихъ общее названіе collegae, collegiarii, collegiati [97]), или, въ противоположность чиновникамъ—populus [98]), plebs [99]). Составъ коллегъ былъ весьма различенъ: въ числѣ членовъ могли быть и свободнорожденные, и отпущенники, и рабы. Присутствіе послѣднихъ весьма замѣчательно, еще болѣе потому, что они относительно коллегіальныхъ дѣлъ нисколько не зависѣли отъ господъ и даже имѣли право на завѣщаніе, простиравшееся вѣроятно лишь на распоряженіе funeraticium; вотъ какъ объ этомъ говоритъ уставъ коллегіи Діаны: „ни патрону, ни патронѣ, ни господину, ни госпожѣ, ни коллегіальному кредитору [100]), пусть не будетъ дозволено никакихъ требованій, исключая тѣхъ случаевъ, если кто изъ нихъ будетъ назначенъ наслѣдникомъ. Если же кто (изъ лицъ, въ общественной жизни зависящихъ отъ патрона, господина или кредитора) умретъ безъ завѣщанія, того похоронятъ по своему благоусмотрѣнію квинквенналъ и члены коллегіи [101]). Также было положено, если кто изъ (членовъ) этой коллегіи, будучи рабомъ, умретъ, и его тѣло, вслѣдствіе несправедливости господина или госпожи, не будетъ предано погребенію, а онъ самъ не (успѣетъ) сдѣлать письменнаго распоряженія, то ему будетъ оказано заочное погребеніе (funus imaginarium) [102]).“ Законъ [103]) разрѣшалъ присутствіе рабовъ въ collegia tenuiorum, но только съ разрѣшенія господина; ихъ завѣщанія, въ житейской практикѣ пользовавшіяся нѣкоторымъ ius precarium [104]), противъ воли господъ не имѣли никакого юридическаго значенія. Въ нашемъ же уставѣ, во-первыхъ, господинъ, подобно всякому другому heres ab intestato, лишается права требовать отъ коллегіи выдачи ему funeraticii [105]); затѣмъ, мало того, мы видимъ, что рабъ могъ по произволу въ завѣщаніи распоряжаться своимъ funeraticium и оно неукосно выдавалось heredi testamentario, даже если бы онъ былъ назначенъ вопреки желанію господина; если рабъ умиралъ безъ завѣщанія, то его хоронила коллегія; въ случаѣ, если господинъ не выдавалъ ей трупа покойнаго, то коллегія дѣлала ему т. н. заочное погребеніе. Интересно еще слѣдующее распоряженіе устава, касающее рабовъ: „затѣмъ было положено“, говорится въ немъ, „если какой рабъ, членъ настоящей коллегіи, получитъ свободу, то долженъ дать (коллегіи) амфору добраго вина.“ Неизвѣстно, каково

было обыкновенное число членовъ въ этихъ корпораціяхъ. Только относительно Дакійской collegium Jovis Cerneni знаемъ, что она первоначально состояла изъ 54 членовъ, и когда ихъ число дошло до 12, то магистръ нашелъ необходимымъ ее уничтожить. И дѣйствительно, слишкомъ малое число членовъ и сообразно съ этимъ незначительная сумма взносовъ не могли поддерживать существованіе коллегіи [106]); съ другой стороны, это число не могло быть и не ограничено извѣстною цифрою, зависѣвшею отъ различныхъ обстоятельствъ; такъ напр. въ коллегіи Эскулапа и Игіи, Марцеллина, внося 50 т. сестерцій, постановила, чтобы въ коллегію не выбирали болѣе 60 человѣкъ, могшихъ пользоваться этою суммою. Выборы новыхъ членовъ [107]) въ коллегію не были вездѣ одинаковы, обусловливаясь нерѣдко волею лицъ постороннихъ—жертвователей. Такъ, въ той же коллегіи Эскулапа мы видимъ, что Марцеллина пожертвовала 50 т. сестерцій на 60 человѣкъ. Смыслъ этого пожертвованія заключался въ томъ, что изъ процентовъ, получавшихся съ этой суммы, коллегія должна была выдавать funeraticium 60 человѣкамъ. Очень естественно, что совершенно отъ воли вкладчицы зависѣло выбрать этихъ 60 членовъ и указать способъ ихъ замѣщенія; она распорядилась слѣдующимъ образомъ: мѣсто члена замѣщается лишь по его смерти, и притомъ лицомъ свободнорожденнымъ; выборъ зависитъ отъ коллегіи [108]); если же кто въ завѣщаніи назначитъ преемникомъ кого либо изъ своихъ дѣтей, брата или отпущенника, и такимъ образомъ отниметъ у коллегіи свободу выбора, тотъ долженъ внести въ коллегіальную казну половину funeraticium [109]). Цѣль этихъ распоряженій ясна: Марцеллина хотѣла удержать членовъ въ извѣстныхъ численныхъ предѣлахъ и свободу выбора предоставить сочленамъ; при этомъ коллегія, въ силу распоряженія Марцеллины, не требовала отъ нихъ взноса членскихъ денегъ, а послѣ смерти выдавала funeraticium. Если же покойникъ посмертнымъ распоряженіемъ отнималъ у ней эту свободу, то какъ бы въ вознагражденіе за это его преемникъ долженъ былъ внести половину членскаго взноса [110]). Инымъ образомъ шло избраніе членовъ въ коллегіи Діаны и Антиноя. Не будучи стѣснена волею вкладчиковъ, она допускала въ свою среду всѣхъ и условіемъ пріема ставила единственно денежный взносъ. Вотъ какъ говоритъ объ этомъ уставъ: „община постановила: если кто захочетъ вступить въ эту коллегію, тотъ долженъ, подъ именемъ основнаго капитала (capitularii nomine) [111]),

внести 100 сестерцій и амфору добраго вина; затѣмъ ежемѣсячно вносить по 5 ассовъ", что составитъ въ годъ сумму въ 15 сестерцій. Какъ кажется, разъ внесенный капиталъ члену не возвращался въ томъ случаѣ, если бы онъ пожелалъ выйти изъ коллегіи. Это видится въ слѣдующихъ словахъ устава: „ты, который вновь захочешь вступить въ эту коллегію, сперва прочитай весь уставъ и затѣмъ вступай для того, чтобы потомъ не жаловаться....." При аккуратномъ платежѣ взноса членъ по смерти получалъ 300 сестерцій на погребеніе. Всякій, вновь поступившій, вносился въ списокъ коллегіи — album, составлявшійся, какъ кажется, въ порядкѣ старшинства поступленія. Мы сказали, что единственнымъ условіемъ пріема въ коллегію былъ денежный взносъ, и что лишь аккуратный его платежъ давалъ право на полученіе funeraticii. Но въ коллегіяхъ были и такіе члены, которые, не платя ничего, пользовались всѣми членскими прерогативами. Это были т. н. immunes, т. е. лица, освобожденныя отъ взносовъ [112]). Эта immunitas считалась почетомъ [113]), и потому мы читаемъ въ одной Остійской написи [114]):

....AVR.VERO.AVG
....FABIVS.Q.F.HONORATVS
BONORVM.IMMVNITATIS
DINDROPHORIS.OSTIENSIVM
DONV.DEDIT

Въ коллегіи Эскулапа immunes получали спортулу наравнѣ съ кураторомъ [115]). Само собою разумѣется, что въ интересахъ коллегіи было дорожить раздачею immunitatis, и потому въ спискѣ членовъ коллегіи Сильвана [116]) мы имѣемъ на 91 члена всего 6 immunes. Слѣдовательно, большинство членовъ должно было дѣлать взносы; они шли въ общую кассу, называвшуюся arca [117]) и состоявшую, какъ надобно думать, въ вѣденіи квесторовъ. Изъ находившагося въ ней капитала и дѣлалась раздача funeraticii; неизвѣстно, отсюда ли покрывались и другіе расходы. Вѣроятнѣе всего, издержки т. с. ординарныя, т. е. на спортулы, пиршества и т. п. шли изъ этой кассы, тогда какъ расходы единовременные покрывались единовременною же складчиною [118]). Что это было такъ, можно вывести изъ того, что касса, кромѣ членскихъ взносовъ, пополнялась различными посторонними жертвованіями, состоявшими частью изъ капиталовъ, частью изъ подарковъ

территоріи. Завѣщанный капиталъ обыкновенно не трогался, но на шедшіе съ него проценты коллегія должна была исполнять распоряженія жертвователя [119]); изъ этой-то суммы большею частью и шли расходы на спортулы и пиршества. Такъ, Марцеллина, пожертвовавъ въ коллегію Эскулапа извѣстную сумму, распорядилась, чтобы изъ ея процентовъ въ извѣстные, назначенные ею, Марцелиною, дни, въ общемъ собраніи членовъ были раздаваемы спортулы 60 человѣкамъ; съ тою же цѣлію въ вышеупомянутую коллегію нѣкто Зенонъ внесъ 10 т. сестерцій. Точно также коллегіи Діаны подарилъ 15 т. сестерцій Луцій Цезеній Руфъ, предписавъ ея членамъ праздновать извѣстные дни пиршествами. Само собою разумѣется, что коллегія имѣла право пользоваться вкладомъ лишь тогда, когда въ точности исполняла предписанныя ей условія; въ противномъ случаѣ она или лишалась капитала, или платила пеню. Вотъ какъ распорядился Зенонъ въ коллегіи Эскулапа: „Если всю вышеозначенную сумму, данную вышеписанной коллегіи Сальвіей Марцеллиной и Публіемъ Эліемъ Зенономъ, отпущенникомъ Августа (члены коллегіи) захотятъ обратить на употребленіе, различное отъ вышеизложеннаго, одобреннаго всею коллегіею (въ каковомъ одобреніи сказано), чтобы все вышеписанное совершалось и раздѣлялось въ положенные дни, если (члены) поступятъ въ чемъ нибудь противъ этого или чего нибудь не исполнятъ, тогда квинквенналы и кураторы той же коллегіи, которые тогда будутъ, если поступятъ въ чемъ нибудь вопреки этому вышеупомянутые квинквенналы и кураторы, то пусть, въ видѣ пени, внесутъ въ общую кассу 20 т. сестерцій.“ Не смотря на нѣкоторую сбивчивость выраженій, сущность распоряженія понятна. Но, кромѣ денежной кассы, погребальныя коллегіи владѣли и землею. Эти владѣнія, состоявшія большею частью изъ пригородныхъ участковъ, почти всегда назначались какъ мѣсто для коллегіальныхъ пиршествъ; такъ, та же Марцеллина подарила „коллегіи Эскулапа мѣсто подъ часовню съ прилежащимъ зданіемъ [120]), мраморный идолъ Эскулапа [121]) и смежный крытый портикъ [122]), съ тѣмъ, чтобы въ немъ пировали члены вышеозначенной коллегіи; онъ находился на Аппіевой дорогѣ близь Марса, между первою и второю верстою отъ города, по лѣвой сторонѣ, между Вибіемъ Калокеромъ съ одной и общественною землею съ другой стороны [123]).“

Упоминаніе спортулъ и коллегіальныхъ пиршествъ приводитъ насъ къ разсмотрѣнію членскихъ собраній. Они были двоякаго рода: собра-

нія, въ которыхъ разсматривались вопросы, касавшіеся внутренняго устройства коллегіи, и собранія, носившія чисто религіозный характеръ и состоявшія въ пиршествахъ. Такое разграниченіе проведено самимъ закономъ, который, съ одной стороны, говорилъ: permittitur tenuioribus stipem menstruam conferre, dum tamen semel in mense coeant, и съ другой: sed religionis causa coire non prohibentur — и сообразно съ этимъ распоряженіемъ исполнялось на практикѣ. Такъ, уставъ коллегіи Діаны прямо говоритъ: „глава изъ опредѣленія сената Римскаго народа: позволено было бы сходиться, собираться и имѣть коллегію тѣмъ, кто захочетъ дѣлать ежемѣсячные взносы на погребеніе (и Сенатъ положилъ), чтобы они сходились [124]) въ эту коллегію не иначе, какъ разъ въ мѣсяцъ, съ цѣлію вносить деньги, на которыя могли бы быть погребаемы покойники.“ Въ другомъ мѣстѣ тотъ же уставъ рѣзко отдѣляетъ общее собраніе — conventus отъ пиршествъ — epulae: „если кто хочетъ“, говоритъ онъ, „жаловаться на что нибудь или что нибудь доложить, пусть дѣлаетъ это въ общемъ собраніи (а не на пиршествѣ), для того, чтобы мы могли спокойно и весело пировать въ торжественные дни.“ Принимая во вниманіе только что приведенное распоряженіе закона, придется отожествить эти conventus съ ежемѣсячными собраніями для взноса денегъ. Въ нихъ, какъ мы уже сказали выше, обсуждались и вопросы, касавшіеся общины, такъ напр. въ conventus коллегіи Діаны было принято пожертвованіе Цезеннія Руфа и его распоряженіе о публикованіи устава коллегіи; въ свою очередь и послѣдній былъ утвержденъ тоже въ полномъ собраніи членовъ, что видно изъ словъ: PLACVIT VNIVERSIS; такъ, въ conventus plenus коллегіи Эскулапа были утверждены декретомъ распоряженія Марцеллины и Зенона [125]) и т. д. Всѣ эти собранія созывались, какъ можно думать, высшими чиновниками коллегіи [126]), которые въ нихъ и предсѣдательствовали. Дальнѣйшій порядокъ дѣлопроизводства намъ неизвѣстенъ; знаемъ лишь то, что всѣ собранія заносились въ протоколы, въ которыхъ послѣ отмѣтки консульства, мѣсяца и дня собранія, упоминались имена квинквеннала и кураторовъ [127]), затѣмъ число присутствовавшихъ [128]), мѣсто собранія [129]) и наконецъ самые дебаты [130]). Если по какимъ нибудь причинамъ требовалось съ этихъ протоколовъ сдѣлать копію, то она предварительно провѣрялась: DESCRIPTVM ET RECOGNITVM читаемъ въ Массмановыхъ табличкахъ [131]).

Переходимъ къ т. с. пиршественнымъ собраніямъ. Ихъ можно раздѣлить главнымъ образомъ на два отдѣла: на пиршества, имѣющія характеръ поминокъ, и пиршества, его не имѣющія. Сперва скажемъ о послѣднихъ. Въ коллегіи Эскулапа къ нимъ относились:

1) XIII день октябрскихъ календъ — день рожденія Антонина Пія, для празднованія котораго члены сходились IN TEMPLO DIVORVM IN AEDE DIVI TITI.

2) Канунъ ноябрскихъ нонъ — день рожденія коллегіи; мѣсто собранія было въ участкѣ по Via Appia, пожертвованномъ Марцеллиною.

3) Канунъ январскихъ нонъ — день, въ который раздавались т. н. strenuae или strenae.

4) VIII день мартовскихъ календъ, въ который справлялся извѣстный праздникъ carae cognationis [132]); члены сходились въ участкѣ по Via Appia.

5) Канунъ мартовскихъ идъ — день, въ который квинквеналъ Офилій Герметъ обѣщалъ ежегодно давать пиръ членамъ коллегіи.

Въ коллегіи Діаны къ торжественнымъ, не заупокойнымъ пиршествамъ относились:

1) V день декабрскихъ календъ — день рожденія Антиноя, и

2) Августовскія иды — день рожденія Діаны [133]) и коллегіи.

Что такое за праздникъ былъ день рожденія коллегіи — сказать трудно. Моммсенъ [134]) полагаетъ, что августовскія иды есть день, въ который идолъ Діаны, считавшійся главною святынею коллегіи, былъ поставленъ въ храмъ или часовню и освященъ; этимъ освященіемъ и коллегія была поставлена подъ непосредственное покровительство божества, слѣдовательно родилась и она [135]). Отожествить рожденіе коллегіи съ ея установленіемъ Моммсенъ затрудняется потому, что ея constitutio по уставу падаетъ на январскія календы, а рожденіе на августовскія иды. Но если трудно отожествить эти два обстоятельства, то еще труднѣе праздникъ natale Dianae, справлявшійся, какъ видно изъ Антіатинскаго календаря, въ тотъ же день и въ храмѣ богини на холмѣ Авентинскомъ, считать за день освященія идола Діаны, находившагося въ коллегіи. Намъ кажется, что въ natale Dianae необходимо видѣть дѣйствительно день, въ который воспоминалось и праздновалось рожденіе этой богини; тогда слова: NATALI . DIANAE. ET . COLLEGI могутъ имѣть смыслъ нашего храмоваго праздника.

Эти два торжества, а именно: день рожденія Антиноя и день рожденія Діаны были, какъ можно думать, главными праздниками коллегіи, потому что въ эти дни квинквенналъ, кромѣ обычныхъ церемоній, долженъ былъ передъ пиршествомъ раздать членамъ коллегіи въ общественныхъ баняхъ масло [136]).

Средину между этими торжественными пирами и поминками занимаютъ въ уставѣ коллегіи Діаны слѣдующіе дни:

1) VIII день мартовскихъ идъ — день рожденія Цезеннія.... отца.

2) XIII день сентябрскихъ календъ — день рожденія Цезеннія Сильвана брата.

3) Канунъ....нонъ — рожденіе Корнеліи Прокулы матери и

4) XIX день январскихъ календъ—рожденіе Цезеннія Руфа, патрона муниципіи.

Занимаютъ эти праздники средину потому, что при жизни означенныхъ лицъ они были днями торжественныхъ пиршествъ, а по смерти — днями поминовенія [137]). Собственно же дни, соотвѣтствующіе нашимъ радоницамъ или родительскимъ субботамъ, исчисляются въ уставѣ коллегіи Эскулапа. Они суть:

1) XI день апрѣльскихъ календъ — день Violarii, и

2) V день майскихъ идъ — день Rosae.

Напрасно стали бы мы искать въ древнихъ государственныхъ календаряхъ отмѣтки этихъ празднествъ; дѣло въ томъ, что они справлялись разными лицами въ разное время [138]); его опредѣленіе стояло въ связи или съ днемъ рожденія, или съ днемъ кончины поминаемаго; кто именно поминался въ приведенные дни въ коллегіи Эскулапа—не знаемъ. Церемоніи, соблюдавшіяся въ эти праздники, состояли въ томъ, что родственники или обязанныя къ тому волею покойнаго лица, отправлялись на его могилу и украшали ее вѣнками, гирляндами и посыпали цвѣтами: розами въ день розарій и фіалками въ день віоларій. Этотъ обычай сохранялся даже у христіанъ, ибо бл. Гіеронимъ говоритъ: „прочіе мужья на могилы женъ сыплютъ фіалки, розы, лиліи и красные цвѣты, и этими поминками утишаютъ сердечную боль [139])“. Кромѣ цвѣтовъ, иногда приносилась заупокойная жертва, иногда дѣлались возліянія [140]). По окончаніи всѣхъ этихъ обрядовъ, устраивалось для лицъ, въ нихъ участвовавшихъ, пиршество. Объ немъ сообщаютъ намъ нѣкоторыя подробности уставы коллегій Эскулапа и Діаны. Въ первомъ читаемъ,

*

между прочимъ, слѣдующее: „. . . . чтобы въ VIII день октябрскихъ календъ. . . . дѣлили спортулы. . . . . (въ слѣдующемъ объемѣ): Гаю Офилію Гермету, пожизненному квинквенналу или тому, кто будетъ (послѣ него) 3 денарія, Элію Зенону, отцу коллегіи, 3 денарія, Сальвіѣ Марцеллинѣ, матери коллегіи, 3 денарія, каждому изъ освобожденныхъ отъ взносовъ (immunes) по 2 денарія, каждому изъ кураторовъ по 2 денарія, членамъ по 1 денарію. Также постановлено было, чтобы наканунѣ ноябрскихъ календъ, въ день рожденія коллегіи, дѣлили изъ вышеуказанныхъ доходовъ. . . . квинквенналу 6 денаріевъ, отцу коллегіи 6 денаріевъ, матери коллегіи 6 денаріевъ, каждому изъ освобожденныхъ отъ взносовъ по 4 денарія, каждому изъ кураторовъ по 4 денарія, по 4 хлѣба и мѣры вина: квинквенналу 9 секстаріевъ, отцу коллегіи 9 секстаріевъ, каждому изъ освобожденныхъ отъ взносовъ по 6 секстаріевъ, каждому куратору по 6 секстаріевъ и членамъ по 3 секстарія. . . . Также наканунѣ мартовскихъ идъ (пусть будетъ) пиршество, которое обѣщалъ ежегодно дѣлать для собравшихся (сочленовъ) квинквенналъ Офилій Герметъ или по обыкновенію давать спортулы.... Также въ день розалій. . . . . чтобы раздавались присутствующимъ спортулы, вино и хлѣбъ (въ томъ объемѣ), какъ въ вышеисчисленные дни, подъ тѣмъ условіемъ, которое было постановлено всѣми въ общемъ собраніи: чтобы во всѣ вышеисчисленные дни спортулы, вино и хлѣбъ тѣхъ, кто не явился на пиршество, продавались и (вырученныя деньги) раздѣлялись между присутствующими [141]); изъ этого (условія) исключаются тѣ, кто будетъ за моремъ или удерживаемъ постояннымъ нездоровьемъ.“ Эти слова дополняются и уясняются слѣдующими мѣстами изъ устава коллегіи Діаны: „въ какомъ порядкѣ магистры пиршествъ, выбранные по членскому списку, должны будутъ размѣщать по 4 человѣка, (давать имъ) по амфорѣ добраго вина [142]) и хлѣбовъ въ 2 асса, сообразно съ числомъ (членовъ) коллегіи, и сардъ числомъ 4, strationem и горячую воду вмѣстѣ съ утварью. . . . Также было постановлено, если кто захочетъ жаловаться или сообщить что нибудь, пусть сообщаетъ въ общемъ собраніи (а не за пиршествомъ), для того, чтобы мы весело и спокойно могли пировать въ торжественные дни..... если кто за пиршествомъ скажетъ что нибудь поносное или обидное квинквенналу, тому пусть будетъ пеня въ 20 сестерцій. Также было постановлено, чтобы квинквенналъ, который когда будетъ исправлять эту должность, въ торжественные дни совершалъ молебствія ѳиміамомъ

и виномъ и отправлялъ прочія свои обязанности, будучи одѣтъ въ бѣлую тогу.“ Что всѣ эти пиршества имѣли религіозный характеръ, свидѣтельствуютъ послѣднія, только что приведенныя, строки. Они дѣлятся главнымъ образомъ на два разряда, которые рѣзко отдѣлены въ уставѣ коллегіи Эскулапа тамъ, гдѣ говорится, что Офилій Герметъ обѣщалъ ежегодно давать коллегамъ или пиръ (cenam), или по обыкновенію раздавать спортулы. Слѣдовательно, здѣсь пиръ отличается отъ спортулъ. Различіе между ними состояло, какъ кажется, въ томъ, что пиръ давался кѣмъ нибудь въ собственномъ дому и соотвѣтствовалъ нашему званому обѣду, тогда какъ спортулы состояли изъ извѣстныхъ порцій или иногда изъ соотвѣтствующей имъ суммы денегъ, которыя раздавались присутствующимъ и спортулы могли ими или съѣдаться на мѣстѣ, или уноситься домой; при этомъ раздача могла происходить и въ храмѣ. Замѣчательно, что при упоминаніи спортулъ, уставъ всегда прибавляетъ вино и хлѣбъ. Слѣдовательно, спортулы состояли только изъ приготовляемыхъ блюдъ, къ которымъ прибавлялись отдѣльно вино и хлѣбъ. Это отдѣленіе объясняетъ и вышеприведенное мѣсто изъ устава коллегіи Діаны; въ немъ опредѣляются обязанности т. н. magistri cenarum. Они, во-первыхъ, должны были размѣстить пирующихъ по 4 человѣка на каждомъ ложѣ [143]), затѣмъ дать имъ хлѣбъ, вино и сарды, равно какъ и strationem, горячую воду [144]), и утварь [145]) — о самомъ же главномъ — о блюдахъ на пиршествѣ не упоминается ни полслова. Такое странное умолчаніе Моммсенъ [146 a]) остроумно объяснилъ изъ вышеупомянутаго обычая раздавать спортулы [146 b]). Надобно прибавить, что ихъ величина въ различные праздники была различна.

Мы разсмотрѣли составъ коллегіи, проявлявшійся въ ея членахъ, ихъ права и обязанности; теперь, въ заключеніе, необходимо сказать нѣсколько словъ о коллегіальныхъ должностныхъ лицахъ. Выше мы не разъ упоминали, что коллегіи во многомъ копировали муниципіи; ни въ чемъ это подражаніе не проведено такъ послѣдовательно, какъ въ чиновномъ персоналѣ коллегіи, почему въ Дигестахъ читаемъ [147]): Quibus permissum est corpus habere collegii societatis sive cuiusque alterius eorum nomine proprium est ad exemplum reipublicae habere res communes arcam communem et actorem sive syndicum per quem tamquam in republica quod communiter agi fierique oporteat agatur fiat. Всѣ должностныя лица коллегіи составляли въ ней особый при-

виллегированный классъ, носившій названіе ordo collegii [148]) и пользовавшійся извѣстными преимуществами не только во время отправленія должности, но и послѣ; они состояли, какъ видно изъ устава коллегіи Діаны, въ слѣдующемъ: „также было постановлено, чтобы всякій, кто будетъ сдѣланъ въ этой коллегіи квинквенналомъ, былъ въ теченіи того времени, когда будетъ квинквенналомъ, свободенъ отъ sigilla, и чтобы ему при всѣхъ дѣлежахъ давались двойныя доли. Также писцу и разсыльному, освобожденнымъ отъ sigilla, положили давать изъ всякаго дѣлежа полуторную долю. Также было постановлено, чтобы всякому, кто безупречно отправитъ должность квинквеннала, почета ради, со всѣхъ дѣлежей доставалась полуторная доля, для того, чтобы и остальные, поступая законно, надѣялись на то же самое.“ Въ этомъ мѣстѣ останавливаетъ на себѣ наше вниманіе слово sigilla (A SIGILLIS. . . . IMMVNIS; A SIGILLIS . VACANTIBVS), которое по связи должно означать не иное, какъ мѣсячный членскій взносъ. Отъ него должностныя лица коллегіи освобождались потому, что служили ей лично [149]). Съ другой стороны, интересна градація между надѣломъ квинквенналу и секретарю съ разсыльнымъ; первый, отправляя болѣе важную должность, получалъ и большую долю; не есть ли эта градація тѣ GRADVS, которые упоминаются въ слѣдующей написи у Грутера [150]):

TI.CLAVDIVS
CHRESIMVS.OB.HON
QVINQVENNALITATIS
COLLEGIO.DENDROPHOR
ROMANOR.QVIBVS.EX
S.C.COIRE.LICET.ARGEN
TI.P.X.ET.HS.X.MILIA.N
REDDEDIT
QVAE.DIVISA.SVNT.POPVLO.PER.GRADVS
X.AVG. COLLEGI.N
NVMMIO.ALBINO.ET.FVL.AEMILIANO
COS (т. е. 206 по Р. Х.)

Какъ въ только что приведенномъ мѣстѣ устава хорошо отправившимъ свою должность чиновникамъ обѣщается награда, такъ въ

другомъ—несоблюдающимъ обязанностей назначается штрафъ: „также было постановлено“, говоритъ уставъ, „если какой магистръ, ежегодно выбираемый по порядку членскаго списка для устройства пиршествъ, не соблюдетъ чего или не исполнитъ, то внесетъ въ казну 30 сестерцій и (пиршество) вмѣсто него устроитъ слѣдующій, а тотъ долженъ вмѣсто него заплатить (истраченную сумму).“ Послѣднія довольно темныя слова мы понимаемъ такъ, что провинившійся магистръ лишался права и чести давать пиръ, что исполнялъ слѣдовавшій за нимъ въ спискѣ членъ, но издержки на это устройство (т. е. вино, хлѣбъ, сарды) падали на штрафованнаго [151]). Чиновный персоналъ выбирался двоякимъ образомъ и на двоякіе сроки. Большинство выбиралось голосами коллегъ [152]), но только что упомянуые magistri ad cenam faciendam выбирались или, лучше, назначались въ томъ порядкѣ, въ какомъ были записаны члены въ album collegii, такъ что каждому доставалось отправлять эту должность. Что касается до срока, на который выбирались должностныя лица, то онъ былъ также двоякій: одни выбирались то на годъ [153 a]), какъ напр. magistri ad cenam faciendam, то на пятилѣтіе, какъ квинквенналъ, другіе же пожизненно, какъ напр. секретарь и разсыльный. Послѣднее, какъ кажется, должно вывести изъ того, что въ относящемся къ нимъ мѣстѣ устава не обозначается срока ихъ должности. Такъ какъ всякая должность считалась почетомъ, то весьма естественно, что удостоенныя ею лица благодарили своихъ избирателей то раздачею денегъ, то иными способами [153 b]). Во главѣ коллегіи стоялъ квинквенналъ, избиравшійся, какъ показываетъ его названіе, на пятилѣтній срокъ. Иногда, какъ мы видимъ въ коллегіи Эскулапа, онъ выбирался и на всю жизнь и носилъ тогда названіе quinquennalis perpetuus. Онъ, на сколько можно судить, въ одно и то же время былъ и гражданскою и духовною главою коллегіи; послѣднее видно изъ того, что въ торжественные дни онъ, одѣвшись въ бѣлую тогу [154]), совершалъ отъ имени коллегіи молебствія [155]). Какъ глава гражданская, онъ созывалъ коллегію и въ ней предсѣдательствовалъ, руководя дебатами; почему во всѣхъ протоколахъ его имя отмѣчается на ряду съ именами консуловъ. Затѣмъ, на обязанности квинквеннала лежало распоряженіе похоронами лицъ, умершихъ безъ завѣщанія [156]), и т. п. Кромѣ этихъ т. с. прямыхъ обязанностей, квинквенналъ имѣлъ и другія—косвенныя, состоявшія главнымъ образомъ въ угощеніи сочленовъ и раздачѣ имъ спортулъ. Иные квин-

квенналы дѣлали это постоянно въ извѣстные дни въ году, какъ напр. Офилій Герметъ въ коллегіи Эскулапа или квинквенналъ коллегіи Діаны, обязывавшійся ежегодно въ дни рожденій Діаны и Антиноя давать сочленамъ масло въ баняхъ; другіе единовременно, напр. въ благодарность за избраніе. Въ вознагражденіе за исполненіе всѣхъ обязанностей квинквенналъ освобождался отъ взноса членскихъ денегъ и при дѣлежахъ получалъ двойныя доли. Послѣ сложенія имъ должности коллеги благодарили его, давая ему разныя привиллегіи. Соотствующія мѣста изъ устава коллегіи Діаны были приведены выше [157]). Вмѣстѣ съ квинквенналомъ въ коллегіи Эскулапа были два куратора; въ какомъ отношеніи стояли они къ нему — неизвѣстно [158]). Вмѣсто квинквеннала во главѣ коллегіи Юпитера Церненскаго находимъ двухъ магистровъ [159]); оба они, какъ видно изъ именъ, были рабами [160]). Изъ составленнаго ими протокола, которымъ уничтожается коллегія Юпитера Церненскаго, видно между прочимъ, что они были лицами, подлежавшими отчетности, которую давали присутствующимъ членамъ коллегіи; кромѣ того, на сколько можно судить изъ довольно темнаго мѣста протокола, магистръ, получая отъ коллегіи деньги на извѣстные расходы, давалъ т. н. cautio, т. е. залогъ, который и получалъ назадъ по отдачѣ отчета [161]). Отъ этихъ магистровъ должно отличать упоминаемаго въ уставѣ коллегіи Діаны magister. . . . ex ordine albi ad cenam faciendam; обязанности этого, ежегодно выбиравшагося магистра, состояли въ устройствѣ пиршествъ и снабженіи ихъ хлѣбомъ, виномъ, сардами, горячею водою и утварью [162]). Назначеніе этого магистра было стѣснено тѣмъ, что порядокъ преемства обусловливался порядкомъ, въ которомъ члены были записаны въ коллегіальномъ спискѣ. Кромѣ исчисленныхъ выше должностныхъ лицъ, протоколъ коллегіи Юпитера Церненскаго упоминаетъ двухъ квесторовъ, бывшихъ, подобно магистрамъ, рабами. Ихъ сфера дѣятельности намъ неизвѣстна [163]). Наконецъ, въ коллегіи Діаны встрѣчаются еще scriba и viator. Первый соотвѣтствуетъ нашему секретарю или дѣлопроизводителю и встрѣчается во многихъ коллегіяхъ [164]), а послѣдній—нашему разсыльному [165]). Подобно квинквенналу, и scriba и viator были освобождены отъ членскаго взноса и при дѣлежахъ получали полуторныя доли [166]). Таковъ былъ извѣстный намъ чиновный персоналъ въ collegia funeraticia. Мы остановились на немъ нѣсколько долѣе потому, что, какъ сейчасъ увидимъ, онъ имѣлъ большое сходство съ персона-

ломъ колумбарныхъ компаній, къ которому и переходимъ. Но дѣйствительно ли колумбаріи строились правильно организованными компаніями? Не было ли это скорѣе дѣло одного лица, сооружавшаго колумбарій на свои деньги и распоряжавшагося по своей волѣ? Отвѣтить на это можно лишь разборомъ тѣхъ написей, которыя упоминаютъ объ устройствѣ колумбаріевъ и ихъ управленіи. Уже выше мы привели не мало памятниковъ, свидѣтельствующихъ о томъ, что корпораціи, какъ религіозныя, такъ и свѣтскія, владѣли общими усыпальницами. Здѣсь мы ограничимся только тѣми данными, которыя свидѣтельствуютъ о томъ, что въ Императорскомъ Римѣ составлялись особыя ассоціаціи или компаніи единственно съ цѣлію доставить дешевое и приличное мѣсто погребенія какъ себѣ, такъ и другимъ. Послѣднее обстоятельство, т. е. допущеніе къ участію въ общей усыпальницѣ лицъ постороннихъ не входило въ collegia funeraticia, которыя заботились только о своихъ членахъ. Къ такимъ даннымъ относятся, между прочимъ, слѣдующія написи [167]):

CN.CINNA.MAGNO
L.VALERIO.VOLESO.COS.AD.XIII.K.APRILIS 5 по P.X.
AD.MONVMENTVM.SOCIORVM
IN.CONVENTV.HABENDO.CVRATORE
C.PETRONIO.C.F.FAL.VARIA.ACTVM.EST.
ET.ITA.DECREVERVNT.LOCVM.L.SEMPRONI.
Ɔ.L.HILARI.ET.OLLAS.V.DARI.ADSIGNARI
C.PETRONIO.C.F.FAL.VARIAE.CVRATORI.
OB.PIVM.OFFICIVM.INDVSTRIAM.ERGA.SOCIOS
EIVS.MONVMENTI.ET.SOCIVMQ.EVM.ADSCIVER

другая [168]):

L.LICINIVS.L.Ɔ.L.ALEXA.CVRATOR.SOCIORV*m*
SECVNDVS.IS.MONVMENTVM.EX.PECVNIA
COLLATA.SOCIORVM.AEDIFICAVIT.ARBITRATV
SVO.IDEMQVE.TECTORIA.PERFECIT.ET.IS.TRICHILINIV*m*
SOCIORVM.EX.SVA.PECVNIA.OPERE.TECTORIO
PERPOLIT.ET.AMICIS.DONVM.DEDIT
ET.EX.AMICORVM.AERE.COLLATO.IMAGO.EI

FACTA.EST.ET.SINE.SORTE.PRIMO.AB.SOCIS
QVAS.VELLET.OLLAE.SEXS.DATAE.SVNT
EIQVE.OR.OFFICIVM.ET.MAIESTATEM.EIVS
IN.PERPETVOM.INMVNITAS.DATA.EST

Въ слѣдующей, найденной недавно въ Vigna Codini, мы имѣемъ и самое названіе колумбарной компаніи — societas [169]):

C.CAVSINIVS.SCOLAE.L.SPINTER
IN.HAC.SOCIETATE.PRIMVS.CVR(ATOR)
FACTVS.EST.ET
HOC.MONVMENTVM.EDIFICANDVM
EXPOLIEND
CVRAVIT.SOCISQ.PROBAVIT
HABET.PARTES.VIRILES.IIII.OLL.XX
CAMPIA.LL.CASSANDRA
CAVSINIO.SIBI.ET.SVIS

Такія компаніи, какъ мы уже сказали выше, хоронили въ выстроенныхъ ими колумбаріяхъ не только своихъ членовъ, но и продавали мѣста постороннимъ лицамъ [170]):

Q.CAECILIVS.Q.L
PRIMVS.EMIT.IN
MONIMENTO.PALANGAIOR
IN.AGRO.FONTEIANO.QVOD.EST
VIA.AVRELIA.IN.CLIVO.RVTARIO
PARTE.SINISTERIORE.COL
VMBARIA.N.X.OLLARVM
N.XXXX.SIBI.ET

CAECILIAE.Q.Q.L.ATTICE
CONIVGI.SVAE.ET
Q.CAECILIO.SVCCESSO.L.SVO
ET.Q.CAECILIO.FRVCTO.L.SVO
ET.LIBERTIS.LIBERTABVS
SVIS.POSTERISQVE.EORVM
HAEC.COLVBARIA.ET.OLLAE

ALIO.NOMINE
NEMINEM.SEQVENTVR
ET.ITA.VT.AREA.QVAE
EI.CEDIT.MONIMENTO
COMM.VPI.LICEAT.ET
SACRIFICIVM FACERE

Эти компаніи, стоявшія также подъ покровительствомъ законовъ, были устроены совершенно на подобіе collegia funeraticia. Мы приведемъ нѣсколько памятниковъ, проливающихъ свѣтъ на это устройство.

Во главѣ компаніи стоялъ кураторъ—curator, лицо, какъ можно думать по нѣкоторымъ написямъ, выбиравшееся на извѣстный срокъ, потому что въ нихъ, на ряду съ упоминаніемъ о простыхъ curatores [171]), встрѣчается и curator primus [172]), curator sociorum secundus [173]), curaror iterum [174]), curator III [175]) и т. д. Изъ одного памятника [176]):

C.POMPONIVS.Ɔ.L.HEROS
C.NAEVI.C.L.NICREI
CVRATORES.NONVM
FACIVND.CVRARVNT
ET.EX.P.SVORVM.OLLAS.X

можно заключить, что иногда такихъ кураторовъ было нѣсколько [177]). Коль скоро кураторство не было пожизненнымъ, то, очевидно, долженъ былъ быть извѣстный терминъ, въ который вновь избранные curatores вступали въ отправленіе своихъ обязанностей; въ одной компаніи, имѣвшей колумбарій въ Vigna Casali, curator вступалъ въ должность 1-го января [178]):

LIXVS.LVCIL.CVR.ITER
Q.SOLVS.SINE.SVFFRAGIS.EX
OMNIVM.SENTENTIA.EODEM
ANNO.DECVR.ORDINE ADSCITVS
ET.CVR.IN.K.IAN.DESIGN
MACERIEM ALT.P.V.ADIECIT

Изъ этой написи мы видимъ также, что кураторъ могъ и не быть въ числѣ декуріоновъ, потому что упоминаемый въ ней Ликсъ лишь во время своего втораго кураторства былъ причисленъ къ ordo decurionum, при чемъ, во вниманіе къ его заслугамъ, онъ не былъ подвергнутъ баллотировкѣ, а выбранъ сочленами единогласно. Кураторъ предсѣдательствовалъ въ мѣсячныхъ собраніяхъ (conventus) акціонеровъ и его имя заносилось въ протоколы на ряду съ именами консуловъ. Ему принадлежала высшая распорядительная власть; такъ, онъ

вмѣстѣ съ квинквенналомъ по декрету декуріоновъ раздавалъ акціонерамъ ихъ паи [179]):

*s*ER.LENTVLO.MALVG.Q.IVNIO.COS
*oct*AVIO.SILANIONI.QVINQVENNAL
*i*VLIO.ORPHEO.PYLADIS.L.CVR.ITER
OLLAE.DISTRIBVTAE
INSCRIPTAE.EX.D.*d*

Главнымъ же образомъ на кураторѣ лежала обязанность на собранные отъ сочленовъ взносы выстраивать колумбаріи; иногда кураторъ бралъ на себя всю требовавшуюся для этого сумму [180]):

TI.IVLIVS.AVG.LIB.LIMEN.STABILIANVS.AED..
FORTVNAE.REDVCIS.FECIT.SI.BI.ET.LIBERTIS
LIBERTABVSQVE.POSTERISQVE.EORVM
IN.AGRO.P.XIIIIS.IN.FRONTE.P.XIIIS
MESVRA.ACTA.ACCEPIT.PORTIONEM.OMNIVM
HS CCCCXXXXVIII.N.TI.IVLIVS.DIOCLES.CVRATOR

иногда же только выстраивалъ колумбарій по порученію акціонеровъ [181]):

M.FABI.FELICIS.CVR
CVM.M.AEMILIO
CHRESTO
MONVMENTVM.EX
PECVNIA.SOCIORVM
XXXVI.FECERVNT
RAT.PAR.SOR.II.LOCO.XXVII

Двѣ другія написи, относящіяся сюда же: C.CAVSINIVS.SCOLAE.L.SPINTER и L.LICINIVS.L.Ɔ.L.ALEXA. См. на стр. 105 и 106.

Изъ первой видно, что постройки, исполненныя кураторомъ, подвергались осмотру и ревизіи всѣхъ акціонеровъ и лишь тогда имѣли значеніе, когда ими одобрялись (HOC.MONVMENTVM.EDIFICANDVM.EXPOLIEND.CVRAVIT.SOCISQ.PROBAVIT). Послѣ этой ревизіи колумбарій уже посвящался diis manibus и, должно быть, посвящался опять тѣмъ же кураторомъ [182]):

DIIS MANIBVS
COMMVNIBVS
EPAPHRODITVS.L
CVRATOR.PRIMVS

Но этимъ не ограничивалось его участіе въ постройкѣ и украшеніи колумбарія; обыкновенно кураторъ старался показать свою щедрость, сооружая его на свой собственный счетъ, напр. [183]):

D.AVILLIVS.PAMPILVS.Ɔ.L
T.SEXTIVS.HILARIO
P.SEPTICIVS.FAVSTVS
P CALVIVS.PILODAMVS
CVRATOR
D.S.P

Особенною щедростью ознаменовали себя кураторы колумбарія въ Vigna Codini; такъ, одинъ на свои деньги вымостилъ полъ колумбарія [184]):

C.MEMMIVS.Ɔ.L.ALEXAN*d*
EROS.SEX.POMPEI.D.S.P.D.D
CVRATORIS ITER PAIMENT

Напись выложена мозаикой и мозаикой же, какъ надобно полагать, былъ украшенъ полъ колумбарія. Еще бо́льшую щедрость оказалъ кураторъ Тата [185]):

TATA.CVRATOR.PRIMVS
DEDIT.MVNVS.CVM.HOMINI
BVS.VI.OLLAS.DC.TITVLOS.MAR
MOREOS.II.IN.OSSARIO.I.IN.FRON
TEFORAS.I.PONDVS.CENTENAR.I.
SCRINIA.IIII.TESSELLAS.CC.DEVECTA.AD
LOCVM.INSEQVENTI.ANNO.Q

C.....

Во-первыхъ, онъ далъ своимъ коллегамъ гладіаторскія игры, выставивъ имъ три пары гладіаторовъ. Игры эти могли быть даны или по случаю его избранія въ кураторы, или при освященіи колумбарія [186]).

Далѣе, онъ пожертвовалъ 600 ollae, т. е. урнъ для храненія праха, и три мраморныхъ досчечки для писанія именъ покойникъ: двѣ внутри самого колумбарія и одну внѣ, на наружной стѣнѣ. Можно догадываться, что эта послѣдняя была какъ бы общимъ titulus, на которомъ обозначалось, чей колумбарій и когда построенъ. Вслѣдъ за tituli кураторомъ былъ пожертвованъ pondus centenar. I.; что это такое—неизвѣстно [187]). Трудно также сказать, что такое были scrinia. Мы имѣемъ не мало мраморныхъ четырехугольныхъ урнъ, которыхъ передняя сторона представляетъ полуотворенную двухстворчатую дверь; такія же изображенія не рѣдки и на саркофагахъ. Не есть ли это scrinia? Наконецъ, послѣдній подарокъ Таты были 200 tessellae; это тоже, что титулы, съ тою разницею, что послѣдніе были большія мраморныя доски, тогда какъ первыя — тонкія мраморныя пластинки, вдѣлывавшіяся подъ olla, иногда и надъ нею. Наконецъ, въ приведенной на стр. 105 написи: L.LICINIVS.L.Ɔ.L.ALEXA кураторъ выстроилъ на общій счетъ колумбарій и обштукатурилъ его; затѣмъ на свои собственныя деньги онъ соорудилъ т. н. triclinium или помѣщеніе для коллегіальныхъ пиршествъ, также украшенное стуккомъ, и подарилъ эту постройку своимъ коллегамъ. Послѣдніе, конечно, не захотѣли остаться въ долгу и отблагодарили куратора тѣмъ, что по подпискѣ соорудили ему статую, затѣмъ предоставили ему, не кидая жребія, выбрать въ сооруженномъ имъ колумбаріи 6 ollae и наконецъ почтили его пожизненнымъ освобожденіемъ отъ членскихъ взносовъ— immunitas perpetua. Точно также выраженіе благодарности акціонеровъ куратору имѣемъ въ написи на стр. 105: CN.CINNA.MAGNO, гдѣ, между прочимъ, стр. 6 и слѣд. читаемъ:

DECREVERVNT.LOCVM.L.SEMPRONI
Ɔ.L.HILARI.ET.OLLAS.V.DARI.ADSIGNARI
C.PETRONIO.C.F.FAL.VARIAE.CVRATORI
OB.PIVM.OFFICIVM.INDVSTRIAM.ERGA.SOCIOS
EIVS.MONVMENTI.ET.SOCIVMQ.EVM.ADSCIVER

Страннымъ можетъ показаться, какимъ образомъ кураторъ могъ и не быть членомъ, ибо его лишь по оказаніи услугъ и за его дѣятельность принимаютъ въ число акціонеровъ. Но эта кажущаяся странность объясняется весьма просто: компанія, кураторомъ которой былъ

Петроній Варія, имѣла нѣсколько колумбаріевъ, изъ которыхъ въ одномъ не было пая Варіи. По смерти Семпронія Гилара члены въ общемъ собраніи 17 марта 758 года присудили освободившіяся со смертію Гилара 5 ollae Петронію Варіѣ и такимъ образомъ дали ему пай въ колумбаріѣ, въ которомъ онъ прежде его не имѣлъ; eo ipso Варія сдѣлался сочленомъ лицъ, владѣвшихъ паями опять въ томъ же колумбаріѣ. Но обыкновенно бывало такъ, что кураторъ всегда владѣлъ нѣсколькими ollae; часть изъ нихъ онъ получалъ въ надѣлъ при первомъ жеребьеваніи, часть получалъ потомъ, какъ ясно видно изъ слѣдующей написи [188]):

SIBI.ET.SVIS
A.FABIVS.A.L
PHILARCVRVS
CVRATOR.TERT
EX.SORTITONE
OLLAS.SEX.ET
EMTAS.OLLAS
DVAS.DE.CN.CO
RNELIO.FLIX.EX
SORT.PRIM.ET.A
MACLONIO.SABIN....
.X.SORTE.TER.OLLAS..
C.VETIENVS.C.L.PHILA
DELPHVS.VETIENA
C.L.NYISSA.....

Здѣсь мы, между прочимъ, встрѣчаемся съ sortio prima и sortio tertia. Нѣсколько такихъ sortiones естественно могли быть лишь тогда, когда разъ выстроенный колумбарій впослѣдствіи расширялся различными пристройками. Въ какомъ отношеніи стоялъ надѣлъ куратора къ надѣлу прочихъ членовъ — сказать трудно; въ написи на стр. 106: C.CAVSINIVS.SCOLAE.L.SPINTER мы видимъ, что у куратора было вчетверо больше ollae, чѣмъ у каждаго изъ другихъ членовъ (HABET.PARTES.VIRILES.IIII.OLL.XX, слѣдовательно,

каждый пай заключалъ 5 ollae), но была ли такая пропорція постоянна или нѣтъ, неизвѣстно.

Вслѣдъ за кураторомъ надобно упомянуть о квинквеннaлѣ, встрѣчающемся на слѣдующей написи [189]):

*s*ER.LENTVLO.MALVG.Q.IVNIO.COS
*oct*AVIO.SILANIONI.QVINQVENNAL
i VLIO.ORPHEO PYLADIS.L.CVR.ITER
OLLAE.DISTRIBVTAE
INSCRIPTAE.EX.D.*d*

Въ своемъ мѣстѣ мы сказали нѣсколько словъ о должности квинквеннала и потому переходимъ къ другимъ должностнымъ лицамъ. Въ числѣ ихъ упоминается квесторъ, въ вѣденіи котораго была общественная сумма и завѣдываніе разными финансовыми операціями, касавшимися капитала общины. Квесторъ выбирался только на опредѣленный срокъ и притомъ обыкновенно изъ декуріоновъ [190]):

TYCHIVS.MARCELL
DEC.QVAESTOR.BIS
IRENA.MARCELLAE.L.SARCIN

иногда обязанность квестора исполнялъ и кураторъ [191]):

.MNEMO
MARCELLAE.L
CVR.Q

Наконецъ изъ слѣдующей написи [192]):

L.PAGIDIO.HOMVLLO
BIS.SACERD.QVINQ
DE.PVBLICO

узнаемъ, что въ колумбарныхъ кампаніяхъ, подобно другимъ коллегіямъ, были особые жрецы.

Кромѣ того, вся ассоціація дѣлилась на декуріи, какъ видно изъ слѣдующихъ написей [193]):

M.AEMILIVS.M.L.ANTEROS.DECVRIO
PRIMVS.OLLAS.HABET.CONTINENTES
VI.M.AEMILIVS.M.L.AESCINVS
AEMILIA.M.L.SIMENE
M.AEMILIVS.M.M.L.GIHLLO

и [194])

C.ETILIVS.HELISA
EX DEC.III
IVVENTIA.ILIAS
CONIVNX

Во главѣ декурій стояли декуріоны, выбиравшіеся всѣми членами кампаніи чрезъ баллотировку, какъ мы видѣли въ написи на стр. 108: LIXVS.LVCIL.CVR.ITER. Замѣчательно, что въ ней декуріоны зовутся ordo decurionum. По устройству ассоціаціи, въ которую допускались и женщины, было возможно, что и онѣ были декуріонами; такъ дѣйствительно и было, и вотъ тому доказательство [195]):

ACCA.L.L	IVLIA.C.F
HELPIS	HELPIS
DECVRIO	VIX.ANN.XII.M.III

Декуріоны завѣдывали извѣстною частію колумбарія, принадлежавшею декуріѣ; это видно изъ небольшаго числа памятниковъ, въ которыхъ упоминается, что извѣстному лицу дано мѣсто погребенія или olla-ex decreto decurionum [196]). Декуріоны, подобно муниципальнымъ магистратамъ, старались заслужить расположеніе своихъ декуріаловъ различными способами, за что тѣ ихъ и благодарили по большей части сооруженіемъ почетныхъ статуй. Это видно изъ слѣдующихъ написей [197]):

C.CLAVDIVS.MARCELLAE
MINORIS.L.PHASIS.DECVRIO
MONVMENTVM.DEDICAVIT.ET
DECVRIAE.EPVLVM.DEDIT.D.S.P.HVIC
DECVRIA.EX.AERE.CONLATO.IMAGINEM
DECREVERVNT

и [198]):

MALCHIO.DECVRIO
MVNERA.QVAE.DEDIT
IN.OSSVARIO.OSTIVM
ET.CLAVIM.ET.EXPOLIT
TRICLIN.EX.PARTE.TERT

Декуріонъ подарилъ во 1-хъ половинки дверей съ ключомъ, ведшихъ въ усыпальницу, и затѣмъ въ кампаніи съ двумя другими лицами отдѣлалъ триклиніумъ. Далѣе [199]):

TITVRVS.ATR
GALER
SALVIVS.TOP
PHILOT
ANTIGONVS.TOP
PATERN
ALEXANDER.ATR
AMYNT
DECVRION
PAVIMENTVM.IN.OSSVAR
ET.NVMERATOS*XXCI
D.S.P.D
COSSO.CORNELIO.L.PISONE COS

Четыре декуріона изъ рабовъ (два atrienses и два topiarii) вымостили полъ въ общей усыпальницѣ (мозаикой?) и сдѣлали денежный подарокъ. Наконецъ [200]):

NEPOS DEC
PAVIMENTVM.IN
OSSVARIO.ET
SVBSCALARIA.D.S.P.D
C.CAESARE.L.PAVLLO.COS

Тутъ декуріонъ, кромѣ настилки пола, соорудилъ еще subscalaria,

*

т. е. выстроилъ ниши и мѣста для урнъ по обоимъ бокамъ спускавшейся посреди усыпальницы лѣстницы.

Декуріоны кончаютъ собою рядъ должностныхъ лицъ колумбарныхъ ассоціацій. Но между ними и простыми акціонерами былъ еще классъ лицъ, носившихъ особое названіе immunes. Уже выше мы привели напись, изъ которой было видно, что immunitas составляла извѣстнаго рода привилегію, раздававшуюся нѣкоторымъ лицамъ за особыя услуги, оказанныя кампаніи. Эта привиллегія, какъ показываетъ самая этимологія, состояла въ томъ, что immunes (ἀλειτούργητοι) освобождались отъ взносовъ при постройкѣ усыпальницы или при ея поддержкѣ, не лишаясь однако доходовъ, шедшихъ съ нея акціонерамъ [201]). Изъ массы написей, упоминающихъ объ этихъ immunes, приведемъ лишь нѣсколько [202]):

CHRESIMI
CAESARIS
IMMVNIS
V.F

и [203]):

TVRANNVS.VERNA.TAB.APPARITOR.
SACRIS.OMNIVM.IMMVNIS.
IS.DEDIT.TI.CLAVDIO.AVG.L.VETERANO
COL.V.M.BAR.IVM.TOTVM.
IS.INTVLIT.IANTHVM.AVG.L.
FRATREM.SVVM

Между immunes въ колумбарныхъ кампаніяхъ были и женщины [204]):

DIS.MANIBVS
ANTONIA.CHARIESSA
INMVNIS.SIBI.ET
M.ANTONIO.MVRTILO
CONTVBERNALISVO
BENEMERENTI DEDIT
ET M.ANTONIO
OETHO

Переходимъ къ акціонерамъ. Число ихъ, уже по самому свойству кампаніи должно было быть ограничено извѣстною цифрою, какою именно, сказать трудно, такъ какъ въ разныхъ кампаніяхъ она была различна; въ написи: M . FABI . FELICIS. CVR..... на стр. 109 мы видимъ, что въ кампанію вошло 36 членовъ. Если со смертью одного изъ нихъ численность акціонеровъ уменьшалась, то на ихъ мѣсто являлись новые — succedentes или successores [205]), обыкновенно принимавшіеся въ кампанію въ торжественномъ собраніи акціонеровъ чрезъ баллотировку [206]). Иногда же они входили въ общество путемъ substitutionis [207]):

D M
T . FLAVIVS . AVG . LIB . NARCISSVS
FECIT
SIBI . ET . COELIAE . SP . FILIAE
IERIAE . CONIVGI . SVAE
ET . LIBERTIS . LIBERTABVSQVE . POSTERISQVE . EORVM
TI. FLAVIVS . AVG . LIB . FIRMVS . NARCISSIANVS . RELATOR . AVTION
MONVMENTVM . REFECIT . EX . SVBSCRIPTIONE . EORVM . QVORVM . IVRIS . EST . DAN
DI . FECIT . IDEMQ . SVBSTITVIT . SEXTIAM . CARYSIDEM . CONIVGEM . SVAM . ET . SEXTIAE
EPITEVS . LX . COGNATAE . EIVS . ET . LIBERTIS . LIBERTABVSQ . POSTERISQ . EORVM

Члены вносили передъ постройкой общей усыпальницы извѣстную сумму денегъ, сообразно которой, по окончаніи постройки, получали извѣстной величины надѣлъ, изъ котораго черезъ продажу могли из-

влекать проценты. Надѣлы доставались по жребію, при чемъ весь составъ ollarum дѣлился на извѣстныя равныя части, которыхъ сообразное со взносомъ количество и извлекалось каждымъ членомъ по жребію. Такое жеребьеванье называлось sortitio [208]) или divisio [209]), и надѣлъ звался portio [210]), pars virilis [211]), просто pars [212]) и наконецъ sors [214]). Иногда эти надѣлы давались по рѣшенію декуріоновъ, вѣроятно лицамъ болѣе или менѣе отличившимся своею щедростью къ коллегіи [213]) [a]), въ большинствѣ же случаевъ по рѣшенію всѣхъ акціонеровъ [213]) [b]). Права пользованія надѣлами, смотря по условіямъ, на которыхъ основывались кампаніи, были различны. Общее между ними было то, что полученный надѣлъ поступалъ въ полное владѣніе акціонера [215]), въ его possessio [216]), и онъ имѣлъ надъ надѣломъ своего рода неограниченное право собственности—ius [217]). Вслѣдствіе этого, владѣлецъ ollae могъ ихъ продавать, манципировать, дарить и завѣщать. О всѣхъ четырехъ дѣйствіяхъ дошли до насъ нѣкоторые документы, изъ которыхъ главные помѣщаемъ въ примѣчаніи [218]). Число этихъ надѣловъ соотвѣтствовало, разумѣется, количеству взнесенныхъ денегъ и, какъ мы сейчасъ упомянули, могло мѣняться, увеличиваясь черезъ покупку или наслѣдство и уменьшаясь путемъ продажи. Мы имѣемъ данныя, свидѣтельствующія о томъ, что число ollae, входившихъ въ каждый надѣлъ, было различно: такъ видимъ двѣ ollae [219]), шесть [220]), семь съ половиной [221]). Но рѣдкіе акціонеры ограничивались лишь надѣлами; большинство старалось ихъ увеличивать, и притомъ въ значительныхъ размѣрахъ, такъ, что въ слѣдующей написи мы видимъ лицо, владѣющее 68 ollae [222]):

P.CRITONIVS.P.F.HEROS
LENVNCVLARIVS
DE.SVO.FEC.OLL.LXVIII

Составныя части этихъ надѣловъ были различны; особенно часто упоминаются три разряда: ollae вмѣстѣ съ columbaria, aediculae и tituli. Памятники, упоминающіе про эти предметы въ высшей степени интересны какъ данныя, объясняющія устройство древнихъ колумбаріевъ, но ихъ переборъ до крайности утомителенъ, и потому мы относимъ его въ примѣчанія, ограничиваясь здѣсь только общими указаніями.

Внѣшность ollae обща всѣмъ имъ безъ исключеній: это небольшіе сосуды изъ жженой глины [223]), не имѣвшіе плоскаго дна, а оканчивавшіеся съ низу воронкообразно. Всѣ ollae были вдѣланы въ ниши [224]), называвшіяся, какъ мы увидимъ ниже, колумбаріями, такъ что ихъ отверстіе находилось въ нижней части ниши и могло закрываться особою, глиняною же крышкою. Ollae имѣли назначеніе вмѣщать въ себѣ прахъ усопшихъ, и дѣйствительно, до настоящаго времени, большинство находимыхъ ollae наполнены массою земли, пепла и нерѣдко костей человѣческихъ [225]). Обыкновенное назначеніе каждой olla было вмѣщать прахъ одного лица; но случалось весьма часто, что вслѣдствіе различныхъ причинъ — большею частью по желанію усопшаго лежать вмѣстѣ съ прахомъ дорогихъ ему особъ, въ одну olla клали пепелъ и кости нѣсколькихъ лицъ [226]). Эти вмѣстилища праха носили различныя названія; то они звались urnae [227]), то ollae, при чемъ къ этому слову присоединялись различныя, ближайшимъ образомъ его опредѣлявшія прилагательныя напр. ollae ossuariae [229]), ollae magnae [230]), ollae minores [231]), ollae virgines [232]). Эти ollae помѣщались въ голубцахъ — columbaria и нишахъ — aediculae, иногда же и просто на полу, при чемъ для нихъ дѣлалось небольшое возвышеніе, вродѣ ступеньки, называвшееся, какъ мы увидимъ ниже, podium. Въ нишахъ и колумбаріяхъ онѣ помѣщались обыкновенно попарно [233]), при чемъ самый обыкновенный способъ былъ ставить въ одномъ колумбаріѣ двѣ и весьма рѣдко четыре ollae [234]). Общая сумма ollae въ цѣломъ склепѣ опредѣлялась его величиною; мы знаемъ нпр., что въ описанномъ Гори колумбаріѣ отпущенниковъ и отпущенницъ Ливіи было до 1100 ollae [235]). На написяхъ есть весьма много небезъинтересныхъ указаній на расположеніе и счетъ этихъ ollae, дающихъ понятіе объ устройствѣ самихъ усыпальницъ. Главные памятники приведены въ примѣчаніи [236]). Всѣ ollae, находившіяся въ усыпальницѣ, подобно ей самой, нишамъ и колумбаріямъ были поставлены подъ непосредственную защиту божества, и потому ихъ святость не могла быть оскверняема чрезъ т. н. violatio. Объ ихъ consecratio свидѣтельствуютъ написи, изъ которыхъ нѣкоторыя были приведены выше; здѣсь достаточно упомянуть лишь слѣдующую [237]):

HAEC.AEDIFICIA.PROPRIA
COMPARATA.FACTA
DICATAQ SVNT MONVMENTI
SIVE SEPVLCHRVM EST.ET
OLLARVM QVAE IN HIS AEDIFICIIS
INSVNT.ET.CONSACRATAE.SVNT
RELIGIONISQ EARVM CAVSA A
C.COMINIO SYMPHORO
ET.LIBERTIS.LIBERTABVSQ
POSTERIS EORVM

Посему онѣ были неприкосновенны и объ этомъ упоминается въ различныхъ формулахъ, изъ которыхъ самая распространенная есть слѣдующая [238]):

NE.TANGITO
O.MORTALIS
REVERERE
MANES.DEOS

Иногда, впрочемъ, прибавлялись и угрозы лицамъ, нарушавшимъ святость могилы [239]):

D M
C.IVLIVS.C.L
BARNAEVS
OLLA.EIVS.SI.QVI
OVVIOLARIT.AD
IFEROS.NON.RECIPIA
TVR

Но, для того, чтобы при поминкахъ можно было къ нимъ безнаказанно приближаться и дѣлать возліянія, на нѣкоторыхъ написяхъ прибавляются исключенія изъ общаго правила ненарушимости ollarum, напр. [240]):

T.FLAVIVS.PHILIPPVS.SIBI.ET
FLAVIAE.CAENIDI.CONIVGI.LOCO.DON
OLLAR.IIII.AB.ALFIA.FELICVLA.ITVM.ADITVM.AMBIT
VSTRINAE.SACRIFICII.CAVSA

Отъ ollae естественъ переходъ къ колумбаріямъ и нишамъ. Слово columbarium (περιστερεών) служитъ первоначально названіемъ тѣхъ небольшихъ ниш, въ которыхъ древніе выкармливали голубей и которыя соотвѣтствуютъ нашимъ голубятнямъ; въ такомъ значеніи это слово встрѣчается не разъ у древнихъ агрономовъ [241]. Затѣмъ оно перешло въ архитектурную терминологію для обозначенія того углубленія, въ которое кладутъ балки въ зданіи [242]; этимъ же словомъ обозначается и та часть водоподъемной машины, черезъ которую вытекаетъ вода [243]. Далѣе, columbarium, по словамъ Исидора, называется то отверстіе въ боку корабля, изъ котораго высовывается весло (уключина?) [244] и наконецъ, такъ назывались ниши въ склепахъ, въ которыхъ находились ollae [245]. Внѣшній видъ колумбаріевъ, какъ уже было упомянуто въ самомъ началѣ, имѣетъ сходство съ отверстіемъ нашей обыкновенной русской печки и встрѣчается вездѣ одинъ и тотъ же; очень рѣдко попадаются колумбаріи съ четыреугольнымъ отверстіемъ [246]. Ихъ расположеніе и счетъ схожъ съ расположеніемъ и счетомъ ollae [247].

Aediculae — ниши [248] отличались отъ колумбаріевъ своею величиною—въ большинствѣ случаевъ онѣ вмѣщали болѣе двухъ ollae [249]— и внѣшними украшеніями [250]. Очевидно, онѣ принадлежали болѣе богатымъ и значительнымъ лицамъ, какъ можно судить изъ того, что почти всѣ онѣ весьма роскошно украшены мраморною рѣзьбою и нерѣдко росписаны красками. Объ этихъ украшеніяхъ нишь свидѣтельствуютъ не только дошедшіе до насъ образцы, но и нѣкоторыя написи, нпр. [251]:

*a*FRICANVS.AVG.VERNA
QVI.ET.SVPRA.AEDICVLAM
*cu*M.CANCELLIS.ET.ORNAMENTIS
*ae*REIS.ET.HYDRIAM.ONYCHINAM
*si*BI.ET.SVIS.POSTERISQVE.EORVM
DE.SVO.SE.VIVO.FECIT

Отсюда видимъ, что ниша была снабжена рѣшеткою и бронзовыми украшеніями, кромѣ того, въ ней стояла урна съ пепломъ, сдѣланная изъ оникса [252]. Нерѣдко въ этихъ нишахъ ставились и бюсты почившихъ, какъ опять видно изъ многихъ изображеній въ колумба-

ріяхъ Vigna Codini [253]) и изъ слѣдующаго весьма интереснаго памятника [254]):

CLAVDIAE.SEMNE.VXORI.ET
M.VLPIO.CROTONENSI.FIL
CROTONENSIS.AVG.LIB.FECIT
HVIC.MONVMENTO.CEDET
HORTVS.INQVO.TRICLIAE
VINIOLA.PVTEVM.AEDICVLAE
IN.QVIBVS.SIMVLACRA.CLAVDIAE
SEMNES.IN.FORMAM.DEORVM.ITA.VTI
CVM.MACERIA.AME.CIRCVMSTRVCTA.EST
H.M.H.N.S

Изъ него узнаемъ, что въ нишѣ были изображенія Клавдіи Семны, представлявшія ее въ видѣ богини; какъ это дѣлалось, можно судить по знаменитой группѣ Капитолійскаго музея, изображающей двухъ супруговъ въ видѣ Марса и Венеры. Подобно тому, какъ при ollae и колумбаріяхъ на написяхъ отличается ихъ мѣсто въ склепѣ, такъ же бываетъ и при aediculae. Въ примѣчаніи приводятся болѣе интересныя написи сюда относящіяся [255]).

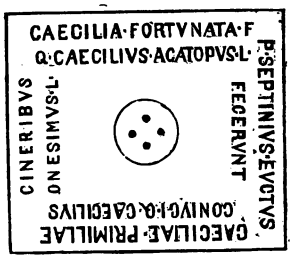
Эти aediculae обыкновенно разсматривались какъ отдѣльная поземельная собственность, и потому нерѣдко на написяхъ читаемъ, что имъ дается itus и ambitus [256]); затѣмъ имъ ассигнируется извѣстное пространство внѣ склепа для цѣлей религіозныхъ или для охраненія, нпр. [257]):

. . . . . .
EMIT.SIBI.ET.RVTILIAE.HELPIDI.CONIVGI.ET.RVTILIAI
CRISPINILLAE.F.LIB.LIBERTABVSQVE.POSTERISQ.EORVM
AEDICVLAS.IIII.COLVMB.IIII.ET.INSOLO.ANTE.AEDIC.INFRONTE
PED.IIIIS.CVM.EO.QVIDQVID.IN.P.QVADR.PART.INTERIORI.CONTINE

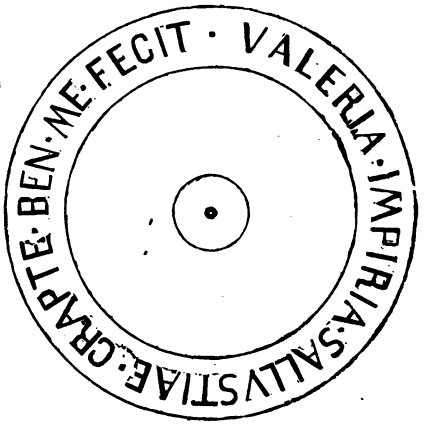
и разграничивается, подобно area monumenti, терминами; такъ Кампана нашелъ въ одномъ изъ колумбаріевъ Vigna Codini такой терминъ, представлявшій герму бородатаго Вакха [258]).

Не менѣе часто на написяхъ въ числѣ надѣловъ акціонеровъ

встрѣчаются и tituli [259]). Если мы всмотримся внимательнѣе въ эпиграфическіе памятники, находящіеся въ колумбаріяхъ, то увидимъ, что каждой olla соотвѣтствуетъ напись [260]). Иногда, если двѣ ollae въ нишѣ принадлежали одному лицу, напись бываетъ общая, при чемъ, однако, на ней посредствомъ вертикальной черты обозначается кому принадлежитъ или кто похороненъ въ одной и кто въ другой olla. Форма этихъ tituli большею частью продолговатая — широкая въ длину и узкая въ вышину; съ четырехъ концовъ эти tituli прибивались къ стѣнѣ гвоздями [261]). Кромѣ такихъ продолговатыхъ, въ колумбаріяхъ попадается не мало написей особой формы: онѣ квадратныя и въ серединѣ имѣютъ углубленіе, въ которомъ просверлено нѣсколько дирочекъ — по большей части три или пять. Форма этого углубленія обыкновенно круглая, иногда въ видѣ раковины или патеры. Напись пишется на этихъ камняхъ съ четырехъ сторонъ слѣдующимъ образомъ [262]):



Иногда эти написи бываютъ и круглыя, и тогда напись пишется вокругъ, напр. [263]):



Уже изъ самаго способа начертанія видно, что такіе tituli не могли быть вбиты въ стѣну вертикально—потому что при такомъ положеніи ихъ невозможно прочитать. И дѣйствительно, колумбаріи въ Vigna Codini показываютъ, что всѣ такія написи находятся на полу, въ томъ мѣстѣ, которое зовется podium. Ихъ назначеніе было закрывать отверстіе ollae съ пепломъ, а дирочки служили для пропусканія влаги, употреблявшейся въ возліяніяхъ при parentalia [264]). Встрѣчаются, но довольно рѣдко, и написи ὀπισθόγραφοι, напр. [265]):

D M
HIC SVN POSITI GYMNICI
TRES.FRATRES
EVPLVS.Q.VIX.A.V.M.VIII.D.XIII
ELENCHIVS.Q.VIX.A.I.M.VII
VINCENTIVS.Q.V.A.V
M.VIIII.D.XXVIIII
PATRONI.ALVMNIS.SVIS
B.N.M.R.BVS
FECERVNT
ETBASILIV, PATER

Съ другой стороны также напись:

D M
VALERIAE
NICE
C.VALERIVS
AMERIMNVS
CONIVGI
B.M.F

Такія досчечки должны были стоять вертикально и опять таки въ podium, и одною стороною относиться къ одной olla, другою къ другой. Одну такую напись мы видѣли въ Vigna Codini. Написи были какъ внутри колумбарія, такъ и снаружи; послѣднія заключали обыкновенно обозначеніе, кому принадлежала постройка, кто въ ней похороненъ и сколько земли подъ нее отведено. Изъ многихъ напи-

сей приведемъ одну менѣе извѣстную, такъ какъ она найдена недавно въ Villa Wolkonsky въ Римѣ, гдѣ и списана нами [266]):

TI.CLAVDIO.TI.F.VITALI
TI.CLAVDIVS.VITALIS.ARCHITEc
CLAVDIA.TI.L.PRIMIGENIA
CLAVDIA.TI.ET.Ↄ.L.OPTATA.F
TI.CLAVDIVS.AVG.L
EVTYCHVS.ARCHITECTVS

Иногда прибавлялось и назначеніе гробницы, обозначавшееся словами:

DIS
MANIBVS

какъ видно на одномъ изъ колумбаріевъ Villa Panfili въ Римѣ. Эти внѣшнія написи дѣлались очень часто значительной величины и помѣщались обыкновенно надъ главнымъ входомъ въ колумбарій [267]). Если же зданіе его выходило на большую дорогу одною изъ боковыхъ сторонъ, то главная напись помѣщалась на стѣнѣ параллельной дорогѣ, какъ нпр. можно видѣть на одномъ изъ колумбаріевъ открытыхъ недавно въ Остіѣ. Нерѣдко углубленія буквъ заливались металломъ, преимущественно свинцомъ, какъ нпр. мы видѣли на написи, служившей главнымъ титуломъ колумбарію отпущенниковъ Ливіи. Такой титулъ звался обыкновенно titulus maior, какъ можно видѣть изъ слѣдующаго отрывка, списаннаго нами въ Ватиканской Galleria lapidaria:

. M
CLIDA.SENIOR.QVIFVIT
ORES.XII.LOCO.VII.ISQVIFVERVNT
S.MONVMENTI.S.S.INTITVLOMAIO
T.S.S.S.EIS.DONAVERVNT SINCVLA LOCA QVI
FVERVNT INFRA SCRIPTI
CLIDA.IVNIOR EMPTORIS.F
KVPERAVER DE TITVLO MAIORE MONVMEN
PSVM EX VETVSTATE REFECIT CVM MACERIS
VM FECIT ET SII QVA ALIENA INTRA EVM MONIMEN
RITER.FL FLAVIANE HERACLIDES EMPTORIS

Въ нѣкоторыхъ гробницахъ подобныя написи дѣлались изъ бронзы [269]):

VIATOR.AVDI.SI.LIBET.INTVS.Venl
TABVLA.EST.AENEA.QVAE.TE.CVNCTA.PERDOCET

и для защиты отъ вліянія непогоды закрывались бронзовыми же дверцами [270]):

DIS MANIBVS
PIERI.AVG.L.PRAEC
PVERR.CAESARIS.N.
FLAVIA.NICE.CONIVX
BM.TITVLVM CVM VALVIS
AENEIS.D.S.P.PERMISSV.HERMAE
AVG.L.A.CVB.DOMITIAE.AVG.

Находящіяся внутри колумбаріевъ написи раздѣляются по внѣшнему виду на два отдѣла: начертанныя на мраморѣ и начертанныя на стуккѣ. Послѣднія по порядку времени всегда были раньше первыхъ. Дѣйствительно, тотчасъ по отстроеніи колумбарія и раздачѣ акціонерамъ ollae, послѣднія, обыкновенно вслѣдствіе рѣшенія декуріоновъ, надписывались — inscribebantur [271]):

*s*ER.LENTVLO.MALVG.Q.IVNIO.COS
*oct*AVIO.SILANIONI.QVINQVENNAL
*i*VLIO.ORPHEO.PYLADIS.L.CVR.ITER
OLLAE.DISTRIBVTAE
INSCRIPTAE.EX.D.*d*

Это inscriptio состояло въ томъ, что подъ ollae на стуккѣ подписывали имя владѣльца [272]) и нерѣдко номеръ ollae [273]). Впослѣдствіи, при ея продажѣ, эта напись на стуккѣ замѣнялась другою, на мраморѣ, на которой и писалось имя настоящаго владѣльца или лица, прахъ котораго покоился въ этой olla [274]). Иногда и съ самаго начала, при раздачѣ жребіевъ акціонерамъ писались ихъ имена на мраморныхъ досчечкахъ [275]), но при этомъ обыкновенно дѣлалось такъ, что имя владѣльца занимало лишь первую строку написи, а остальная часть ея оста-

валась пустою для пополненія именемъ того лица, которому акціонеръ передастъ принадлежащія ему ollae. Это видно напримѣръ изъ сличенія слѣдующихъ написей, списанныхъ нами въ Ватиканской Galleria lapidaria [276]):

L.LVCANIVS.L.L.ALYPVS.CVRATOR.QVINQ

DAT	DAT
M'.OBELLIO.M'.Ɔ.L	M'.OBELLIO.M'.Ɔ.L
SECVNDIONI	TERTIO

и

L.LVCANIVS.L.L.ALYPVS.CVR.QV....

DAT	DAT

Относительно способовъ сооруженія титула написи употребляютъ различныя выраженія: infigere [277]), figere [278]), ponere [279]) и др. Этотъ titulus служилъ иногда извѣстною точкою исхода для счета ollae, напр. [280]):

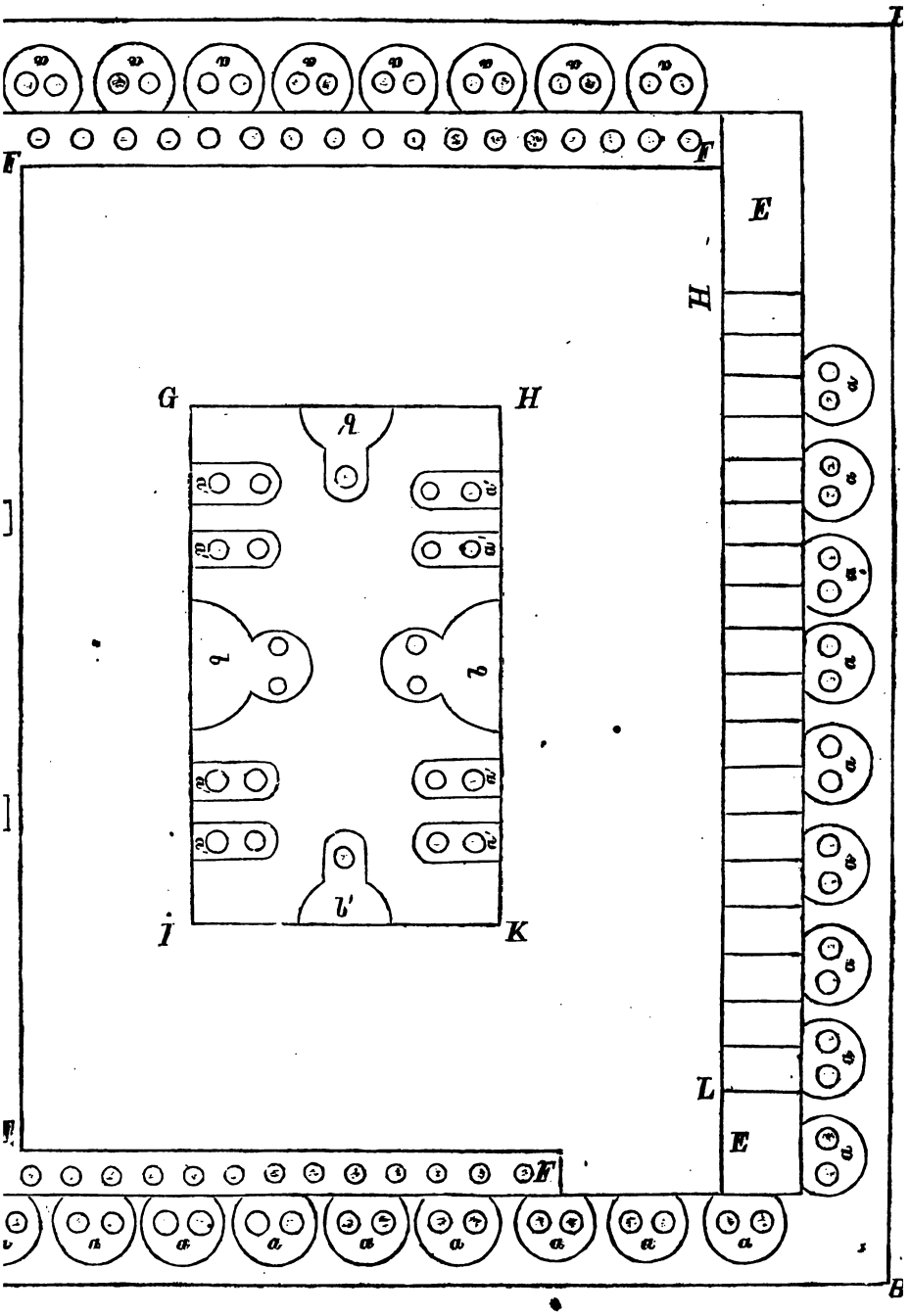
L.ABVCCIVS.HERMES
SIBI.ET
TYCHE.L.SVAE
AB.TITVLO.SVRSVM.OLL.XIIX

Эти tituli, подобно ollae, были освящены, и потому не только не могли быть безнаказанно сняты, но даже и повреждены какимъ бы то ни было образомъ [281]). Что же писалось на этихъ tituli? Самая распространенная форма написей на нихъ есть обозначеніе или лица, владѣющаго нишей или въ ней погребеннаго [282]), при чемъ въ послѣднемъ случаѣ обозначалось сколько времени оно жило и чрезвычайно рѣдко (на написяхъ языческихъ) когда умерло и похоронено [283]). Кромѣ того, часто обозначалось сколькими нишами владѣлъ тотъ или другой акціонеръ и въ какой части усыпальницы онѣ находятся. Если владѣлецъ ollae ограничивалъ ихъ пользованіе извѣстными условіями, то и они писались на титулѣ; въ концѣ его иногда прибавляется отмѣтка и объема земли, принадлежавшей владѣльцу ollae внѣ колумбарія. Таково вообще содержаніе колумбарныхъ титуловъ. Почти никогда

не встрѣчается на нихъ стихотворныхъ элогій (elogium breve. Momms. C. J. L. V. I. n. 4445), которыми такъ богаты надгробные алтари и титулы отдѣльныхъ памятниковъ [284]). Кромѣ того, должно замѣтить, что всѣ вышеисчисленныя отмѣтки попадаются исключительно на написяхъ, начертанныхъ на мраморѣ, тогда какъ дипинты на стуккѣ представляютъ всегда лишь собственное имя владѣльца и число ollae ему принадлежащихъ [285]).

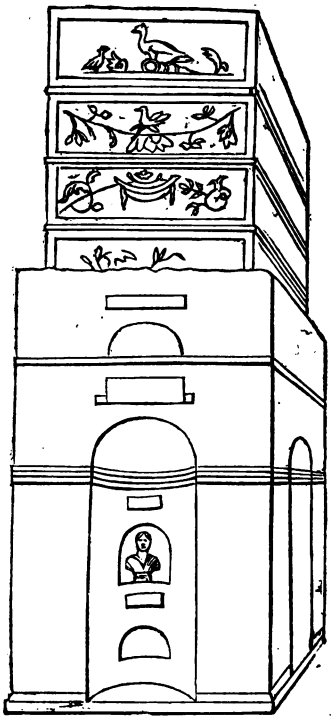
Разборъ эпиграфическихъ свидѣтельствъ, упоминающихъ о надѣлахъ акціонеровъ открылъ намъ во-1-хъ нѣсколько подробностей о жизни самихъ колумбарныхъ кампаній: мы видѣли какъ дѣлились, продавались, передавались и дарились эти надѣлы, въ большинствѣ случаевъ съ разрѣшенія всѣхъ кампаньоновъ или по крайней мѣрѣ съ вѣденія декуріоновъ. Затѣмъ эти написи доставили намъ едва ли не больше данныхъ относительно внѣшняго вида этихъ общихъ усыпальницъ, такъ что читатель нѣкоторымъ образомъ уже введенъ въ этотъ предметъ и имѣетъ общее понятіе о видѣ и устройствѣ этихъ склеповъ.

Мы перейдемъ къ болѣе подробному ихъ описанію, опять таки основываясь преимущественно на данныхъ, доставляемыхъ эпиграфикой и параллельно съ ними разбирая факты, доставленные раскопками колумбаріевъ, при чемъ будемъ имѣть въ виду главнымъ образомъ колумбаріи Vigna Codini, представляющіе лучшіе въ своемъ родѣ образцы подобныхъ построекъ. Начнемъ съ внутренности усыпальницы. Ея форма почти исключительно квадратная, рѣдко, какъ напр. въ одномъ недавно открытомъ колумбаріѣ Vigna Codini, въ видѣ греческаго П. Представляемъ чертежъ большаго колумбарія Vigna Codini, дающій образецъ всѣхъ подобныхъ построекъ (чертежъ взятъ нами изъ книги Кампаны).


B
L
E
F
F
H
G
H
K
I
L
E
F
F

Четырехугольникъ *ABCD* представляетъ плоскость, занимаемую колумбаріемъ и находящуюся подъ землею. Внизъ съ поверхности ведетъ крутая лѣстница въ 18 ступеней. Спустясь по ней, входящій видитъ всѣ три стѣны а также и пространство *LH* занятыми нишами *a*, изъ которыхъ въ каждой по двѣ ollae. Кромѣ того, на полу, на $^1/_2$ аршина въ вышину поднимается узкая полоса *F*—podium, въ которой также находятся ollae. По срединѣ усыпальницы виденъ прямоугольникъ *GHIK*—pila, въ которомъ также находятся колумбаріи *a'* съ двумя ollae, расположенными однако не рядомъ, какъ въ другихъ нишахъ, но одна за другою. Вмѣстѣ съ колумбаріями видны и абсиды *b* и *b'*, изъ которыхъ бо́льшія вмѣщаютъ по двѣ, а меньшія по одной olla. Остановимся подолѣе на нѣкоторыхъ отдѣльныхъ частяхъ. Начнемъ со стѣнъ. Онѣ были заняты во всю вышину колумбарными нишами, шедшими въ нѣсколько рядовъ—distega [286]). Доступъ къ нимъ дѣлался не чрезъ посредство приставлявшейся лѣстницы, какъ можно бы подумать съ перваго разу, потому что она портила бы стуккъ, которымъ были наведены стѣны, но посредствомъ галлерей, поддержки для которыхъ видны въ нѣкоторыхъ колумбаріяхъ еще и доселѣ [287]). Пустое мѣсто, остававшееся въ стѣнахъ, было занято или лѣпными изъ стукка арабесками и фигурами или живописью al fresco [288]). Слѣды послѣдней сохранились во многихъ усыпальницахъ; особенно интересны въ художественно-историческомъ значеніи фрески одного колумбарія въ Villa Panfili [289]). Эпиграфическое свидѣтельство о такихъ picturae parietariae представляетъ уже вышеприведенная напись П. Рубрія, гдѣ въ строкѣ 5 читаемъ: MENSA.MARMORIAM.PICTVRAS.INPARI..... [290]). Если площадь, занимаемая колумбаріемъ, была велика, то для поддержки стѣнъ и вмѣстѣ, чтобы выиграть мѣсто, въ срединѣ ея выстраивался массивный четырехугольный пилонъ (pila), основаніе котораго видно на приведенномъ нами рисункѣ [291]).

Чтобы дать болѣе точное понятіе объ этомъ пилонѣ, приведемъ его рисунокъ, заимствованный изъ книги Кампаны и представляющій пилонъ въ колумбаріѣ Vigna Codini.



Пилонъ, какъ видно изъ рисунка, дѣлился на двѣ части: верхнюю, занятую фресками, расположенными въ 4 ряда, и нижнюю, болѣе широкую, заключающую нѣсколько нишь. Это то и суть ollaria pilaria, о которыхъ упоминаетъ напись, приведенная въ предъидущемъ примѣчаніи. Къ одной изъ стѣнъ усыпальницы прилегала лѣстница; для того, чтобы не пропадало мѣсто, занятое ею, ея бокъ, составлявшій выступъ отъ стѣны, былъ также занятъ нишами, и это мѣсто зовется subscalare. Если лѣстница не примыкала къ одной стѣнѣ, а опускалась прямо въ середину склепа, то такихъ subscalaria было два — по обѣимъ ея сторонамъ [292]). Если въ усыпальницу было нѣсколько входовъ, то по всей вѣроятности было и нѣсколько лѣстницъ. Такъ два входа упоминаются на слѣдующемъ памятникѣ [293]):

M.ATTIVS.TAS.FECIT.MEMORIA
CVM.DVOBVS.INTROITIS.SIVIS.ET
CONIVGI.ET.FILIIS.SVIS.VITRASIAE
LVCIANAE.ATTIA.KALLISTE.ATTIVS
CRESCENS.ET.ATTIVS.IVNIANVS
ATTIVS.VITRASIVS.FAVSTINIAN
VS.ATTIA.VITRASIA.LVCIANES.
ET.LIBERTI.EORVM.LIBERTABV
SQVE.POSTERISQVE.EORVM

Спустимся по лѣстницѣ во внутренность склепа—мы ступаемъ на полъ, выстланный мозаикою. Этотъ фактъ подтверждаетъ и эпиграфика, ибо во многихъ написяхъ мы видимъ, что декуріоны или кураторы компаніи, въ знакъ особаго расположенія къ товарищамъ, на свой счетъ выстилаютъ полъ — pavimentum [294]). Владѣніе имъ принадлежало компаніи и она могла, раздѣливъ его на части, передать извѣстнымъ акціонерамъ, которые потомъ могли продавать или завѣщать свои участки. Они были необходимы для того, чтобы имѣть безпрепятственный itus и aditus къ находившимся въ стѣнахъ ollae, и вотъ почему въ одной, приведенной уже выше, написи [295]) между прочимъ читаемъ: PARIETEM.HVNC.IN.QVO.SVNT.OLL.LXV.ET. A.PARIETE.PAVIMENTVM.LAT.P.I.CINERAR.ET.AEDIC. LAT.P.IS [296]). Въ нѣкоторыхъ усыпальницахъ полъ представляетъ ту особенность, что въ немъ находятся отверстія для спуска въ болѣе низменное пространство, въ большинствѣ случаевъ узкое и темное; его назначеніе было двоякое: въ однихъ оно служило мѣстомъ для саркофаговъ, напр. въ колумбаріѣ отпущенниковъ Ливіи, описанномъ Гори [297]), въ другихъ имѣло назначеніе вмѣщать тѣла рабовъ и бѣдняковъ, не имѣвшихъ достаточно средствъ для покупки ollae. Такіе polyandria [298]) находимъ въ одномъ изъ колумбаріевъ Vigna Codini, и они обыкновенно зовутся puticuli [299]).

Кромѣ этихъ мѣстъ для погребенія, находившихся подъ поломъ, на немъ самомъ въ нѣкоторыхъ колумбаріяхъ находится идущее параллельно стѣнамъ возвышеніе, болѣе или менѣе высокое, носившее названіе podium. Ollae, которыя въ немъ помѣщались, если podium было не слишкомъ высоко, какъ напр. въ колумбаріѣ Vigna Codini,

находились на его верхней сторонѣ и вмѣсто крышекъ, закрывались мраморными плитками съ написями. Если же podium имѣло значительную вышину, то ollae были въ немъ и съ боковой стороны — какъ видимъ въ одномъ колумбаріѣ, недавно открытомъ близь porta Maggiore [300]).

Ознакомившись съ внутренностью колумбаріевъ, намъ слѣдовало бы перейти къ описанію ихъ внѣшности; но предварительно, для полноты обозрѣнія, мы считаемъ не лишнимъ сказать вкратцѣ о вещахъ, находимыхъ обыкновенно въ этихъ усыпальницахъ [301]). Весьма многія изъ нихъ были уже нами приведены въ своемъ мѣстѣ; здѣсь мы остановимъ вниманіе читателей на лампочкахъ или лючернахъ, которыя во множествѣ попадаются въ колумбаріяхъ [302]). Онѣ дѣлались обыкновенно или изъ терракотты или изъ бронзы и всегда снабжались на верхней сторонѣ какимъ нибудь болѣе или менѣе искусно сдѣланнымъ барельефомъ. Эти лампочки находятся почти постоянно или на урнахъ или возлѣ нихъ; въ одномъ колумбаріѣ Vigna Codini есть даже подставка для такой лючерны, сдѣланная изъ мрамора [303]). Очень рѣдко находятся онѣ въ самихъ урнахъ и, дѣйствительно, трудно объяснить, какъ бы онѣ могли туда попасть [304]). Относительно ихъ назначенія мнѣнія ученыхъ расходятся. Нѣкоторые полагаютъ, что онѣ имѣли религіозное значеніе, другіе, отрицая это, просто видятъ въ нихъ свѣтильники, употреблявшіеся сторожами гробницъ [305]), третьи наконецъ считаютъ ихъ за символъ дневнаго свѣта [306]). Намъ кажется, что въ виду массы эпиграфическихъ данныхъ, свидѣтельствующихъ о томъ, что лючерны играли роль при поминкахъ покойниковъ, трудно отнять у нихъ религіозное значеніе, хотя съ другой стороны нельзя сомнѣваться и въ томъ, что лампочки должны были быть употребляемы сторожами гробницъ, отправлявшими свои обязанности въ лишенныхъ дневнаго свѣта склепахъ [307a]). Вмѣстѣ съ лампочками въ колумбаріяхъ во множествѣ находятся глиняныя чашки и стеклянные бальзамаріи, которые прежде неправильно принимали за т. н. лакриматоріи [307b]). Назначеніе тѣхъ и другихъ предметовъ понятно само по себѣ. Очевидно, въ чашкахъ (fercula funeris) приносили ту feralis cena, о которой упоминаетъ Ювеналъ [308]) и которая въ дни поминовеній (dies parentales) ставилась передъ могилами усопшихъ [309]), а въ стеклянныхъ бальзамаріяхъ приносилось или вино для profusiones или ароматныя жидкости [310]). Кромѣ этихъ вазочекъ, въ колумбаріяхъ нахо-

дится весьма мало предметовъ, относившихся къ культу покойныхъ. Можно бы предполагать, что тутъ, на равнѣ съ другими могилами, должны были находиться серебряныя и золотыя вещи, но онѣ, за малыми исключеніями [311]), не встрѣчаются почти никогда. Причина этому понятна: прежде, чѣмъ колумбаріи были открыты современными антикваріями, они подвергались грабежамъ и въ самой древности, и притомъ обогащали не только частныхъ лицъ, но и государство [312]).

По всей вѣроятности грабежомъ могилъ еще въ древности надобно объяснять и то обстоятельство, что въ колумбаріяхъ находятъ такъ мало монетъ, хотя изъ различныхъ свидѣтельствъ древности видно, что онѣ клались въ гробъ или урну покойнаго вмѣстѣ съ прочими вещами [313]). Еще рѣже, чѣмъ монеты и украшенія, можно найти въ колумбаріяхъ остатки одеждъ, въ которыхъ клали покойниковъ въ саркофаги [314]). Это и естественно: ткань разрушается скорѣе металла. Потому, для доказательства ихъ существованія въ колумбаріяхъ намъ нельзя опираться на имѣющіяся данныя, но лишь на свидѣтельства лицъ, присутствовавшихъ при раскопкахъ [315]). Наконецъ, не должно опустить одной интересной особенности, встрѣчающейся въ нѣкоторыхъ колумбаріяхъ—это остатки раковинъ и животныхъ. Эти остатки распадаются на два класса: кости отъ пиршественныхъ жертвъ и приношеній [316]), и кости собакъ и птицъ, находимыя въ глиняныхъ саркофагахъ [317]). Послѣднее служитъ интереснымъ доказательствомъ того, что и животныя, подобно людямъ, предавались погребенію [318]).

Переходимъ къ внѣшнему виду колумбаріевъ. О немъ мы не можемъ судить по автопсіи, такъ какъ ихъ внѣшняя сторона всегда засыпана землею, а верхушка разломана [319]). Судя по нѣкоторымъ Остійскимъ гробницамъ, которыхъ наружная сторона расчищена, колумбаріи, подобно прочимъ зданіямъ, были покрыты штукатуркой — opus tectorium [320]). Памятники людей болѣе зажиточныхъ украшались мраморомъ, колоннами, фризами и т. д. [321]). Передъ входомъ или на сторонѣ, обращенной къ дорогѣ, вдѣлывался главный titulus памятника, обозначавшій, кому онъ принадлежалъ. Иногда, если въ самой усыпальницѣ не хватало мѣста, и на наружной его части — superficies — дѣлались мѣста для ollae [322]). Вся постройка покрывалась крышею [323])— прямою, если колумбарій былъ четырехугольный, и конусообразною, если онъ былъ круглый и стѣны его имѣли абсиды [324]).

Всякій надгробный памятникъ, какъ принадлежавшій отдѣльному

лицу, такъ и компаніи, по понятіямъ древности былъ мѣстомъ священнымъ, и потому непремѣнно долженъ былъ быть огороженъ отъ прочей, не священной земли [325]). Обыкновенно огораживался не одинъ надгробный памятникъ, но и мѣсто, приписанное ему для различныхъ цѣлей и состоявшее обыкновенно изъ сада или поля. Такая загородка называлась maceria [326]), maceries [327]), macereola [328]) и murus [329]), а огороженный памятникъ monumentum maceriatum [330]). Дѣлалась обыкновенно эта загородка изъ кирпича или травертина [331]) и рѣдко изъ мрамора [332]). Вышина ея была различна, какая обыкновенно, неизвѣстно [333]). Назначеніе этой maceria заставляло заботиться объ ея сохраненіи, и потому мы читаемъ въ одной написи [334]):

FAMILIAE.ET
LIBERTOR
T.SEPTVMI.SABINI
IANVARIVS.AVG.ET.ATILIA.EVSTA
SIA.MACERIAM.TEMPESTATE
LAPSAM.RESTITVERVNT.SINE.INIV
RIA.PRIORVM.ET.SIBI.ET.SVIS.FECERVNT
POSTERISQ.EORVM

Иногда при памятникахъ не было загороди; тогда, для того, чтобы все таки опредѣлить границы areae или площади, принадлежавшей памятнику [335]), по четыремъ угламъ ставили термины — termini или cippi съ написями, въ которыхъ обозначалось кому принадлежало это разграниченное пространство и много ли футовъ оно занимало [336]). Обыкновенная формула при этомъ была: IN.FRontem P...., IN. AGRum P.... [337]). Мѣсто, огороженное такимъ образомъ, считалось неприкосновеннымъ [338]) и поступало въ полное владѣніе лица, которому принадлежалъ надгробный памятникъ. Потому оно могло распоряжаться имъ по произволу, и завѣщать его, сопровождая различными excepciones и т. п. [339]).

Что же, кромѣ зданія гробницы, заключалось въ мѣстѣ, огороженномъ этой maceria?

Самое обыкновенное его названіе есть hortus или hortulus [340])— садъ, иногда vinea [341])—виноградникъ, pomarium [342]) и viridiarium [343]) —огородъ. Назначеніе этого мѣста было разнообразно: то оно было

locus religiosus [344]) и служило мѣстомъ для погребенія; въ такомъ случаѣ оно носило особое названіе cepotaphium [345]); иногда же, будучи довольно велико, отдавалось въ аренду и своимъ доходомъ покрывало издержки на поддержку гробницы и совершеніе на ней поминальныхъ пиршествъ и другихъ религіозныхъ церемоній [346]). Обыкновенно въ немъ, кромѣ усыпальницы — одной или нѣсколькихъ [347]) — было много другихъ зданій, изъ которыхъ чаще всего упоминаются tabernae, tricliae и ustrinum. Подъ именемъ tabernae разумѣлось небольшое зданіе, прилежавшее гробницѣ и могшее имѣть различныя назначенія [348]); главное было служить жилищемъ [349]) для раба, сторожившаго памятникъ и наблюдавшаго за его чистотою [350]). Что касается до triclia, то это все равно, что triclinium, который также упоминается въ надгробныхъ написяхъ [351]). Это было нѣчто въ родѣ современной бесѣдки, покрытой вьющеюся зеленью [352]) и назначавшейся какъ для отдохновенія, такъ и для поминальныхъ пиршествъ. Иногда она служила и мѣстомъ погребенія [353]). Наконецъ, очень часто въ мѣстности, окружавшей надгробный памятникъ, упоминается *ustrinum*. Уже сама этимологія слова указываетъ, что ustrinum было мѣсто, гдѣ предавались сожженію тѣла усопшихъ [354]). Еще въ XVI в. по Via Appia, на правой сторонѣ, на 5-й верстѣ было открыто четырехугольное зданіе, обнесенное стѣною, сдѣланною изъ толстыхъ кусковъ травертина и имѣвшее одинъ входъ, которое принимали за ustrinum, на сколько вѣрно, сказать трудно [355]). Это ustrinum или примыкало къ памятнику и относилось исключительно къ нему [356]), или же стояло внѣ окружности, ему принадлежавшей [357]) и относилось ко многимъ памятникамъ, почему и зовется commune [358a и b]).

Для того, чтобы имѣть безпрепятственный входъ въ мѣсто, окруженное maceria, надобно было имѣть свободный къ ней доступъ — ius itineris [359]); точно также необходимо было имѣть возможность обходить памятникъ для совершенія различныхъ религіозныхъ церемоній. Если онъ стоялъ близь общественной дороги, то это право подразумѣвалось само собою [360]), если же былъ удаленъ отъ нея различными чужими владѣніями, то необходимо было купить или выпросить у ихъ владѣльцевъ эти обѣ возможности, т. е. iter и itus, aditus, ambitus. Написи представляютъ намъ не мало интересныхъ данныхъ объ этомъ предметѣ; главнѣйшія изъ нихъ приведены въ примѣчаніи [361]).

Въ заключеніе нашего этюда о колумбаріяхъ намъ остается сказать два слова объ ихъ исторіи. Въ періодъ до императорскій мы не находимъ слѣдовъ ассоціацій, которыя имѣли бы сходство съ колумбарными компаніями. Но уже при Октавіанѣ мы находимъ общія гробницы отпущенниковъ Цесарскаго семейства, которыя, какъ было указано выше, служили ступенью къ колумбаріямъ. Извѣстные намъ памятники этого рода продолжаются вплоть до Антониновъ; послѣ этого времени намъ неизвѣстенъ ни одинъ колумбарій. Въ какомъ временномъ отношеніи къ колумбарнымъ компаніямъ стояли collegia funeraticia, сказать трудно; касающіеся ихъ документы составлены между 136 и 167 годами. Вывесть что нибудь изъ этого нельзя [362]). Наконецъ нельзя умолчать и о томъ, что колумбарныя компаніи свойственны почти исключительно Риму; правда, постройки въ родѣ колумбаріевъ встрѣчаются и въ другихъ мѣстахъ напр. въ Остіѣ, близь Неаполя, по Рейну, но онѣ до того рѣдки, что позволяютъ думать, что подобныя усыпальницы начались и развились исключительно въ Римѣ и внѣ его являются, какъ нѣчто спорадическое, врядъ ли вызванное, какъ въ Римѣ, потребностью времени и мѣста.

Мы кончили. Что же выноситъ читатель изъ нашихъ мелочныхъ и копотливыхъ сопоставленій, касающихся объясненія явленій глубоко знаменательныхъ, такъ какъ они были вызваны настоятельною необходимостью жизни, не смотря на то что сами имѣли непосредственное отношеніе къ смерти? Врядъ ли мы ошибемся, если его впечатлѣнія передадимъ глубоко вѣрными словами Лобека [363]): Adhuc enim in vestibulis artis consistimus speculabundi, similesque turbae curiosae, quae die festo dominantium palatia circumstat per rimas spectans vocesque forte emissas avidis captans auribus. Intus omnia plena lucis et candoris et apparent per fenestras picturae parietum et lacunarium ornamenta et circumeuntium capita cristaeque nutantes. Extra tenebrae et coniecturae ex ungue leonis.

1872 г.
26 февраля.

ПРИМѢЧАНІЯ.

ГЛАВА I.

1) См. Mommsen въ O. Jahn Die Ficoronische Ciste Leipz. 1852 p. 43 sqq.

2) Подробнѣе см. у Ritschl De titulo Mummiano p. V.

3) Corssen Ueber d. Aussprache etc. 1² p. 787.

4) Ritschl Rh. Mus. N. F. XIV. p. 298 sqq.

5) Намъ извѣстны слѣдующіе случаи: ALIXENTROM на Берлинскомъ зеркалѣ C.J.L.I.59 сл. 1501. APVT въ lex Julia municipalis 709 г. C.J.L.I.206 трижды, HORTIONIVS въ Капуанской написи C.J.L.1.568 = Momms. J.N. 3564. VSQVE AT TEGVLAS (ассимиляція?) въ Помпеянской C.J.L.I.1252 = J.N.2201. О постепенномъ усиленіи этого употребленія со времени Августа см. Corssen Ueber d. Aussprache 1² p. 194 sqq.

6) Около 630 г. Ritschl Monumenta epigraphica tria p. 17.

7) Ritschl De titulo Mummiano p. VII. О позднѣйшихъ явленіяхъ какъ въ языкѣ вульгарномъ, такъ и на граффитахъ см .у Corssen Ueber die Aussprache 1² p. 267 sqq.

8) Ritschl Monum. epigr. tria p. 27.

9) p. 2456 P.

10) Ritschl Monum. epigr. tria p. 26. сл. Cavedoni въ Bullett. dell' Instit. 1852 p. 135.

11) De Rossi Bullett. dell' Instit. 1852 p. 24.

12) C.J.L.I. №№ 674, 685, 981, 1395. сл. Ritschl P.L.M.E. tab. LXXIV, T. a b.

13) См. Marini Jscriz. della villa Albani p. 130. Cavedoni Marmi Modenesi p. 262 n. XLV. Grut. CIOXIX. 2. Momms. C.J.L.V.I. 4010. сл. Maffei Ars Critica lapidaria p. 165.

14) Ritschl Rh. Mus. N. F. XIV. 302 n.

15) Ritschl P.L.M.E. p. 76 ad 86. b.

16) Укажемъ на нѣкоторые примѣры изъ C.J.L.I.: II = E: №№ 17, 42, 47, 48, 51, 142, 166, 168, 182, 685, 1040, 1170, 1173, 1180, 1242 (v. Rh. Mus. XIV. 303), 1433. Сл. Lupi Epitaph. Severae p. 40. n. 2; Iᵛ = f: №№: 51, 67—71, 166, 684, 1170, 1394 (v. Ritschl. P.L.M.E. p. 76 и 106), 1433.

17) Издана впервые Генценомъ въ Bullett. dell' Instit. 1849. p. 77. Замѣмъ въ C.J.L.I. 819.

18) Dig. XXXIX. 4, 16.

19) Amaduzzi Anecd. 4. p. 540.

20) Avellino въ Bullett. archeol. Napol. VI. p. 89. Палеографическій снимокъ на табл. 1, 3. Также въ C.J.L.I. 820.

21) Dig. XXXVII, 14, 10.

22) Bullett. archeolog. italiano 1. p. 180 и точнѣе у Генцена Bullett. dell' Instit. 1856. p. 252.

23) Gamurrini въ Periodico di numismatica e sfragistica per la storia d'Italia diretto dal March. Carlo Strozzi. Vol. II. Firenze 1869. p. 50.

24) Minervini въ Bullett. Napol. N.S.V. p. 101 sqq. Его переводу, въ сущности, слѣдуетъ и Corssen въ Zeitschr. f. vergleich. Sprachf. XI. p. 338—363. Другая попытка объясненія выставлена Huschke въ V. Supplementb. d. Jahrb. f. class. Philol. 1872. p. 892—899.

25) Этотъ фактъ есть драгоцѣнный примѣръ того, что древніе звали: praefiscini (Plaut. Asin. 2, 4, 84), т. е. отвращеніе наговора и притомъ съ помощью тѣхъ же самыхъ средствъ, къ которымъ прибѣгало лицо наговаривавшее. Здѣсь не мѣсто распространяться о различныхъ родахъ амулетовъ; кое-что будетъ о нихъ сказано ниже, а желающіе ознакомиться съ этимъ вопросомъ полнѣе, могутъ найти весьма много матеріала въ статьѣ О. Яна: Ueber den Aberglauben des bösen Blicks bei den Alten въ Berichte über d. Verhandl. d. Sächs. Gesellsch. d. Wissens. 1855. p. 28—111. Обратимъ вниманіе лишь на то обстоятельство, что отвѣтъ Луція Октавія на наговоръ Новелла отличается бо́льшею силою выраженій; это и естественно: чтобы парализировать какое нибудь вредное дѣйствіе другимъ, необходимо, чтобы послѣднее было сильнѣе. На это же указываютъ и слова Горація (Epod. 5, 71):

Ah! Ah! solutus ambulat veneficae
Scientioris carmine.

26) См. Doni IV. 33. p. 144.

27) Leake Topographie Athen's Uebers. v. Sauppe Zürich 1844. p. 319.

28) Visconti Mémoires de l'Acad. des inscript. et d. belles lettres 1. p. 256 = C.J. Gr. 538.

29) Ленорманъ (Rh. Mus. N. F. IX, 366) защищаетъ τούτος какъ форму Дорійскую; срвн. у Θеокрита: τὸς λύκος = τοὺς λύκους также и ниже τὸς αὐτός въ строк. 6 и 7 и τός въ строк. 9.

30) Издалъ Акербладъ въ брошюрѣ: Jscrizione Greca sopra una lamina di piombo trovata in un sepolcro nelle vicinanze di Atene. In Roma 1813. p. 9=C. J. Gr. n. 539. 1.

31) См. Boeckh C. J. Gr. 1. p. 488.

32) Ackerblad l. l. p. 22 = C. J. Gr. 1034.

33) Куманудисъ въ Ἀρχαιολογ. Ἐφημ. 1869. p. 333. n. 405.

34) Евстратіадисъ въ Ἀρχαιολογ. Ἐφημ. 1869. p. 333 n. 406.

35) Ἀρχαιολ. Ἐφημ. 1869. p. 334. n. 407.

36) Вотъ какъ объясняетъ это Евстратіадисъ (l. l.): Ὁ ἡμέτερος μάγος ἐγνώριζε, φαίνεται, ἀκριβέστερον τὴν τέχνην, δι' ἧς αἱ ἀραὶ καὶ καταδέσεις δύνανται νὰ ἐνεργήσωσι. Διότι εἶναι γνωστὸν ὅτι τὰ ἡμέτερα γραΐδια δοξάζουσιν, ὅτι αἱ κατάραι αὐτῶν τότε μόνον, ὡς λέγομεν, πιάνουσιν, ὅταν τὸ ἁρμόδιον ἔνδυμά των φοροῦσιν ἀνάποδα, ἄλλως ἡ κατάρα αὐτῶν μένει ἀτελεσφόρητος. Ἴσως καὶ τοιαύτην τινὰ δόξαν ἔχων καὶ ὁ ἡμέτερος μάγος ἔγραψεν οὕτω ἀράς του καὶ ἀνάποδα τὸ ὄνομα Μικίων, т. е. нашъ знахарь отлично зналъ, повидимому, искуство, посредствомъ котораго могутъ имѣть дѣйствіе заклинанія и связываніе. Извѣстно, что наши старушки увѣрены, что ихъ проклятья только тогда, какъ говорится, *и берутся*, когда онѣ надѣнутъ надлежащее платье вверхъ ногами: иначе ихъ проклятье остается безъ дѣйствія. Быть можетъ подобная увѣренность была и въ нашемъ знахарѣ, когда онъ и заклятья свои и имя Микіонъ написалъ вверхъ ногами.

37) Впервые ее издалъ по списку, провѣренному Моммсеномъ, Генценъ въ Annali dell' Instituto 1846. p. 203. Палеографически точный снимокъ далъ Францъ въ C. J. Gr. III. p. 756.

38) Bullett. Napol. VI. p. 67.

39) Францъ (C. J. Gr. III. p. 757) склоняется къ послѣднему; такъ въ фигурѣ, имѣющей видъ X, окруженнаго кружочками, онъ видитъ крестъ (Annali dell' Inst. 1843. p. 125), въ Θ букву ϑ, символъ міра, затѣмъ мистическіе знаки Y и T (сл. т. н. Ἐτυμολογία τοῦ ἀλφαβήτου, приложенную къ Etymolog. Gudianum. p. 295 и Lobeck Aglaoph. p. 1340).

40) Apollon. Rhod. III. 1214.

41) Такъ и наши наговоры дѣлались въ то время, *какъ зайдетъ солнце.* Перм. Сборн. 2. XXXV.

42) Издалъ Ленорманъ въ Rh. Mus. N. F. IX. 365 sqq.

43) Издана въ Gazetta uffiziale delle isole Jonie 1846 n. 80 p. 16 = Bullett. dell' Inst. 1848. p. 72 = Mustoxydis. Delle cose Corciresi. V. I. Corfu 1848. p. 237. n. LXXII. Wachsmuth Rh. Mus. N. F. XVIII. p. 559.

44) Изданы въ книгѣ Ньютона: A history of discoveries at Halicarnassus, Cnidus and Branchidae. London 1863. p. 719—745 №№ 81—95 (facsim. Tab. 4—14) и у Вахсмута въ Rh. Mus. N. F. XVIII. p. 560 sqq.

45) Newt. ἐξ ὁμοδούλων Wachs. ἐξαπολουμένη.

46) Newt. δόσα.

47) Newt. τ)ὰν? δ' ἐμοῦ.

48) Newt. ἀπαιτήσας.

49) Newt. ἀδικήματα Αἰδωνεῦ

50) Newt. . . . (τοὺς λαβ)ὸν (τ)α(ς. . . .

51) Newt. Κού(ρα αὐ)τοὺς.

52) Newt. ἁμοὶ.

53) Очевидно невѣрное чтеніе.

54) Newt. δὲ ῇ ἢ ὅσια на facsim. ΙΙΗ.

55) Newt. ἀνιερῶ τὸν κρυφ)ᾶ(τ)εμόν(τα)τὴνσπατάλην.

56) Newt. λοίμια μου ᾶ(μ)α? τα(ῦ)τα τὸν ποιοῦντα.

57) Newt. καὶ τὰ ἐγ(γε)νῆ? (το)ῦ ἅπαντα.

58) Newt. ἐλε(ύ)ϑε(ρα)ῇ πά(ν)τως.

59) Facsim. προσοδιοι.

60) Facs. προσοδιοι.

61) Facsim. αυγοσ. Newt. αὐτὸ ἐπὶ.

62) Newt. κ)αὶ.

63) Newt. ἐ)ᾶσάν)τας.

64) Newt. τ(οὺς. ἐγ).

65) Crass. 16.

66) Сходны по формѣ, но не по смыслу, формулы въ Греческихъ клятвахъ: напр.: εὐορκοῦντι μέν μοι εἴη ἃ τοῖς εὐσεβείοις, ἐφιορκοῦντι δὲ τἀναντία (*Sauppe* Mysterieninschrift aus Andania Götting. 1860. p. 12), или εὐορκοῦντι μέν μοι εὖ εἴη καὶ ἵλεοι οἱ ϑεοὶ καὶ δαίμονες, ἐμοὶ καὶ πᾶσι τοῖς ἐμοῖς καὶ φίλοις καὶ γένει καὶ οἴκῳ τῷ παντί: ἐπιορκῶν δὲ οὐκ εὑρεϑήσομαι. Cod. Monac. 13096. Thomas Ueber eine griechische Eidesformel der römischen Senatoren. Münch. 1860. p. 6. и др.

67) Vignoli Jnscript. select. p. 237. Murat. 26, 3; 1215; Guasco Mus. Capitol. 1, 56; Or. 4791. По словамъ Фикорони (Gemmae litteratae p. 118) найдена въ 1721 г. въ одной древней гробницѣ, гдѣ, между прочимъ, было найдено нѣсколько головокъ и лючернъ изъ терракотты. Кромѣ того, тамъ былъ большой мраморный саркофагъ, который, по снятіи крышки, оказался полнымъ самой чистой воды, которая неизвѣстно какъ въ него попала, такъ какъ мѣсто гробницы чрезвычайно сухо.

68) Vignoli Jnscr. sel. p. 280. Mur. 26, 1, 2; 1144, 4; 1215, 6. Guasco 1, 54, 55. Or. 4792. Чтеніе послѣдней строки до недавняго времени не было окончательно установлено. Нѣкоторые читали TVVINDICES, другіе TVINDICES, третьи VTINDICES. Поводъ къ разночтеніямъ подавала плохая палеографія написи,

гдѣ I, T и L почти одинаковы. При внимательномъ разсмотрѣніи подлинника мы убѣдились, что единственно вѣрное чтеніе есть TVINDICES.

69) La bolla d'oro de'fanciulli nobili Romani e quella de' libertini. In Roma 1731. p. 35 sqq. Сл. его же Gemmae litteratae p. 117 и Fea въ Opuscoli 1. p. 129.

70) Издана впервые у Мацокки Epigrammata antiquae urbis f. 136. Сл. Mabillon Iter Italicum p. 79. Отъ Смеція взялъ ее въ свой сборникъ Грутеръ p. DCCCXX, I, отмѣчающій ее, какъ находящуюся въ Римѣ, ad Minervam apud Porcarios (aedes Porcariorum считаются находившимися въ теперешнемъ переулкѣ S. Giovanni della Pigna); изъ Грутера ее взялъ Пачіауди Diatribe qua Graeci anaglyphi interpretatio traditur. Romae 1751. p. XII; Сл. Or. 4793. Милленъ (Magaz. encyclop. 1810. II. p. 147) говоритъ, что потомъ она перешла въ Піо Клементинскій музей. Странно читать заявленіе Скарфо (Scarfò Lettera nella quale vengono dilucidati vari antichi monumenti. Venezia 1729 p. 81), который, приводя эту напись, говоритъ, что она изъ Рима перевезена въ Милето, въ Калабрію, гдѣ имъ и списана. Не идетъ ли тутъ рѣчь о новѣйшей копіи?

Вторая строка написи представила поводъ къ разночтеніямъ. Висконти (Mémoir. de l'Acad. des inscr. 1. p. 256 sqq.) и Бекъ (C. J. Gr. ad n. 538.) предлагали читать вмѣсто DEVM — EVM, Стефани (Titul. Graeci IV, 14) ILLVM или EVM и т. д. На самомъ памятникѣ стоитъ весьма ясно DEVM. Эту жалобу на бога, похитившаго въ цвѣтѣ лѣтъ невинную дѣвушку, мы встрѣчаемъ на многихъ памятникахъ:

INFELIX MATER.TOLLIT.AD.ASTRA.MANVS
INCVSATQVE.DEOS.INCVSAT.DENIQVE.PARCAS

Paciaudi p. XII. Затѣмъ часто читаемъ: FATIS.EXTINCTVS.INIQVIS Grut. DCLII.3. сл. Fabretti Inscr. II. n. 165. p. 85 подозрит.; VIRGINEM. ERIPVIT.FATVS.MALVS Grut. DCLXIII.5. сл. DLXVI.6 поддѣлка; сл. Or. 4748*, EREPTO.FATIS.INIQVISSIMIS Grut. CMVI, 14; RAPTVS.A.DIIBVS Donati p. 362, 11 = Or. 4608; DIS.INIQVIS | QVI.RAPVERVNT | ANIMVLAM. TAM | INNOCVAM Fabretti Inscr. III. n. 434. p. 189. Сл. REA.PERSEPHONES у Marini Atti p. 161 = Meyer Anthol. 1326. Это есть, какъ вѣрно замѣтилъ О. Янъ (Berichte über d. Verhand. d. Sächs. Gesellsch. d. Wiss. 1855. p. 56) ΒΑCΚΑΝΟC ΔΑΙΜΩΝ, встрѣчающійся въ Греческой эпиграфикѣ C. J. Gr. 2059; 3715.

71) До насъ дошло нѣсколько изображеній металлическихъ и глиняныхъ рукъ (исчислены у Беккера: Drei römische Votivhände aus den Rheinlanden mit den übrigen Bronzen verwandter Art zusammengestellt nebst einem Excurse ueber Thonbilder des Zeus Sabazios. Frankf. a. M. 1862). Объ ихъ значеніи см. Meyer. Arch. Ztng. 1854 p. 488 и О. Янъ Berichte 1855 p. 104.

72) Совершенно иное значеніе имѣетъ изображеніе двухъ ногъ на нѣкоторыхъ написяхъ, напр. у Fabr. VI. 114. p. 471: ISIDI | FRVCTIFERAE | .... | .... | POSVIT, гдѣ ноги обозначаютъ исцѣленныя Изидою части тѣла. На другихъ памятникахъ (напр. у Passeri lucernae II, 73—нога изъ терракоты съ написью: FAVSTOS.REDIRE) ноги обозначаютъ votum о счастливомъ возвращеніи. Сл. Raoul Rochette Mémoires de l'Acad. XIII. p. 64. Stephani Tit. Gr. IV. 16; O. Jahn Berichte 1855. p. 103. n. 301. Къ приведеннымъ у Яна памятникамъ надобно прибавить напись, найденную въ Африкѣ Annuaire archéol. de Constantine V. p. 233.

73) Martigny Dictionn. d. antiquités chrét. s. v. Mains. p. 384.

74) Поразительное сходство съ воздѣтыми руками въ написи Северы имѣетъ христіанскій амулетъ, найденный Фабретти (Inscr. p. 594) на Авентинѣ и изо-

бражающій поднятую вверхъ руку, держащую табличку съ написью: ZHCEC (сл. VIVAS.IN.DEO на множествѣ христіанскихъ написей). Тутъ также мы имѣемъ мольбу къ богу, внѣшнимъ проявленіемъ которой являются воздѣтыя къ небу руки.

75) Berichte 1855. p. 54. n. 98. Они суть:

1) Caylus rec. VI, 65 = Dumersan Notice pl. 5. 1. = Raoul Rochette Mon. inédits 47, 2 — C. J. Gr. 2042.

2) Paciaudi Monum. Peloponn. II, 2. p. 232. I.

3) Collez. di tutti le antich. del museo Naniano Venezia 1815. p. 247.

4) Paciaudi Diatribe — какъ виньетка на заглавномъ листѣ. Такъ какъ эта книга составляетъ библіографическую рѣдкость даже въ Италіи, то мы приведемъ здѣсь этотъ памятникъ. Въ обыкновенной на надгробіяхъ aedicula находятся двѣ фигуры. По лѣвую сторону сидящій безбородый мущина, по правую стоящая и обратившаяся къ нему лицомъ женщина; обѣ фигуры подаютъ другъ другу правыя руки. Въ пространствѣ между ними изображены двѣ воздѣтыя руки. Подъ группой напись:

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΤΗΤΟΥ
ΚΡΗΣΤΕΧΑΙΡΕ

5) Gruter MCXXIX, 1 = Paciaudi Diatribe p. XV sqq. Замѣтимъ, что Паціауди предлагаетъ ее читать: οὔνομά σοι Καπιτῶλις. Θεὸς ἐξ ἔργων ἐπὶ ἕπεται παρέχων τὰς νότου χαρμίας. Φαίνιππος καὶ Καπίτων καὶ Μάρκελλος παῖδες ὄρφανοι ὀδυρόμενοι γλυκυτάτῃ μνήμης χάριν.

6) Jahn Berichte 1855. p. 56.

7) C. J. Gr. 3819.

8) Stephani tit. Gr. IV. p. 11.

Изъ латинскихъ написей можно привести двѣ: одну, находящуюся въ Равеннѣ, въ Епископскомъ дворцѣ; впервые издана у Монфокона Diar. Italic. c. XVII. срв. Dissertaz. dell' Accad. di Cortona T. II. diss. II. и Mazocchi De ascia Neapoli 1793. Мы даемъ ее по списку Спрети (De amplitudine eversione et restauratione urbis Ravennae. Rav. 1793. p. 217.), съ которымъ въ сущности сходенъ и списокъ Конце (Arch. Ztng. 1867. p. 92*):

D двѣ руки M
M.AVR.THEO
DOT.FIL.Q.V.AN
IIII.M.AVR.THEO
DOT.N.ATTIA.NI
COP.ET.POPPEI
SECVNDIN.MAT.
PARENT.FIL.POS

Монфоконъ и за нимъ Муратори (p MCXL, 12) читали въ 5-й строкѣ N.ATTIAN.COP и понимали: Numeri ATTIANi COPiarius. Но уже Бимаръ указалъ на болѣе правильное объясненіе: Natus ATTIA Nicopoli. Его придерживается и Спрети. Интересно на этой написи присутствіе т. н. ascia, которая такъ обыкновенна на Галльскихъ и очень рѣдка на Италійскихъ памятникахъ. Другая напись, списанная Гуаско въ библіотекѣ монастыря S. Gregorio на Monte Celio, издана Сарти у Oderici Dissertaz. p. 332. n. 20:

D двѣ руки M
LYCAE.CON
IVGI . DVI
CISSIMAE . B . M
ATHENAEVS
CONIVX.FEC

76) Clarac Inscr. gr. et rom. du mus. royal de Louvres Tab. 58. 441. A. n. 856. C. J. Gr. 4712. b. и Froehner Inscr. grecques de Louvre n. 134. p. 234.

77) Намъ очень жаль, что мы не можемъ, за недостаткомъ матеріала, коснуться весьма важнаго вопроса объ Египетскихъ магическихъ папирусахъ и находящихся въ нихъ наговорахъ. Здѣсь приведемъ лишь только то немногое, что намъ извѣстно:

1) G. Petrettini Papiri Greco Egizj ed altri greci monumenti dell' i. r. museo di corte. Vienna 1826. p. 3.

Ὦ δέσποτα Σέραπι, καὶ θεοὶ οἱ μετὰ τοῦ Σερ(άπιος) κα(θήμενοι, ἱκέτις γίνετ)αι ὑμῖν Ἀρτεμισίη
ἡ Δαμάσιος θυγάτηρ κατὰ τοῦ πατρὸς (ὃς) τῆς θυγατρὸς (αὐτὴν καὶ τῶν υἱ) έων ἀπεστέρησε
καὶ τῆς θήκης. Εἰ μὲν οὖν δίκαιά με ἐποίησε ἐμὲ καὶ τὰ τέκνα ταῦτα, αὐτὸς δίκαιος (εἰδ')
ὥσπερ μὲν οὖν ἄδικα ἐμὲ καὶ τὰ τέκνα τοῦτος αὐτὸς ἐποίησε δῴη δὲ οἱ ὁ Σέραπις καὶ οἱ θεοὶ
μὴ τυχεῖν ἐκ παίδων θήκης (μή)δ' αὐτὸν γονέας τοὺς αὐτὸς αὐτοῦ θάψαι. Τῆς δὲ
καταβοῆς ἐνθαῦτα κειμένης, κακῶς ἀπόλοιτο κ(αὶ) ἐγ γῇ κ(αὶ) ἐν θαλάσσῃ, καὶ αὐτὸς
καὶ τὰ αὐτοῦ ὑπὸ τοῦ Σε(ρά)πιος, καὶ τῶν (θεῶν) τῶν μετὰ τοῦ Σεράπι(ος) καθημένων
μηδε(νός τε βελτί)ονος τυγχάνοι (μηδαμοῦ, πρὸ)ς μηδε(νὸς τ)ῶν θε(ῶν τῶν)μετὰ τοῦ Σεράπιος
κα(θη)μένων. Κατέθηκεν (Ἀρτεμισίη) τὴν ἱκετηρίην τ(αύ)την, ἱκετεύουσα τὸν
Σέραπιν τὴν δίκην δικά(σαι καὶ το)ὺς θεοὺς τοὺς μετὰ τοῦ Σεράπιος καθημένους
τῆς δ' ἱκετηρίης ἐνθαῦ(τα κειμέ)νης μηδ(ενὸς τῶν δικαίων) τυγχάνοι
ὁ πατὴρ τῆς παιδίσκης (Δάμασις κατὰ)τὰ γράμματα ταῦτα. (Δάμασις) ἀδ(ικ)οῖ Ἀρτεμισίην.
ὁ θεὸς τούτῳ τὴν δίκην ἐπι(θείη, ἐν μη)δενὶ (τῆς πα)ρὰ τ(ῶν θεῶν εὐμενείας τυγχά)νοντι ὅτι μὴ
τοὺς Ἀρτεμισίης καὶ υἱεῖς (καὶ θυγατέρα κειμένους ἠλέησεν, οὐδ' ἠθέλησεν) ὥσπερ (ἢ)
τουν ἐπαρκέσαι (τῇ θυγατρὶ θεοὺς μαρτυρουμένη καὶ δακρυούσῃ, ἀλλὰ)
με περιεῖδεν. Ἐπι(θείη αὐτῷ τὴν δίκην ὁ θεὸς καὶ θανόντι καὶ ζῶντι, ὥσπερ)
κἀμοὶ τῇ ξώσῃ ἐπ(έθετο αὐτὸς, τῆς θήκης καὶ τῶν τέκνων ἀποστερήσας.

2) Reuvens Lettres à M. Letronne sur les papyrus bilingues et grecs et sur quelques autres monuments gréco-égyptiens du musée d'antiquités de l'université de Leide. A Leide 1830. p. 39.

Ἐπικαλοῦμαί σε τὸν ἐν τῷ κενεῷ, πνεῦμα, ἢ δεινὸν ἀόρατον παντοκράτορα θεὸν θεῶν, φθοροποιὸν καὶ ἐρημοποιὸν ὁ μισω οἰκίαν εὐστάθουσαν, ὡς ἐξεβράσθης ἐκ τῆς Αἰγύπτου καὶ ἔξω χώρας ἐπενομάσθης ὁ πάντα ῥήσσων καὶ μὴ νικώμενος ἐπικαλοῦμαί σε, τύφων Σήθ, τὰς σὰς μαντείας ἐπιτελῶ ὅτι ἐπικαλοῦμαί σε τὸ σὸν αὐθεντικόν σου ὄνομα ἐν οἷς οὐ δύνῃ παρακοῦσαι (засимъ 14 негреческихъ эпитетовъ, отдѣленныхъ одинъ отъ другаго черточкою).

Ολον ἧκέ μοι καὶ βάδισον καὶ κατάβαλε τὸν Δ ἢ τὴν Δ ῥίγει καὶ πυρείῳ. Αὐτὸς ἠδίκησέν με καὶ τὸ αἷμα τοῦ φυωνος ἐξέχυσεν παρ' ἑαυτῷ ἡ αὐτὴ. διὰ τοῦτο ταῦτα ποιῶ κοινά.

Другіе, подобные этимъ, папирусы находятся въ недоступныхъ намъ сочиненіяхъ: Chabas Papyrus magique Harris и Leemans Monuments antiques du musée de Leyde.

78) Странно мнѣніе Генцена (Annali 1852. p. 304), полагающаго, что къ солнцу взываютъ съ просьбою о мщеніи тому, кто оскорбитъ святость могилы.

79) Ann. XV. 74.

80) Солнце есть не только богъ благодѣющій, но и губящій, сл. Grut. DCCCCXXVIII. 5 SOL|ME.RAPVIT|INCAVTVM|PLVRA.NOLI.QVAERERE| ABI.ET.CAVE | сл. Reines. XVI. 181. p. 865.

81) Насильственная смерть выпала на долю и Прокопы. Этотъ deus, погубившій ее въ юности, есть ея убійца и на него обращено проклятіе Прокла. Въ позднѣйшія времена язычества (къ которымъ безспорно должна быть отнесена напись) такія оригинальныя отношенія къ божеству нерѣдки.

82) Интересный образецъ Or. 2486 будетъ приведенъ ниже.

83) Напр. Henz. Or. 7393 = Lanzi Lapide Salonitane. p. 140. ed. II. сл. Hübner C. J. L. II. n. 2968. См. также Bullett. dell' Instit. 1862. p. 7. Другіе примѣры насильственной смерти у Reines. XII. 65. p. 671; XIII. 20, 704 (подозрительна); XIII. 100, 782 (поддѣлана); Fabretti p. 588. n. 144 (подозрительна); Or. 2990; Meyer Antholog. 4. 101. Grut. CCCXL; Momms. C. J. L. V. I. 4371.

84) Grut. DCCX, 10.

85) Maffei Mus. Uer. 136, 4 = Or. 4610. сл. Fabretti p. 88 и 109 и Cardinali Diplomi imper. n. 51 p. 34, гдѣ, между прочимъ, читаемъ: HOSPES.ITA. POST.OBITVM.SIT.TIBE.TERRA.LEVIS.VT.TV|HIC.NIHIL.LAESERIS. AVT.SIQVIS.LAESERIT.NEC.SVPERIS | COMPROBETVR.NEC.INFERI. RECIPIANT.ET.SIT.EI.TERRA.GRAVIS. Съ этими условными наговорами имѣютъ сходство нѣкоторыя формулы въ Греческихъ клятвенныхъ договорахъ, въ которыхъ часто читаемъ: εἰ δὲ τάδε μὴ κατέχοιμι, τούς τε μοι θεοὺς τοὺς ὤμοσα, ἐμμάνιας ἦμεν πάντας τε καὶ πάσας. καὶ κακίστῳ ὀλέθρῳ ἐξόλλυσθαι αὐτός τε καὶ χρήϊα τἀμὰ καὶ μήτε μοι γᾶν καρπὸν φέρειν. Ἀθηνᾶ n. 2235. 2236 = Arch. Ztng. 1855. p. 57 sqq сл. Franz. Fünf Inschriften Brln. 1840. p. 17; Polyb. 3, 25; C. J. Gr. I, 808. и Lasaulx Studien des klassischen Alterthums p. 179, 190, 220. Сл. также латинскую формулу въ C. J. L. II. 172: SI.S(CIE)NS.FA(II)O.FEFELLEROVE.TVM.ME. | LIBEROSQ.MEOS.IVPPITER.OPTIMVS.MAXIMVS. AC|DIVVS.AVGVSTVS.CETERIQ.OMNES.DI.IMMORTALES|EXPERTEM. PATRIA.INCOLVMITATE.FORTVNISQVE.OMNIBVS.FAXINT.

Здѣсь мы считаемъ удобнымъ сказать вообще нѣсколько словъ объ imprecationes на нарушителя права гробницы. Упомянуть объ нихъ необходимо потому, что онѣ составляютъ особый классъ, который, хотя имѣетъ общее съ нашими devotiones въ томъ, что въ написяхъ наговаривается на извѣстное лицо, однако имѣетъ отъ нихъ и значительное отличіе. Оно состоитъ главнымъ образомъ въ томъ, что defixiones, которыя составляютъ главное содержаніе нашего разсужденія, вызваны извѣстнымъ поступкомъ и составляютъ какъ бы выраженіе мщенія за него, между тѣмъ какъ imprecationes, о которыхъ идетъ рѣчь въ настоящую минуту, облечены въ форму условную и дѣйствительны лишь тогда, когда извѣстный поступокъ совершится; кромѣ того, defixiones состоятъ въ посвященіи какого нибудь лица богамъ подземнымъ — другими словами, наговариваютъ на него или неизлечимую болѣзнь, или призываютъ смерть; надгробныя imprecationes болѣе мягкаго характера и состоятъ главнымъ образомъ въ назначеніи денежной пени нарушителю извѣстнаго завѣщанія или распоряженія, касавшагося мѣста погребенія. Главнымъ образомъ— сказали мы, но сейчасъ же должны прибавить, что есть случаи, гдѣ нарушителю грозится также болѣзнію или смертью. Изъ достаточнаго количества

примѣровъ выбираемъ лишь одинъ, такъ какъ онъ представляетъ разительное сходство съ интересующими насъ defixiones. Напись впервые издана у Муратори (p. MCCXCVIII. 5 сл. C. J. Gr. n. 916), заимствовавшаго ее изъ извѣстныхъ Schedae Ambrosianae Миланской библіотеки. По свидѣтельству этой рукописи напись находилась въ Аѳинахъ. Она читается такъ:

ΑΝΤΩΝΕΙΑΙΗΚΑΙ ΣΩΚΡΑΤΙΚΗ ΤΩ ΓΛΥΚΥΤΑΤΩΜΟΥ ΠΑΡΑΔΙΔΩΜΙ ΤΟΙΣ ΚΑΤΑΧΘΟΝΙΟΣ ΘΕΟΣΣ
ΑΝΔΡΙ ΑΝΤΙΟΧΩ ΤΩ ΚΑΙ ΣΥΝΕΣΙΩ ΕΠΟΙΗΣΑ ΤΟ · ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΗΡΩΟΝ ΦΥΛΑΣΣΕΙΝ ΠΑΟΥΤΩΝΙ ΚΑΙ
ΗΡΩΟΝ ΤΟΥΤΟ ΤΕΛΟΣ ΚΑΜΑΤΩΝ ΑΗΜΗΤΡΙ ΚΑΙ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ ΚΑΙ ΕΡΥΝΥΣΙ ΚΑΙΠΑΣΙ ΤΟΙΣ
ΚΑΤΑΚΘΟΝΙΟΙΣ ΘΕΟΙΣ ΕΤΙΣ ΑΠΟΚΟΜΗΣΕΙ
ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΗΡΩΟΝ ΗΑΝΑΣΤΟΜΟΣΕΙ ΗΤΙ
ΚΑΙ ΕΤΕΡΟΝ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙ ΗΑΥΤΟΣ ΗΔΑΛΛΑΟΥ
ΜΗ ΓΗ ΒΑΤΗ ΜΗ ΘΑΛΑΣΣΗ ΠΑΩΤΗ ΑΛΛΑ
ΕΚΡΙΖΩΘΗΣΕΤΑΙ ΠΑΝΤΕΝΕΙ ΠΑΣΙ ΤΟΙΣ ΚΑΚΟΙΣ
ΠΕΙΡΑΝ ΔΩΣΕΙ ΚΑΙ ΦΡΕΙΚΗ ΚΑΙ ΠΕΡΕ τὸ φρεαρ τῷ ταταίφ ΚΑΙ
ΤΕΤΑΡΤΑΙΩ ΚΑΙ ΕΛΕΦΑΝΤΙ ΚΑΙ ΟΣΑ ΚΑΚΑ ΚΑΙ
ὀλέθρια ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΑΥΤΑ ΓΕΝΕΣΘΩ
ΤΟΙ ΤΟΛΜΗΣΑΝΤΙ ΕΚ ΤΟΥΤΟΥ ΤΟΥ ΗΡΩΟΥ
ΜΕΤΑΚΙΝΙΣΑΙ ΤΙ

Первыя строки интересны, какъ данное, объясняющее, почему гробницы считались святыми, и слѣд. неприкосновенными — потому что онѣ стояли подъ покровительствомъ боговъ преисподней. Въ нашей написи хранителями могилы являются Плутонъ, Димитра, Персефона, Еринніи и всѣ подземные боги (сл. Murat. 10, 2). Этотъ персоналъ встрѣчался намъ и въ devotiones; достаточно напомнить формулу: ἁνιεροῖ...Δάματρι, Κούρᾳ, Πλούτωνι θεοῖς τοῖς παρὰ Δάματρι πᾶσι καὶ πάσαις Книдскихъ табличекъ. Упоминаніе всѣхъ подземныхъ боговъ, которымъ поручено охраненіе могилы, не можетъ ли служить также поясненіемъ необъясненныхъ нами словъ въ Куманской табличкѣ: δαίμονες καὶ πνεύματα οἱ ἐν τῷ (τό)πῳ τούτῳ θηλυκῶν καὶ ἀρρενικῶν? Подъ защитою этихъ страшныхъ силъ гробница Антіоха Синесія-тожь должна быть неприкосновенною. Если же кто нибудь нарушитъ ея святость, то этимъ самымъ навлечетъ гнѣвъ и наказаніе преисподнихъ боговъ. Оно должно состоять, во-первыхъ, въ томъ, что святотатца не приметъ ни земля, ни море, и, во-вторыхъ, его постигнутъ всевозможныя болѣзни: ознобъ, третичная и четверичная лихорадка, элефантіасисъ и все, что гибельно для людей. Эти болѣзни напоминаютъ мольбу изсушить плоть, жилы, члены и душу Анніана въ Александрійской табличкѣ.

Замѣтимъ также, что, подобно тому, какъ оскорбителю могилы желалось все злое, такъ и на почитателя ея низводились всевозможныя благожеланія. См. Boeckh C. J. Gr. n. 989 sqq.

86) Grut. DCCXV, 10.

87) Grut. DCXCI, 8.

88) См. Raoul Rochette Mémoires de l'Acad. des inscr. XIII. p. 674, съ которымъ мы несогласны въ таинственномъ значеніи слова clavus.

89) Нельзя пройти молчаніемъ слѣдующую напись, найденную въ 1852 г. при раскопкахъ, произведенныхъ на Via Appia:

D M
PARiDI
VALERiAE
POLLAeSER
VIX.ANN.XVI
H F
HILArVS
VALERiAE
POLLAe.DISP
FRATRI.OptIMO
ET.SANCtisSIMO
VNICE.DE SEmeRENTI

На оборотѣ:

VOCVRTIVM
STATIVM
VICTOREM
TIBI
COMMENDO

Изд. въ Annali dell' Instit. 1852. p. 310. cf. p. 305. Henz. Or. 7409. Borghesi O. C. V, 331.

Значеніе слова commendo въ этой написи подлежитъ различнымъ толкованіямъ. Такъ, Генценъ (Ann. p. 310) понималъ его въ смыслѣ порученія Вокур-

ція Стація милосердію почившаго, хотя онъ же въ другомъ мѣстѣ (Ann. p. 209) видѣлъ въ commendo проклятіе Вокурція и низведеніе на него гнѣва почившаго Париса. Наконецъ третье объясненіе предложилъ О. Янъ (Berichte ueber d. Verhand. d. Sächs. Gesellsch. d. Wissensch. 1861. p. 362 sqq.). Исходя изъ того, что слово victor въ нашей написи не есть имя собственное, а нарицательное, онъ въ Вокурціѣ Стаціѣ видитъ побѣдоноснаго гладіатора или агитатора, погребеннаго подъ разбираемою написью. Затѣмъ, основываясь на аналогіи множества памятниковъ, заключающихъ обращеніе къ читателю, онъ въ tibi видитъ не Париса, а мимоходящаго путника. Слѣдовательно, смыслъ всей написи, по толкованію Яна, будетъ слѣдующій: «Я поручаю твоему вниманію, читатель, побѣдителя Вокурція Стація.» Нельзя не признать за послѣднимъ толкованіемъ если не остроумія, то, по крайней мѣрѣ, оригинальности, но вмѣстѣ съ тѣмъ должно замѣтить, что допустить его очень трудно—по недостатку, во-первыхъ, аналогіи и, во-вторыхъ, здраваго смысла. И, въ самомъ дѣлѣ, какое значеніе можетъ имѣть подобная реклама на надгробномъ памятникѣ? Слѣдовательно, необходимо остановиться на одномъ изъ двухъ первыхъ толкованій. Второе допустить трудно потому, что, какъ мы указывали выше, мы не имѣемъ нигдѣ проклятій, обращенныхъ прямо къ тѣнямъ почившаго; слѣдовательно, необходимо склониться на сторону перваго, тѣмъ болѣе, что къ нему существуетъ поразительная аналогія въ одной написи Капитолійскаго музея, почему-то не принятой во вниманіе Генценомъ (Grut. DCCLXXXVI. 5. = Or. 4775):

ANIMAE.SANCTAE.COLENDAE
D . M . S
FVRIA.SPES.L.SEMPRONIO.FIRMO
CONIVGI.CARISSIMO.MIHI.VT.COGNOVI
PVER.PVELLA.OBLIGATI.AMORI.PARITER
CVM.CVO.VIXI.TEMPORI.MINIMO.ET
QVO.TEMPORE.VIVERE.DEBVIMVS
A MANV.MALA.DISPARATI.SVMVS
ITA.PETO.VOS.MANES.SANCTISSIMAE
COMMENDATVM.HABEATIS
MEVM·CONIVGEM.ET.VELLITIS
HVIC.INDVLGENTISSIMI.ESSE
HORIS.NOCTVRNIS
VT.EVM.VIDEAM
ET.ETIAM.ME.FATO.SVADERE
VELLIT.VT.ET.EGO.POSSIM
DVLCIVS.ET.CELERIVS
APVT.EVM.PERVENIRE

(Когда ее видѣлъ Смецій, напись была цѣла; теперь въ серединѣ недостаетъ нѣсколькихъ буквъ). Послѣднія строки напоминаютъ слѣдующее мѣсто изъ Греческой написи, также находящейся въ Капитолійскомъ музеумѣ (Welcker Syllog. epigr. graec. p. 56).

τοιγάρτοι καὶ ἐμεῖο δικαιοτέρην ὄπ' ἄκουσον
εὐχομένου Πλούτων. ἦν εἰς Ἀΐδαο περήσω.
εὑρεῖν τὴν ἰδίαν Φηλικίταν παρὰ σοί.

Изъ сопоставленія двухъ приведенныхъ Латинскихъ написей дѣлается весьма яснымъ значеніе слова commendare.

*

90) Считаемъ нужнымъ замѣтить, что изъ массы древнихъ свидѣтельствъ о магическихъ заклинаніяхъ и проклятіяхъ мы выбираемъ лишь самыя важныя и притомъ имѣющія самое близкое отношеніе къ κατάδεσμοι въ значеніи наговоровъ зла на какого нибудь человѣка. Мы приводимъ, сверхъ того, нѣсколько болѣе крупныхъ данныхъ о т. н. любжахъ или любовныхъ приворотахъ, для уясненія Куманской и Александрійской табличекъ.

91) Относительно болѣе спеціальнаго значенія слова κατάδεσμος и κατάδεσις см. Pauly R. E. IV. 1401. Наговоры звались также ἐπαγωγαί. Lucian. Alex. 5. Къ сферѣ понятій, выражаемыхъ словами καταδῶ, καταδέω и κατάδεσμος относится и Латинскій глаголъ *ligare*. Онъ встрѣчается на одной люцернѣ въ Museo Kircheriano (изд. у Garrucci въ Bull. dell' Instit. 1860. p. 70 и Preller Arch. Ztng. 1861. p. 167.); на ней буквами, переходящими въ курсивъ, нацарапано: Helenus suom genio Manib. inferis | mandat. Stipem strenam lumen | suom secum defert. Ne quis eum | solvat nisi nos qui ligamus (сл. Senec. Herc. Oet. 452: artibus magicis fere coniugia ligant). Объ обычаѣ stipis strenae см. Preller R. M. 161. n. 1. Вотъ какъ объясняетъ Преллеръ смыслъ написи: Also hier das finstere Gegentheil von diesem heiteren und bedeutungsvollen Gebrauch; denn sollte das Licht der brennenden Lampe sonst Segen und Freude ausdrücken, das blühende Leben des vitalen Genius, so wird hier eben dieses *lumen* in den Abgrund der Hölle und zu den Geistern der Abgeschiedenen beschworen. Въ связи съ этимъ значеніемъ ligare стоитъ и понятіе о словѣ ligatura, какъ объ амулетѣ; оно встрѣчается у христіанскихъ писателей см. *Martigny* Diction. des ant. chrét. s. v. amulet.

92) Plat. leg. XI, 932, E. ἣν μὲν γὰρ τὰ νῦν διαρρήδην εἴπομεν, σώμασι σώματα κακουργοῦσά ἐστι κατὰ φύσιν. ἄλλη δὲ ἣ μαγγανείαις τέ τισι καὶ ἐπῳδαῖς καὶ καταδέσεσι λεγομέναις πείθει τοὺς μὲν τολμῶντας βλάπτειν αὐτούς, ὡς δύνανται τὸ τοιοῦτον, τοὺς δ' ὡς παντὸς μᾶλλον ὑπὸ τούτων δυναμένων γοητεύειν βλάπτονται.

93) Plato Resp. II, 364. B. ἀγύρται δὲ καὶ μάντεις ἐπὶ πλουσίων θύρας ἰόντες πείθουσιν ὡς ἔστι παρὰ σφίσι δύναμις ἐκ θεῶν ποριζομένη θυσίαις τε καὶ ἐπῳδαῖς, εἴτε τι ἀδίκημά του γέγονεν αὐτοῦ ἢ προγόνων, ἀκεῖσθαι μεθ' ἡδονῶν τε καὶ ἑορτῶν, ἐάν τέ τινα ἐχθρὸν πημῆναι ἐθέλῃ, μετὰ σμικρῶν δαπανῶν ὁμοίως δίκαιον ἀδίκῳ βλάψειν, ἐπαγωγαῖς τισὶ καὶ καταδέσμοις τοὺς θεούς, ὥς φασι, πειθοντές σφισιν ὑπηρετεῖν. τούτοις δὲ πᾶσι τοῖς λόγοις μάρτυρας ποιητὰς ἐπάγονται, οἱ μὲν κακίας πέρι εὐπετείας διδόντες,

ὡς τὴν μὲν κακότητα καὶ ἱλαδὸν ἔστιν ἑλέσθαι
βηϊδίως. λείη μὲν ὁδός. μάλα δ' ἐγγύθι ναίει.
τῆς δ' ἀρετῆς ἱδρῶτα θεοὶ προπάροιθεν ἔθηκαν

(Hes. Ἔργ. 285) καί τινα ὁδὸν μακράν τε καὶ ἀνάντη. οἱ δὲ τῆς τῶν θεῶν ὑπ' ἀνθρώπων παραγωγῆς τὸν Ὅμηρον μαρτύρονται, ὅτι καὶ ἐκεῖνος εἶπε

λιστοὶ δέ(στρεπτοί)τε καὶ θεοὶ αὐτοί,
καὶ τοὺς μὲν θυσίαισι καὶ εὐχωλαῖς ἀγαναῖσιν
λοιβῇ τε κνίσῃ τε παρατρωπῶσ' ἄνθρωποι
λισσόμενοι, ὅτε κέν τις ὑπερβήῃ καὶ ἁμάρτῃ (Iliad. I. 500).

βίβλων δὲ ὅμαδον παρέχονται Μουσαίου καὶ Ὀρφέως, Σελήνης τε καὶ Μουσῶν ἐγγόνων, ὥς φασι, καθ' ἃς θυηπολοῦσι, πείθοντες οὐ μόνον ἰδιώτας ἀλλὰ καὶ πόλεις, ὡς ἄρα λύσεις τε καὶ καθαρμοὶ ἀδικημάτων διὰ θυσιῶν καὶ παιδιᾶς ἡδονῶν εἰσὶ μὲν ἔτι ζῶσιν, εἰσὶ δὲ καὶ τελευτήσασιν, ἃς δὴ τελετὰς καλοῦσιν, αἳ τῶν ἐκεῖ κακῶν ἀπολύουσιν ἡμᾶς, μὴ θύσαντας δὲ δεινὰ περιμένει.

94) Сл. вышеприведенную цитату Alex. 5.

95) p. 107. Bck.

96) Изъ Арпократіона черпалъ Свида s. v. p. 571 Bck.

97) In Beckeri Anecd. 1. 27, 6. Ἐπαγωγὴ δ' ἐστὶ κατάδεσμοι καὶ τοιαῦται γοητεῖαι φαρμάκων καὶ ἐπαιοδῶν καὶ δαιμόνων προτροπαί сл. Ammon. de diff. vocab. p. 142. φαρμακεία μὲν γὰρ κυρίως ἡ βλάβη ἡ διὰ δηλητηρίου τινὸς γενομένη φαρμάκου. γοητεία δὲ ἡ ἀπὸ ἐπικλήσεώς τε καὶ ἐπαοιδῆς.

98) 1. 77. p. 71. 18 Herch.

99) Epist. 121. p. 257. Pet.

100) Изъ Грековъ упомянемъ еще про автора Геопоникъ, который сообщаетъ средство, какъ избавляться отъ полевыхъ мышей, накликая ихъ изъ своего поля на поле сосѣда (XIII, 5, 4. p. 939. Nicl.). Наконецъ, нельзя не упомянуть про особый родъ наговоровъ на людей, намѣревавшихся сдѣлать кому нибудь дурное. Такъ, у Грековъ было обыкновенное выраженіе: εἰς κεφαλήν σοι (Arist. Plut. 525.), сохранившееся теперь въ формѣ νὰ τὰ πέντε 'ς τὰ μάτια σοῦ! (Ross laud. ap. O. Jahn Berichte 1855. p. 56); Г. С. Дестунисъ сообщилъ мнѣ еще слѣдующія новогреческія выраженія, ближе сюда подходящія: κακὸ 'ς τὴν κεφαλήν σου, κακὸ νὰ σ' ὄρθῃ, νὰ φᾶς (φάγεις) τὴν γλώσσα σου, φωτιὰ νὰ σὲ κάλῃ, νὰ σὲ πάρῃ ὁ ἄνεμος, νὰ σὲ πάρῃ ἡ ὀργὴ τοῦ θεοῦ καὶ τῆς παναγιᾶς. На одной мозаикѣ, рядомъ съ фаллическими символами, читаемъ: ἔρρε (C. J. Gr. 6131. C), на другой написи, также съ фаллусомъ, стоятъ слова: καὶ σύ (Panofka Hyperbor. römisch. Stud. 1. 317.). Изъ Римлянъ объ этомъ обычаѣ упоминаетъ Сенека, говоря: quis non, si admoneatur ut cogitet, tamquam dirum omen respuat et in capita inimicorum aut ipsius intempestivi monitoris abire illa iubeat? (ad Marciam 9. 4.). Это напоминаетъ наше: типунъ тебѣ на языкъ!

101) Plin. XXVIII. 17. Senec. Q. N. IV. 7. сл. Serv. ad Ecl. VIII. 99.

102 a) Существуетъ много позднѣйшихъ свидѣтельствъ о томъ, что извѣстными магическими формулами можно было или извести плодородіе, или причинить засуху, накликать бурю и т. п. Главныя мѣста собраны у Pauly R. E. IV. 1402 sqq. сл. Godofr. ad Cod. Theod. IX, 16, 1 и 5.

102 b) Тамъ же употребляется и глаголъ incantare въ фразѣ: qui malum carmen incantassit Plin. N. H. XXVIII. 17.

103) Hieronym. in Euseb. chron. ad 1922.

104) Brut. LX. 217. cf. Orat. 37, 129.

105) Plut. Crass. 16. Ἄλλων δὲ δημάρχων οὐκ ἐώντων ὁ μὲν ὑπηρέτης ἀφῆκε τὸν Κράσσον, ὁ δ' Ἀτήϊος προδραμὼν ἐπὶ τὴν πύλην ἔθηκεν ἐσχαρίδα καιομένην, καὶ τοῦ Κράσσου γενομένου κατ' αὐτὴν ἐπιθυμιῶν καὶ κατασπένδων ἀρὰς ἐπηρᾶτο δεινὰς μὲν αὐτὰς καὶ φρικώδεις, δεινοὺς δέ τινας θεοὺς καὶ ἀλλοκότους ἐπ' αὐταῖς καλῶν καὶ ὀνομάζων. Ταύτας φασὶ Ῥωμαῖοι τὰς ἀρὰς ἀποθέτους καὶ παλαιὰς τοιαύτην ἔχειν δύναμιν, ὡς περιφυγεῖν μηδένα τῶν ἐνσχεθέντων αὐταῖς, κακῶς δὲ πράσσειν καὶ τὸν χρησάμενον, ὅθεν οὐκ ἐπὶ τοῖς τυχοῦσιν αὐτὰς οὐδ' ὑπὸ πολλῶν ἀρᾶσθαι. Сл. Flor. epitom. III. II. p. 74 Jahn: tribunus plebi Metellus exeuntem ducem hostilibus diris devoverat. Senec. N. Q. VI. 18. 10. Dio Cass. XXXIX. 39. Drumann Gesch. R. IV. 96. n. 19. Съ этими проклятіями Атея можно сопоставить Tac. Ann. VI. 23: (Drusus) meditatas compositasque diras (Tiberio) imprecabatur.

106) По свидѣтельству Плинія (H. N. XXVIII. 19. 20) и Катуллъ въ этомъ же подражалъ Θеокриту.

107) Стихи Овидія Fast. II, 573:

Tum cantata ligat cum fusco licia rhombo
Et septem nigras versat in ore fabas

читая вмѣсто rhombo — *plumbo* относили къ ἐλασμοὶ μολύβδινοί; но Преллеръ (R. M. 484) доказалъ неосновательность этого чтенія.

108) Довольно полный сводъ относящихся сюда цитатъ изъ эротиковъ сдѣлалъ Гиршфельдъ въ брошюрѣ: De incantamentis et devinctionibus amatoriis apud Graecos Romanosque. Regimontii 1863.

109) H. N. XXVIII. 19. 20. Defigi quidem diris imprecationibus nemo non metuit.

110) Iuven. VI. 616. сл. Suet. Cal. 50.

111) Ann. II. 39: et reperiebantur solo ac parietibus erutae humanorum corporum reliquiae, carmina et devotiones et nomen Germanici plumbeis tabulis insculptum, semusti cineres ac tabe obliti aliaque maleficia quis creditur animas numinibus infernis sacrari. simul missi a Pisone incusabantur ut valetudinis adversa rimantes.

112) LVII, 18, p. 866: ὀστᾶ γὰρ ἀνθρώπων ἐν τῇ οἰκίᾳ ἐν ᾗ ᾤκει κατορωρυγμένα καὶ ἐλασμοὶ μολύβδινοι ἀράς τινας μετὰ τοῦ ὀνόματος αὐτοῦ ἔχοντες ζῶντος ἔθ' εὑρέθη сл. Zonar. p. 548. C.

113) Maffei Mus. Ver. 170. 1. = Cr. 2486 и Meyer Anthol. n. 1253.

114) Впервые издана de la Mare и Renier въ Mém. de la soc. des ant. de la France XXI. p. 124. и оттуда перепечатана Генценомъ 7408. Исправнѣе, по эстампажу, издана у Renier Inscriptions romaines de l'Algérie n. 231.

115) Онъ находился тамъ же во время написанія Notitia.

116) Grut. XVIIII, 6; исправнѣе у Morcelli De Stilo 1, 51 = Or. 1228 = 3726. Довольно обширный, но безсодержательный комментарій къ этому памятнику написалъ Giovanelli въ Atti dell' Accad. Etrusca. T. VIII. стр. 133—152.

117) Точно также: Iovi. opt. max. conservatori. sanctissimorum. principum. d. d. n. n. imp. caes. l. septimi. severi. pertinacis.... et imp. caes. m. aureli. antonini pii.... et. iuliae a... matris aug. et. castrorum былъ посвященъ алтарь: OB . CONSERVATAM . EORVM . SA | LVTEM . DETECTIS . INSIDIIS | HOSTIVM. PVBLICORVM. Находится въ Кефѣ (Тунисѣ) Guérin Voyage archéolog. d. la région de Tunis. T. II. p. 62.

118) LXXVII. 15. p. 1301. ἔκφρονα δὲ τὸν Ἀντωνῖνον καὶ παράπληγα αἱ τῶν πολεμίων ἐπῳδαὶ πεποιήκεσαν. ἀκούοντες γάρ τινες τῶν Ἀλαμβαννῶν, ἔφασαν, ὅτι μαγγανείαις τισὶν ἐπ' ἐκπλήξει τῶν φρενῶν αὐτοῦ κέχρηνται.

119) Mtmrph. III. 17. Priusque apparatu solito instruit feralem officinam omne genus aromatis et ignorabiliter laminis litteratis et infelicium navium durantibus clavis defletorum sepultorum etiam cadaverum expositis multis admodum membris.

120) Sentent. V. 23. 15.

121) О колдовствѣ Марсовъ см. Gell. N. A. XVI, 11 и Schol. ad Hor. Epod. V. 76.

122) Adv. gent. II. 36. 66. Adversus ictus noxios et venenatos colubrarum morsus protegimus nos laminis Psyllis Marsis vendentibus aliisque institoribus atque planis. Сл. I. 52: quid virium continet fremor ille verborum atque adiunctae carminum necessitates.

123) Vita Hilarionis (Opp. T. I. p. 159. Francof. 1684. fol.): Eiusdem Garensis emporii oppido virginem Dei vicinus iuvenis deperiebat: qui cum frequenter tactu iocis nutibus sibilis et ceteris huiusmodi quae solent moriturae virginitatis esse principia nihil profecisset, perrexit Memphim ut confesso vulnere suo magicis artibus rediret armatus ad virginem. Jgitur post annum doctus ab Aesculapii vatibus non remediantis animas sed perdentis venit praesumptum animo stuprum gestiens et subter limen domus puellae tormenta quaedam verborum et portentosas figuras sculptas in aeris Cyprii lamina defodit. Illico insanire virgo et amictu capitis abiecto rotare crinem stridere dentibus inclamare nomen adolescentis. Magnitudo quippe amoris se in furorem verterat и т. д.

124) Подробности объ употребленіи этого слова см. у Сомеза Salmasius Exercit. Plin. (Parisiis 1629) p. 1088 sqq., а о глаголѣ defigere Heinsius ad Ouid her. 6, 91 и am. III, 6, 29. у Tertull. de spectac. 2. въ значеніи defixio употреблено слово devinctio.

125) Respub. II. p. 364. B.

126) Такое понятіе о заклинаніяхъ имѣлъ и Порфирій (ap. Euseb. Praep. Evang. V. 7. 3), говоря: Πάνυ δέ με θράττει πῶς ὡς κρείττους παρακαλούμενοι ἐπιτάττονται ὡς χείρους. καὶ δίκαιον εἶναι ἀξιοῦντες τὸν θεράποντα, τᾶδικα αὐτοὶ κελευσθέντες δρᾶν ὑπομένουσι, καὶ καθαρῷ μὲν μὴ ὄντι ἐξ ἀφροδισίων οὐκ ἂν καλοῦντι ὑπακούσαιεν, αὐτοὶ δ' ἄγειν εἰς παράνομα ἀφροδίσια τοὺς τυχόντας οὐκ ὀκνοῦσιν. На основаніи такихъ воззрѣній у Нео-Платониковъ развилось особое ученіе ѳеургической магіи. Много мѣстъ изъ древнихъ собралъ Вахсмутъ въ Wolff и Buttmann Athenaeum II, 2, p. 212. n.

127) Aglaophamus p. 391 sqq.

128) Нѣсколько словъ объ этихъ тарабарскихъ формулахъ. Въ Куманской табличкѣ одна читается такъ:

ερηκισθαρηδρδραραχαραραηθισ
ιαωιαβεζεβυθλαναβισαφλαν
εκτιπαμμουποφδηντιναξο

Отрывокъ другой:

τυφον
μ.....οχι

Генценъ (Annali 1846. p. 207) признаетъ несомнѣннымъ орьентальное присутствіе въ этихъ формулахъ; такъ въ βεζεβυθ онъ видитъ Ассиро-Іудейскаго Веельзевуѳа, въ τυφον — Египетскаго Тифона. Орьентальныя слова должны быть здѣсь, по мнѣнію Генцена, потому, что все магическое суевѣріе шло съ Востока, и именно въ Куманской табличкѣ дуализмъ царей — ὁ τῶν ὅλων βασιλεύς и ὁ τῶν φθιμένων βασιλεύς прямо указываетъ на восточное заимствованіе. Францъ (C. J. Gr. III. p. 757) пошелъ гораздо дальше Генцена. Въ разсматриваемой формулѣ онъ видитъ смѣшеніе Платонизма, Восточной философіи, Іудейской теологіи и Христіанской доктрины. Онъ разлагаетъ нашу формулу на слѣдующія составныя части:

ιαω — Іудейское имя, такъ часто встрѣчающееся на абраксахъ (см. Bellermann Ueber die Gemmen der Alten mit dem Abraxas Bilde II. St. p. 38).

ιαβε — по свидѣтельству Ѳеодорита (Quaest. in Exod. XV) такъ взывали къ божеству Самаряне.

ζεβυθλαν — это слово разлагается на три части: ζε — остатокъ Іудейскаго имени ζεβαὼθ или σαβαὼθ; βυθ — напоминаетъ βύθος, которое играло такую важную роль въ ученіи Валентина, заключая въ себѣ сѣмена всѣхъ вещей и нескончаемую жизненную силу (Frgm. ap. Epiph. haeres. 31. 5. cf. Baur Die christliche Gnosis. p. 125 sqq).

λαν — магическое слово, такъ часто встрѣчающееся на абраксахъ.

Въ Александрійской табличкѣ мы находимъ слѣдующую формулу:

ἑρμῆ χθόνιε ἀχεδάμα φωχενεψευσαρερταθουμισον και κτ
καὶ πλούτων υεσεμμιγαδωνμαάρχαμα καὶ κόρη ερεσχιγαλ
ζαβαρβαθουχ καὶ φερσεφόνη ζαυδαχθουμαρ ὁρκίζω σέ κα
τὰ τοῦ ὀνόματος τῆς γῆς....κε....μωρ....ω..θαρχωθ

которую Ленорманъ благоразумно оставилъ безъ толкованія. И дѣйствительно, на сколько подвигаютъ впередъ дѣло всѣ эти, лишенныя твердой почвы, предположенія, такъ напоминающія aegroti somnia? (Еще нелѣпѣе, чѣмъ объясненія Франца, попытки толковать эти формулы, сдѣланныя Беллерманомъ (l. l.) и Янелли. Выписываемъ вполнѣ характерное заглавіе книги послѣдняго: Ten tamen in hierographiam crypticam veterum gentium; et disquisitio de natura, auc-

toribus, et lingua hierogrammatum abraxeorum: sive problemata, theoremata, etyma et lemmata selecta ex hierographia hebraeorum, syrorum, phrygum, graecorum, italorum, scandinavorum, aegyptiorum, persarum, indorum et sinensium per lexeographiam temuricosemiticam tentata a Cataldo Jannellio regio bibliothecario et academico Herculanensi. Neapoli MDCCCXXXI. 1. vol. 8.). Сами древніе не понимали этихъ формулъ, которыя тѣмъ не менѣе были у нихъ очень распространены; такъ уже Плутархъ (de superst. 3) упоминаетъ ἄτοπα ὀνόματα καὶ ῥήματα βαρβαρικά, употреблявшіяся магами. Лукіанъ въ двухъ мѣстахъ также говоритъ объ нихъ; въ Φιλοψεύδης (c. 12) онъ описываетъ колдовства мага, который, между прочимъ, заклиналъ змѣй, произнося изъ старой книги 7 какихъ-то священныхъ словъ (ἐπειπὼν ἱερατικά τινα ἐκ βίβλου παλαιᾶς ὀνόματα ἑπτά. Сл. Kopp. palaeogr. crit. III. p. 288—313). Въ разговорѣ Ἀλέξανδρος ἢ ψευδομάντις (c. 13) Лукіанъ разсказываетъ про нѣкоторыя мнимыя чудеса Александра Авонотихита; между прочимъ этотъ лже-чудотворецъ произносилъ какія-то слова, лишенныя смысла, похожія какъ бы на Еврейскія или Финикійскія, и этимъ поражалъ людей, не знавшихъ, что онъ говоритъ, кромѣ развѣ того, что онъ всюду примѣшивалъ имена Аполлона и Асклипія (ὁ δὲ φωνάς τινας ἀσήμους φθεγγόμενος οἷαι γένοιντο ἂν Ἑβραίων ἢ Φοινίκων, ἐξέπληττε τοὺς ἀνθρώπους οὐκ εἰδότας ὅ τι καὶ λέγοι, πλὴν τοῦτο μόνον, ὅτι πάσιν ἐγκατεμίγνυ τὸν Ἀπόλλω καὶ τὸν Ἀσκληπιόν). Гораздо серьезнѣе смотритъ на эти непонятныя рѣченія Ямвлихъ (de mysteriis VII. 4. p. 254. Parth). Онъ, во-первыхъ, признаетъ, что всѣ таинственныя фразы, понятны ли онѣ намъ или непонятны, передъ богами имѣютъ свой смыслъ, и, во-вторыхъ, полагаетъ, что необходимо предпочитать эти варварскія слова словамъ своего языка; необходимо оно потому, что, съ одной стороны, этотъ обычай освященъ самой древностью, съ другой— потому, что эти формулы заимствованы у Египтянъ и Ассиріянъ, діалектъ которыхъ сами боги объявили приличнымъ святынѣ; слѣдовательно, и надо обращаться къ нимъ не съ новыми словами, а со сродными имъ рѣченіями (τί γὰρ βούλεται τὰ ἄσημα ὀνόματα πυνθάνῃ. τά δὲ οὐκ ἔστιν ἄσημα ὃ σὺ νενόμικας. ἀλλ' ἡμῖν μὲν ἄγνωστα ἔστω ἢ καὶ γνωστὰ ἔνια, περὶ ὧν παρεδεξάμεθα τὰς ἀναλύσεις παρὰ θεῶν τοῖς μέντοι θεοῖς πάντα σημαντικά ἐστιν οὐ κατὰ ῥητὸν τρόπον, οὐδ' οἷός ἐστιν ὁ διὰ τῶν φαντασιῶν παρ' ἀνθρώποις σημαντικός τε καὶ μηνυτικός, ἀλλ' ἤτοι νοερῶς κατὰ τὸν θεῖον αὐτὸν ἀνθρώπειον νοῦν, ἢ καὶ ἀφθέγκτως ἢ κρειττόνως καὶ ἁπλουστέρως καὶ κατὰ νοῦν τοῖς θεοῖς συνηνωμένον. ἀφαιρεῖν μὲν οὖν χρὴ πάσας ἐπινοίας καὶ λογικὰς διεξόδους ἀπὸ τῶν θείων ὀνομάτων, ἀφαιρεῖν δὲ καὶ τὰς συμφυομένας τῆς φωνῆς πρὸς τὰ ἐν τῇ φύσει πράγματα φυσικὰς ἀπεικασίας. ὅσπερ δέ ἐστιν ὁ νοερὸς καὶ θεῖος τῆς θείας ὁμοιότητος συμβολικὸς χαρακτήρ, τοῦτον ὑποθετέον ἐν τοῖς ὀνόμασι. καὶ δὴ κἂν ἄγνωστος ἡμῖν ὑπάρχῃ, αὐτὸ τοῦτό ἐστιν αὐτοῦ τὸ σεμνότατον. κρείττων γάρ ἐστιν ἢ ὥστε διαιρεῖσθαι εἰς γνῶσιν. ἐφ' ὧν γε μὴν παρειλήφαμεν τὴν ἐπιστήμην τῆς ἀναλύσεως, ἐπὶ τούτων τῆς θείας οὐσίας καὶ δυνάμεως καὶ τάξεως ἔχομεν ὅλης ἐν τῷ ὀνόματι τὴν εἴδησιν. Καὶ ἔτι ἀθρόαν τὴν μυστικὴν καὶ ἀπόρρητον εἰκόνα τῶν θεῶν ἐν τῇ ψυχῇ διαφυλάττομεν, καὶ τὴν ψυχὴν δι' αὐτῶν ἀνάγομεν ἐπὶ τοὺς θεούς, καὶ ἀναχθεῖσαν κατὰ τὸ δυνατὸν τοῖς θεοῖς συνάπτομεν. ἀλλὰ διὰ τί τῶν σημαντικῶν τὰ βάρβαρα πρὸ τῶν ἑκάστῳ οἰκείων προτιμῶμεν; ἔστι δὲ καὶ τούτου μυστικὸς ὁ λόγος. διότι γὰρ τῶν ἱερῶν ἐθνῶν, ὥσπερ Αἰγυπτίων τε καὶ Ἀσσυρίων, οἱ θεοὶ τὴν ὅλην διάλεκτον ἱεροπρεπῆ κατέδειξαν, διὰ τοῦτο καὶ τὰς κοινολογίας οἰόμεθα δεῖν τῇ συγγενεῖ πρὸς τοὺς θεοὺς λέξει προσφέρειν, καὶ διότι πρῶτος καὶ παλαιός ἐστιν ὁ τοιοῦτος τρόπος τῆς φωνῆς, καὶ μάλιστα ἐπειδὴ οἱ μαθόντες τὰ πρῶτα ὀνόματα περὶ τῶν θεῶν, μετὰ τῆς οἰκείας γλώττης αὐτὰ ξυμμίξαντες παραδεδώκασιν ἡμῖν, ὡς οἰκείας καὶ προσφόρου πρὸς αὐτὰ ὑπαρχούσης, ἀκίνητον διατηροῦμεν θεῦρο ἀεὶ τὸν θεσμὸν τῆς παραδόσεως. εἴπερ γάρ τι τοῖς θεοῖς ἄλλο προσήκει, δηλονότι καὶ τὸ ἀίδιον καὶ ἀμετάβλητον αὐτοῖς ἐστὶ συγγενές). Нѣкоторыя изъ такихъ формулъ получили передъ прочими бо́льшую извѣстность; такъ особенно славились т. н.

Ἐφέσια γράμματα, начертанныя на ногахъ, поясѣ и вѣнкѣ Ефесской Артемиды и имѣвшія цѣлебную силу (Clem. Alex. Strom. 1. 73. p. 132. Eustath. ad Odyss. XIX. 247. p. 202. Stallb. cf. Lobeck Aglaopham. p. 1330 sqq. и Guhl Ephesiaca p. 94 sqq.), Резюмируя все сказанное нами объ этихъ тарабарскихъ формулахъ, можно вывести слѣдующее: магическія рѣченія, встрѣчающіяся какъ въ эпиграфикѣ, такъ и въ литтературѣ, уклоняются отъ всякой возможности пониманія; одно можно сказать объ нихъ положительно: онѣ, если не всѣмъ своимъ происхожденіемъ обязаны Востоку, то все же должны носить на себѣ несомнѣнные слѣды его вліянія.

129) Только по внѣшности, но не по духу разнятся отъ этихъ словъ слова Θеокрита:

εἴ τε γυνὰ τήνῳ παρακέκλιται, εἴ τε καὶ ἀνήρ
τόσσον ἔχοι λάθας, ὅσσον ποκὰ Θησέα φαντὶ
ἐν Δίᾳ λασθῆμεν ἐϋπλοκάμω Ἀριάδνας

II, 44—46.

130) Jdyll. II, 23—27.

131 a) Ермесъ соединяется съ Персефоной также въ одной Греческой написи (Vetusti epigrammatis in marmore sculpti...editio....Neapoli 1759):

ἄγγελλε Φερσεφόνης Ἑρμῆ τίνα τόνδε προπέμπας
εἰς τὸν ἀμείδητον τάρταρον Ἀϊδέω

131 b) Apul. Mag. p. 46. Krüg: Igitur solebat ad magorum caerimonias advocari Mercurius carminum vector et ilex animi Venus et Luna noctium conscia et Manium potens Trivia.

132) Hesych. s. v.

133) Grut. LIII, 10. Точно также эпитету χθόνιος соотвѣтствуетъ Arvernus въ написи у Or. 5875.

134) Сл. Murat. CVII. 9 = Fabr. X. n. 114.

135 a) N. H. II, 154.

135 b) Сл. Sueton. Tib. 95. Morte eius ita laetatus est populus, ut ad primum nuntium discurrentes pars Tiberium in Tiberim clamitarent, pars Terram Matrem deosque manes orarent ne mortuo sedem ullam nisi inter impios darent. Почти тоже говоритъ про Галліена Аврелій Викторъ (Caes. 33). Въ формулахъ devotionum также упоминается Tellus напр. Liv. VIII. 9; X, 28 и др.

136) Grut. DCXXXVI, 12.

137) Grut. DCCXXVI, 1.

138) Ленорманъ (Rh. Mus. N. F. IX. 367) отожествляетъ эту ἡ χθονία съ χθονία Ἑκάτα Θеокрита и καταχθονίων βασίλεια Орфическихъ гимновъ.

139) Theocr. Jdyll. II, 12.

140) Auct. Philosophum. IV. 25.

141) Hymn. XLIX, 5; Ll, 9.

142) Preller Gr. M. I. p. 246 sqq.

143) См. Alex. Trall. ap. Lobeck. Aglaoph. p. 739

144) Annali 1846. p. 208.

145) C. J. Gr. III. p. 757.

146) Baur Die christliche Gnosis p. 148 sqq.

147) Интересенъ слѣдующій граффитъ, найденный въ одной гробницѣ въ Пуццоли. Онъ указываетъ на взаимныя отношенія между живыми и усопшими:

LABEO THYRSO ROGO TE EXPEDI MI HOSPITIVM
NAM QVOD HIC AD SVPEROS MI DEDISTI EIECTVS SVM

THYRSVS LABEONI VENI OMNIA
PARATA SVNTADME

Bruzza Bullett. archeol. Napolet. N. S. VII. 171.
148) Henzen Annali 1846. p. 209.
149) Bullett. dell' Instit. 1846. p. 83 = Or. 6206.
150) Arch. Ztng. 1858. p. 202*.
151) Arch. Ztng. 1862. p. 340*.
152) Fabretti Inscr. II, XI. p. 87. О значеніи здѣсь слова fatum см. Fabr. и Cardinali diplomi imperiali. p. 269
153) Сл. также C. J. L. II. 2255:

C.SENTIO.SAT.COS
K.SEXTILIB
DEI.MANES
RECEPERVNT
ABVLLIAM.N.L
NIGELLAM

154) N. H. VII, 188.
155) Ereg. II, 6, 37.
156) August. C. D. IX. 11.
157) De deo Socr. p. 152.
158) Sueton. Calig. 7.
159) Sueton. Ner. 34.
160) Epod. V.
161) Or. 4517.
162) Wachsmuth въ Wolff u. Buttmann Athenaeum. II, 2, p. 231 sqq.
163) Henz Or. 5901.
164) Or. 5802.
165) Murat. MCCXCVIII. 5 = C. J. G. 219.
166) P. M(archi) La stipe tributata alle divinità delle acque Apollinari. Roma 1852. 4⁰.
167) Donati I, 48. 2 = Or. 1633.
168) См. Fabretti III. n. 448. p. 192 (= Reines. XVII. 147. p. 856 и Hagenbuch. Epist. epigr. p. 404):

D M
ΝΥΜΦΑΙ ΚΡΗΝΑΙΑΙ ΜΕ ΣΥΝΗΡΠΑΣΑΝ ΕΚΒΙΟΤΟΙΟ
ΚΑΙ ΤΑΧΑ ΠΟΥ ΤΙΜΗΣ ΕΙΝΕΚΑΤΟΥ ΤΕ ΠΑΘΟΝ
ΝΗΠΙΗΟΥΔΕΔΥΟΙΝΕΤΕΟΙΝ ΤΕΛΟΣ ΕΞΑΝΥΣΑΣΑ
ΦΙΛΗΣΙΗ ΤΗΝ ΚΛΗΣΙΝ ΑΥΣΟΝΙ ΔΕ ΓΕΝΟΣ

Въ послѣднемъ стихѣ Гагенбухъ читаетъ AYCONIC (Aringhi Roma Subterr. IV. 20. p. 63.). Сл. Antholog. III. IX. I. и Gruter DCCXVII. 9:

FVNDI.HVIVS.DOMINVS
INFANS.HIC.IACET.SIMILIS
DEO.HVNC.AB.ANTE.OCVLIS
PARENTIS.RAPVERVNT.NYMPHAE
IN.GVRGITE.MONVMENTV
QVOT.FILIVS.PATRI.FACERE
DEBVERAT.IPSE.FECIT....
. . . . . .

169) Въ позднѣйшей миѳологіи Солнце является въ видѣ провожателя душъ въ Адъ — представленіе, проявившееся даже въ искусствѣ; одна колоссальная статуя Берлинскаго музея, привезенная изъ Египта, изображаетъ такого Ἥλιος ψυχοπομπός (Gerhard Arch. Ztng. 1861. p. 129 sqq.).

170) Сарапись часто соединяется съ Иліосомъ. Preller Gr. Myth. II. p. 726.

171) Калачовъ Архивъ II. 50.

172) Bullett. dell' Instit. 1852. p. 22.

173) Bull. arch. italiano I. n. 23. p. 180.

174) Резюмируемъ превосходный мемуаръ де-Росси: Le medaglie di devozione dei primi sei o sette secoli della chiesa въ Bullett. arch. Cristiano I ser. VII.

175) Изъ относящихся сюда императорскихъ распоряженій какъ на особенно любопытное укажемъ на Cod. Theod. IX. 16. 3: Eorum est scientia punienda et severissimis merito legibus vindicanda qui magicis adcincti artibus aut *contra hominum moliti salutem* aut pudicos ad libidinem defixisse animos detegentur. Jbid. 5: Multi magicis artibus ausi elementa turbare vitas insontium labefactare non dubitant et manibus accitis audent ventilare *ut quisque suos conficiat malis artibus inimicos*. Сл. Orig. c. Cels. VII. p. 378: ἅπερ ποιοῦσι δι' ἐπῳδῶν καὶ μαγγανειῶν μεμαθηκότες καλεῖν καὶ ἐπάγεσθαι δαίμονας ἐφ' ἃ βούλονται и Consil. Laodicen. can. XXXVI: ὅτι οὐ δεῖ ἱερατικοὺς ἢ κληρικοὺς μάγους ἢ ἐπαοιδοὺς εἶναι..... ἢ ποιεῖν τα λεγόμενα φυλακτήρια ἅτινά ἐστι δεσμοτήρια τῶν ψυχῶν αὐτῶν. Bingham Orig. Eccles. XVI. c. V. p. 250. 251.

176) См. *Matter* Abraxas въ Real Encyclopädie für Protestantische Theologie u. Kirche. I. p. 78—83.

177) *Kraus* Ueber ein angeblich basilidianisches Amulet. p. 8.

178) Giorn. Arcad. 1819.

179) Henzen Bullett. 1862. p. 32.

180) Cavedoni Osservaz. critiche sopra gli antichi medaglioni contorniati (въ Notizie intorno alla vita ed alle opere di Msg. Cavedoni di Modena 1867. p. 559 sqq.).

181) Vettori Dissertatio de vetustate et forma monogrammatis nominis Iesu p. 60.

182) Ovid. Heroid. VI. 91. Liv. VII. 3.

183) Henzen Annali 1846. p. 216. *Orioli* d'un chiodo magico de' secoli della barbarie in Italia. 1846. 8⁰. *Minervini* Novelle dilucidazioni sopra un antico chiodo magico. Napoli 1846. O. Jahn Berichte 1855. p. 107.

184) Вмѣстѣ съ великимъ магомъ Саломономъ (Ioseph. Antiqq. VIII. 2. 5) является Артемида. Сл. каноны Анкирскаго собора у Baluzius Capit. T. II. p. 365. и Grimm. D. M. p. 1114.

185) εἰ δέ τις αὐτοῖς (τοῖς ματαιοβοηθήμασι τῶν γοητειῶν) κέχρηται, γινωσκέτω τοῦτο σαφῶς, ὅτι ἑαυτὸν ἐποίησεν ἀντὶ πιστοῦ ἄπιστον, говоритъ Св. Аѳанасій у Montfaucon Coll. nov. T. II. p. 104.

186) Только одинъ родъ *наговоровъ* встрѣчается у христіанъ; это imprecationes на нарушителей тишины и святости могилы. Достойно замѣчанія, что они очень рѣдки въ первые вѣка (и сначала были облечены въ форму мольбы De Rossi Inscr. I. 331.), и лишь съ VI в. начинаютъ появляться цѣлыми массами. Для образца приведемъ нѣсколько: у Аринги (Roma subterr. VI. c. 27) читаемъ:

MALE.PEREAT.INSEPVLTVS
IACEAT.NON.RESVRGAT
CVM.IVDA.PARTEM.HABEAT
SI.QVIS.SEPVLCHRVM.HVNC
VIOLAVERIT

У Фабретти (Inscr. II. 272. p. 110):

LOCVS.SERINI SVBD.REG
QVEM.COMPARAVIT.AB.IS
PECIOSA.ABBA.CON.TV
TA.CONGREGATIONE
SVA.SI.QVIS.AVTEM.LO
CVM.ISTVM.BIOLABE
RIT.PARTEM.ABEAT.C
VM.IVDA.TRADITIOR
EM.DNI.NOSTRI.IHV
XPI.AMEN

Другіе примѣры см. у Grut. MLXII, I; Reines. p. 965; Lupi Epit. Severae p. 24.

Въ высшей степени интересна какъ для филолога, такъ и для историка слѣдующая напись, вдѣланная въ стѣну каѳедральнаго собора въ Непи (Colonia Nepensis), Она особенно важна тѣмъ, что imprecatio, произносимое въ ней, обращено не на нарушителя могильной святыни, а на измѣнника общины:

+ ANNO DOMINI MILL.C.XXXI.
TEMPORIB . ANACLETI II . PP
MEN.IVL.INDIC.VIIII.NEPESINI
MILITES NEC NON ET CONSVLES
FIRMAVERVNT SACRAMENTO VT SI
QVIS HEORVMNOSTRAMVVLTFRANGERESOCIE
TATEM DE OMNI HONORE ATQVE DIGNITATE
DOMINO VOLENTE CVM SVIS SEQVACIB.SITEIE
CTVS.ETINSVPERCVM IVDA ET CAYPHA AT
QVE PYLATO HABEAT PORTIONEM.ITEM
TVRPISSIMAM SVSTINEAT MORTEM VT GALE
LONEM QVI SVOS TRADIDIT SOCIOS ET
NON EIVS SIT MEMORIA SED IN ASELLA
RETRORSVM SEDEAT ET CAVDAM IN MANV
TENEAT

Fabretti III n. 275. Послѣдняя угроза напоминаетъ обычай, бывшій у Грековъ, сажать преступника задомъ на передъ на осла и давать хвостъ въ руки. (См. разсказъ Зонары о патріархѣ Анастасіѣ, обезчещенномъ такимъ образомъ Константиномъ Копронимомъ. Zonarae histor. Basileae. 1557. T. III. p. 88. сл. Кантакузинъ III. 29. p. 184. Bonn. о Сиралѣ).

187) Также совершенно тожественны по внѣшней формѣ съ интересующими насъ ἐλασμοὶ μολύβδινοι небольшія свернутыя свинцовыя таблички, исписанныя съ одной стороны, и находимыя, по свидѣтельству Больдетти (Osservazioni sopra i cimeteri de' SS. Martiri ed antichi Cristiani di Roma. Roma 1720. p. 324), въ христіанскихъ катакомбахъ. Къ несчастію, въ его время не былъ извѣстенъ способъ развертывать эти цилиндры и они гибли въ рукахъ людей неопытныхъ. Очевидно, что нѣтъ возможности думать о томъ, что эти таблички содержали въ себѣ наговоры или заклинанія. Мы бы не знали, что могло въ нихъ заключаться безъ слѣдующихъ мѣстъ писателей: авторъ актовъ мученика *Леонтія* (ap. Sur. 18 Iun.), пострадавшаго при Веспасіанѣ, говоритъ, что

какой-то писецъ, по имени Киръ, записалъ на свинцовой табличкѣ исторію мученій Леонтія и положилъ ее въ его гробницу (Haec commentaria martiris Leontii Cyrus quidam scriba in tabulis plumbeis conscripsit et apud Sancti Martiris monumentum ea deposuit, ut iis qui postea futuri sunt optimum exemplum relinqueret. laud. Bold.). Затѣмъ Григорій Турскій (de gloria Mart. I. 95.) разсказываетъ о семи отрокахъ Ефесскихъ, мученныхъ при Деціѣ, и говоритъ, что какой-то христіанинъ написалъ на свинцовой досчечкѣ ихъ имена и страданія и положилъ ее при входѣ въ пещеру, гдѣ они опочили (quod cum ageretur, quidam Christianus in tabula plumbea nomina et martyrium eorum scribens, clam in aditu cavernae priusquam oppilaretur inclusit. laud. Bold.). Эта табличка была найдена въ пещерѣ при Θеодосіѣ, когда, открывъ ее, нашли всѣхъ семь отроковъ спящими. Также при обрѣтеніи тѣла Валентина, епископа Падуанскаго, была найдена свинцовая досчечка in qua continebantur strictim et ut vix possent intelligi eius sanctissima gesta (ap. Sur. 4. Aug. laud. Bold.). Изъ этихъ мѣстъ видно весьма ясно, какого содержанія могли быть погибшія досчечки, и что онѣ не имѣли ничего общаго, кромѣ внѣшности, съ наговорами.

188) Bulletin de la societé des antiquaires de Normandie 1867. p. 217.

189) Bullet. d. arheol. crist. VII. p. 62.

190) 1871. p. 147—153 и 228—230.

191) N. S. 1871. p. 39.

ГЛАВА II.

1) Gori Columbar. p. I. (Polen. Thesaur. v. III.).

2) Serv. ad Verg. Aen. V, 64; VI, 152.

3) Isidor. Orig. XV. 11.

4) Cic. de legg. II, 23, 58. Позднѣйшія повторенія этого запрещенія см. у Marquardt H. d. R. A. V. I. p. 363. n. 2313 Къ нимъ можно присоединить запрещеніе Θеодосія II въ Cod. Theod. IX. 17. 6.

5) Сл. Capitolin. Anton. Pius c. 5: Hadriano apud Baias mortuo, reliquias eius Romam pervexit sancte ac reverenter atque in hortis Domitiae collocavit. Съ этимъ можно сличить слѣдующую напись у Gruter DCXXXVI, 12.

V . F
T.VETTIVS.T.L
HERMES
SEPLASIARIVS
MATER.GENVIT.MATER.RECEPIT
HI.HORTI.ITA.VTI.OPT.MAXIMIQ.SVNT
CINERIBVS.SERVIANT.MEIS
NAM.CVRATORES.SVBSTITVAM
QVI.VESCANTVR
EX.HORVM.HORTORVM.REDITV
NATALI.MEO
ET.PRAEBEANT.ROSAM.IN.PERPETVVM
HOS.NEQVE.DIVIDI
NEQVE.ALIENARI.VOLO

Распоряженіе Тита Веттія Гермета о пиршествѣ и розѣ относится къ т. н. Parentalia (см. Tertull. de testim. anim. c. 4.) и бывшему при этомъ обычаю украшать могилу розами, миртами и фіалками (rosatio) (Gruter. CDLX.3..... VT.EX.EA.SVMMA.SICVT.SOLITI.SVNT.ARCAM.PVBLICIORVM.FLAVIANI.ET.ITALICI.FILIORVM.ET.ARCAM.IN.QVA.POSITA.EST.FLAVIA.SALVTARIS.VXOR.EIVS.ROSIS.EXORNENT. cf. DCCLIII. 4, гдѣ упоминаются CORONAE.MYRTEAE.TERNAE).

6) TERRENVM.SACR(um) зовется могила въ написи у Grut. MXXXV.II, LOCVS.SACER у Fabr. IV. n. 478. p. 328. cf. Or. 4499. Употребляя строгую терминологію, могила не была locus sacer, а locus religiosus Dig, 1, 8, 6.

7) Изъ множества написей приведемъ лишь одну:

AVIDIA . MAXIMINA
DOMVM.AETERN.V.S.P
SI QVIS.ALIVD.CORPVS
SVPERPOS.DET.FISCO.P
CCC . M . N

Grut. DCCCCIII. 6. Polae.

8) Metamorph. XIII. 685.

9) cf. Gruter. DCCCXIII. 5.

ONTALIAN
NASSIS . SIBI . ET
GRATAE . POMPEIAE . L
CONIVGI
Θ . ANDRECCONI . MATRI
Θ . FRONTACCO . F . PROCVLAE . F
H . M . H . N . S . N . H . H

Послѣдняя строка, по объясненію Орсато (Gli marmi eruditi II. Padova. 1719. p. 274.) значитъ: hoc monumentum heredes non sequitur, nec heredes heredum. Литтера Θ въ 5 и 6 стр. есть Персіево nigrum theta и значитъ Θανὼν, Θανοῦσα, т. е., что лицо, къ имени котораго она приставлена, умерло. На оборотъ V значитъ vivus, viva. Сл. Fabretti p. 33 и Orsàto Mar. erud. I. Padova 1659. litt. X.

10) Cic. Top. 6. 29. Gentiles sunt inter se qui eodem nomine sunt.

11) Nero c. 50.

12) Polyhist. p. 25. 14. Momms.

13) IX. de crudel. 2, 1.

14) Marm erudit. p. 278. сл. Ritschl De sepulcro Furiorum Tusculano. Berolini 1853.

15) Сл. OIKOC KOIMHC . . . .
FONTEIORVM

Константина. Annuaire arch. de Constant. IV. p. 206. n. 93 Большое количество примѣровъ собралъ Морчелли de stilo 1, 1, 3. p. 190 sqq.

16) Ulpian. Dig. XI, 7, 6.

17) Grut. DCCCXVII. 12.

18) Cod. Iustin. III, 44, 13: Jus sepulcri tam familiaris quam hereditarii ad extraneos etiam heredes, familiaris autem ad familiam etiamsi nullus ex ea heres sit, non etiam ad alium quenquam qui non est heres pertinere potest. cf. Dig. XI, 7, 5: Familiaria sepulcra dicuntur quae quis sibi familiaeque constituit, hereditaria autem quae quis sibi heredibusque suis constituit. Подробности см. у Kirchmann de funer. III, 13. p. 367 sqq. (ed. Lugd. 1672.) и Guther de iure manium III.

19) Ulpian. Dig. XI, 7, 6.

20) Сл. Cod. Iustin. III, 44, 8. Подобно тому, какъ нѣтъ ничего чаще формулы: H . M . H . N . S, нѣтъ ничего рѣже обратной: H . M . H . S. Мы приведемъ одну изъ немногихъ написей, найденную въ Villa Corsini за воротами S. Pancrazio:

L . ALFIVS . L . ET . O . L . FELIX
ALFIA . L . L . ATHENAIS
VIVOS . FECIT . SIBI . ET . SVIS
ET . LIBERTIS . LIBETABVS . POSTERIS
QVE . EORVM
HOC . MONVMENTVM . HEREDEM
SEQVITVR
IN . F . P . XIIII . INAG . P . XII

Fabr. II. n. 180. p. 91. cf. Maffei M. V. 291. 9. Marini Atti. p. 53.

21) Oderici Dissertationes et adnotationes. Romae 1765. p. 227. n. 75 = Or. 4378.

22) Inscr. X. n. 367. p. 715. сл. завѣщаніе Флавія Синтрофа у Or. Hz. 7321. и въ особенности завѣщаніе Дасумія у Rudorff Zeitsch. f. d. gesch. Rechtswiss. XII. p. 370 sqq.

23) Maffei M. V. p. 293, 7 = 4437.

24) Grut. MC, 9.

25) Напр. у Fabretti (C. III. n. 278: Vinea Caroli Vallae)..... C . TERENTIVS . MERCV || RIAL . PRO . PARTE . DIMIDIA . FECIT . SIBI || ET . SVIS... etc. (id. Cp. III. n. 282. Hortis. Justinianeis)..... GENICILIA . LANTHANVSA || VXOR . FECIT . P . P . DIMIDIA . LOCI . HVIVS . SIBI . ET . SVIS || .... etc. (Gruter p. DCXIV. II.) CVRTIA . O . L . PRAPIS || CVI . PARS . DIMIDIA. HVIVS || MONIMENTI . CONCESSA . EST . AB || C . MAECENATO . HELIO.... etc. EX . PARTE . DIMIDIA . SOCIA (Fabr. C. III. n. 283).

26) Напр. у Fabr. (ср. III. n. 281. Vinea Naris): EX . TOTO . PRO . PARTE. TERTIA. Grut. p. DCCCCLXXII. II: . . . HVIVS . MONVMENTI . SIVE || SEPVLCRVM . EST || PARS . TERTIA M . D . FIDVSTI || HERACLIDAE .... etc. Fabr. Cp. III. n. XXVIII. P . CORDI || ERVCTI || PARTE . DEXTERIORE || INTROEVNTIBVS || PRO . PARTE || QVARTA . OLLAE || NVMERO . XXXVII. и т. д. Подробности см. у Марини Atti p. 260 sqq.

Странную напись приводитъ Муратори (p. MCCCLXXXVIII. 2. Neapoli ex Vignolio):

CN . PITIVS . PRIMIGENIVS
SIBI . ET . BABBIAE . AGATHEMERIDI
VXORI . SVAE . BENE . MERITAE
ET . LIBERTIS . LIBERTABVSQVE
SVIS . POSTERISQ . EORVM
HOC . MONVMENTVM . PRO . PART
DIMIDI . ET . QVART . POSSESSOR

Какъ одно и то же лицо могло владѣть въ одно и то же время и половиною и четвертью памятника? Если напись не поддѣлана, то ее объяснить можно развѣ такъ, что Питій Примигеній сперва владѣлъ половиною памятника; затѣмъ, вслѣдствіе посмертнаго распоряженія владѣльца другой части, раздѣленной также пополамъ, сдѣлался обладателемъ и еще четвертью, слѣд. владѣлъ всѣми тремя четвертями памятника.

27) Fabretti p. 10.

28) До того времени самою счастливою находкою колумбарія считалось открытіе т. н. monumentum Paiangariorum въ Villa Corsini, вдоль древней Via Aurelia. Изданъ, по обыкновенію, весьма неудовлетворительно Santi Bartoli: Degli antichi sepolcri ovvero mausolei Romani ed Etruschi. Roma 1697. fol. (въ переводѣ Дукера помѣщено въ XII т. Гроновіева Thesaurus). Болѣе краткое описаніе даетъ Ciampini въ своихъ Vetera Monumenta. p. I. c. 19. p. 174, а объясненіе нѣкоторыхъ написей Фабретти p. 10.

29) Небывшій въ Римѣ читатель не повѣритъ, какъ не дорожатъ древностью даже современные Итальянцы. Въ Римѣ очень хорошо извѣстенъ нѣкто Cavaliere Guidi, который посвятилъ всю свою жизнь и истратилъ огромныя деньги на изслѣдованіе почвы въ Римской Кампаньи; всякій открываемый имъ памятникъ былъ самымъ безжалостнымъ образомъ ограбливаемъ: не только брались мелкія вещи, но и мраморная обшивка стѣнъ, мозаиковые полы, стукки, даже кирпичи съ отмѣтками мастеровъ. Все это свозилось въ магазинъ Гвиди и продавалось форестьерамъ. Поневолѣ придетъ на умъ Пасквината:

quod non fecerant barbari. . . . . .

Кажется, что въ настоящее время Итальянское правительство предпринимаетъ мѣры противъ такихъ гнусныхъ злоупотребленій; но предпринимать мѣры и ихъ исполнять — это въ Италіи двѣ взаимно отталкивающіяся силы; еще на нашихъ глазахъ производятся раскопки близъ Термъ Діоклетіана, по случаю работъ на желѣзной дорогѣ; ежедневно работники находятъ древности въ большомъ количествѣ: монеты, лючерны, написи несутся къ антикваріямъ — и извѣстіе объ нихъ пропадаетъ, потому что они попадаютъ къ какому нибудь чужестранцу, увозятся имъ на родину и тамъ нерѣдко валяются, какъ ненужный хламъ. При насъ была найдена прекрасная мраморная статуэтка, тотчасъ же пріобрѣтенная однимъ изъ нашихъ соотечественниковъ. Если, случайнымъ образомъ, попадутся ему на глаза эти строки, пусть онъ не поскупится сдѣлать ее достояніемъ общественнымъ, пожертвовавъ въ музей, иначе она можетъ рисковать. . . . . .

30) III. n. 263. p. 157. Ее же, съ инымъ дѣленіемъ строкъ, сообщилъ Келлерману Боргези ex codice Urbinate. Iahn Specim. p. 84.

31) Fabretti Cp. III. n. 178. hortis Alteriis = Iahn Spec. p. 80., по списку Келлермана. Мы имѣемъ еще другіе памятники, въ которыхъ упоминается та же коллегія; такъ, въ Ватиканѣ на одной написи читаемъ:

D . M
HILARO . AVRIFICI
COLLEGIVM . QVOD . EST
IN . DOMO . SERGIAE . I . . . .
PAVLLINAE . ITEM . CO . . . .
EX . DOMO . EADEM . I . . . . .
VIXIT . ANN . XXX . P . . . . .
CVRANTIBVS . . . . .
DORCAD . . . . . .

Издана сперва у Amaduzzi Anecd. litter. 1. p. 476. n. 40 и потомъ у Iahn Spec. p. 80. Затѣмъ у Maffei M. V. p. CCLVI (in Museo Collegii Romani Patrum Societatis Iesu).

HERMEROTI
ARCARIO . V . A . XXXIIII
COLLEGIVM
QVOD EST IN DOMV
SERGIAE . PAVLLINAE
FECERVNT
AGATHEMER ET.
CHRESTE ARESCON
FRATRI PIISSIMO B . M

Наконецъ у Amaduzzi Anecdota litteraria e Mss. Codicibus eruta. Romae. MDCCLXXIII. T 1. p. 476, 39 in suburbio Gallettio:

D M
EVTYCHIA.....
LEGIVM . M.....
ET . MINO.....
SVNT . IN.....
SERGIAE.....
LINAE

Что эта коллегія была коллегіею рабовъ видно какъ по именамъ: Pardo, Hilarus, Hermeros, Agathemer, и т. д., такъ и по должностямъ: arcarius и aurifex. Сл. COLLEGIO | SANCTISSIMO | QVOD . CONSTI | TIT . IN . PRAEDIS . IDIC. MACE | DONIS. Grut. XVIII. 2.

32) Grut. CCCXXXVIII. 5.

33) III, 162. p. 143. e schedis Vaticanis. Не смотря на сомнительность источника (наполненнаго Лигоріанскими написями), нѣтъ причины подозрѣвать ея подлинность.

34) Mommsen J. N. 6833.

35) Amati Giorn. Arcad. L. p. 254. n. 4.

36) Maffei M. V. p. 225, 6. Еще примѣръ у Fabr. III. n. 247. p. 155.

37) Grut. DCCCCXXXIV, 12. Теперь находится въ Римѣ у антикварія Пьери, гдѣ и списана мною.

38) Bullettino dell' Instit. 1845. p. 148.

39) Grut. DCCCCXLVII. 7.

40) Inscr. 1. n. 235.

41) Относительно послѣднихъ строкъ см. Marcian. Dig. XLVII. 12. 7. Фабретти приводитъ (p. 43) еще слѣдующія написи, относящіяся сюда:

LIBERTORVM
ET . FAMILIAE
M . SERTILI . EROTIS
ET . SERVILIAE . CALLIPOL [1s]

in Vinea Nobb. de Molaria ad Portam Latinam;

LIBE.....
ET . FAMILIAE
P . PAQVI . SCAEVAE
ET . FLAVIAE
C . F . SCAEVAE
INFR . P . XII
INAGR . P . XII

Vinea Ottina ad portam Latinam, и наконецъ:

LIBERTORVM . ET
FAMILIAE
SCRIBONIAE . CAESAR
ET . CORNELI . MARCELL
F . . . EIVS
. . . . P . XXXII
. . . . R . P . XX

замѣчательную по упоминовенію Скрибоніи, жены Августа, матери Юліи (Sueton. Oct. 62. Dio LII).

42) Dig. L, 16, 195: Familiae appellatio omnes servos comprehendit.

43) Grut. DCXLII, 8.

44) Grut. DCCCXXXII, 5. сл. DCCCCLIV, 2, съ которой надобно соединить DCCCCLXXXXIV. 5. и DCCCCLXXXV. 9. cf. Fabretti p. 43, n. 259 и Murat. MXVIII. 7. Подобное же явленіе находимъ у Murat. DCCXXVII. 4.

45) Henzen Annali 1856. p. 9.

46) По списку де-Росси издана Генценомъ въ Annali 1856. p. 10. Не должно удивляться, что и женщины составляли коллегію, имѣвшую общую гробницу; вотъ параллельная только что приведенной напись:

D M
TVTILIAE . LAVDICAE
CVLTRICES . COLLEGI . FVLGINIAE

Murat. CLXXXI, 4, у котораго стоитъ LAVDICIAE. Настоящее чтеніе установлено Моммсеномъ. Fulginia есть θεὰ πολιοῦχος.

47) Grut. CCCCXXXIV. 6 = Maffei M. V. 129, 5 = C. J. L. V. 1. n. 3351.

48) C. J. L. II, 3114.

49) Подобно этой collegium symphoniacorum, другая collegium castrense имѣла усыпальницу своихъ членовъ въ колумбаріѣ Волузіевъ, что видно изъ написи:

CALLISTIONI . CELLAR
CONLEG . CASTRIENSE
DAPHNO . SVMP . HEDYLALO
A . MANV . CVRATORIB

(у Cardinali Diplom. p. 136. n. 257. = Hz. 7189). SVMP въ 3-й строкѣ значитъ SVMPtuario cf. Grut. CCCXXXIII, 5.

50) О lex Julia, съ которымъ мы впервые знакомимся изъ этой написи, см. Mommsen Zeitsch. f. d. gesch. Rechtswiss. XV. 3. p. 353.

51) Бѣднымъ изъ матросовъ Мизенскаго флота также было подарено мѣсто для погребенія: PAVPERESQ . MILITES | CLASS PR . MIS : DONATI . SVNT. DVM . AEGRESCVNT . ET . MORIVNTVR . NE . AERE | CONLATO . CVRENTVR . SEPELIENTVRQ . etc. Grut. CCVIII.

52) Находится въ Fossombrone (Forum Sempronii), гдѣ ее видѣлъ и списалъ Генценъ. Издана у Fabr. III. n. 261. n. 261. p. 157 не совсѣмъ точно.

53 a) Ту же услугу, которая была оказана Вальгіемъ Фускомъ коллегіи iumentariorum, оказалъ и Бебій Гемеллъ муниценсамъ Сарсины, что видно изъ слѣд. написи:

BAEBIVS . GEMELLVS . SASSINAS . MVNICI
PIBVS . SINGVLEIS . INCOLEISQ . LOCA . SEPVL
TVRAE . C . S . P . DAT . EXTRA AVCTORITATEIS . ET . QVEI
SIBI . LAQEO . MANVS . ATTVLISSENT . ET . QVEI . QVAES
5 TVM . SPVRCVM . FROFESSI . ESSENT . SINGVLIS . IN
FRONTE . P . X . IN . AGRVM . P . X . INTER . PONTEM
SAPIS . ET TITVLVM . SVPERIOREM . QVEI . EST
IN . FINE . FVNDI . FANGONIANI . IN. QVEIBVS
LOCEIS . NEMO . HVMATVS . ERIT . QVEI . VOLET
10 SIBI . VIVOVS . MONVMENTVM . FACIET
IN . QVEIBVS . LOCEIS . HVMATI . ERVNT . EI
D . T . QVI . HVMATVS . ERIT . POSTERISQ .
EIVS . MONVMENTVM . FIERI . LICEBIT

Въ приведенномъ нами видѣ она читается у Рейнезія (Cl. VII. 20), почерпнувшаго ее изъ какого-то Ms. Оттуда ее перепечаталъ Fabretti (Cp. X. n. 12. p. 673), предлагающій въ стр. 3-ей читать: D. S. P. т. е. de Sua Pecunia и AVCTORATEIS, въ стр. 8 FAGONIANI и въ стр. 10 VIVOS; затѣмъ Муратори (1773, 8.) и наконецъ Орелли 4404., удерживающій C. P. S (centum pecunia sua), но принимающій Auctorateis Фабретти. Онъ упрекаетъ Фабретти въ томъ, что тотъ заподозрилъ подлинность написи; но съ одной стороны Фабретти не заподозрѣвалъ ее, какъ выдуманную, а лишь какъ интерполированную, и съ другой — имѣлъ на это достаточную причину; дѣло въ томъ, что въ «Сарсинатской Исторіи» Антонина (A discorsi dell' antichità di Sarsina e de' costumi Romani Introduz. Sarsina 1606. 4⁰), писателя весьма аккуратнаго въ приведеніи написей, разсматриваемый памятникъ читается такъ:

P . DAT
ATEIS . ET
EO . MANV
. ET . QVEI
. SPVRCVM
SENT . SINGVLEIS
E . P . X . IN . AGRVM . P . X
NTEM . SAPIS . ET . TITV
VPERIOREM . QVI . EST . IN
VNDI . FANGONIANI
VS . LOCI . NEMO . HVMA
ERIT . QVI . VOLET . SIBEI
VOVS . MONVMENTVM . FA
CIET . IN . QVIBVS . LOCEIS . HV
MATI . ERVNT . EI . D . T . QVEI
VMATVS . ERIT . POSTEREIS
E . EIVS . MONVMENTVM
I . LICEBIT

Ad Molam Sorbani prope Sassinam ex Antonino (замѣчаетъ Фабретти, сообщающій отрывокъ).

Имѣя передъ собою два свидѣтельства объ одномъ и томъ же памятникѣ, одно автопта, представляющаго его въ неполномъ видѣ, и другое — неизвѣстныхъ сведъ, сообщающихъ его вполнѣ, Фабретти весьма естественно могъ пред-

положить, что въ послѣднихъ онъ имѣетъ лишь реставрацію памятника. Но, оправдывая Фабретти, мы все же не рѣшаемся раздѣлять его мнѣніе, потому что ни въ языкѣ, ни въ содержаніи полной написи не имѣемъ никакихъ данныхъ, позволяющихъ предположить въ ней интерполяцію, и объясняемъ присутствіе двухъ различныхъ редакцій такъ: составитель неизвѣстнаго манускрипта, изъ котораго почерпнулъ свой текстъ Рейнесій, видѣлъ и списалъ напись въ цѣломъ ея видѣ; затѣмъ, вслѣдствіе различныхъ причинъ, часть ея сдѣлалась неразборчивою или утратилась, и Антонинъ могъ видѣть и списать только имѣвшійся отрывокъ. Что касается до содержанія памятника, то для насъ особенно интересны исключенія, которыя Бебій Гемеллъ рѣшилъ не допускать въ устроенное имъ кладбище; эти исключенія составляютъ auctorati (очевидно вѣрное чтеніе) т. е. бывшіе гладіаторы (Brissonius de formulis VIII. p. 734.), затѣмъ самоубійцы, кончившіе жизнь петлею, которымъ, по свидѣтельству Сервія, отказывали въ погребеніи даже книги Понтификовъ (Serv. Aen. XII. 603: cautum fuerat in Pontificalibus libris ut qui laqueo vitam finisset insepultus abiiceretur. Подробности изъ юристовъ см. у Guther De iure manium l. X. p. 55 и Kirchmann de funerib. c. VIII. append. p. 640.), и наконецъ сводники. Почти тѣ же исключенія мы встрѣтимъ въ lex collegii Dianae et Antonoi. Наконецъ замѣтимъ, что D . T въ 12 строкѣ значатъ Dum Taxat. Изъ другихъ написей подобнаго же содержанія упомянемъ Or. 4360 (теперь въ Galleria lapidaria, гдѣ ее видѣлъ Келлерманъ Anal. epigr. p. 44 и Marini Atti p. 270 = Morcelli de stilo 2. p. 115., Or. 4353., Donati p. 56, 5.)

53 b) Приведемъ еще нѣсколько написей, относящихся къ коллегіямъ, имѣвшимъ общее мѣсто погребенія: такъ у Gruter p. DCCCLV. 12 (= Reines. 604. 11. cf. Hagenbuch epist. epigr. p. 374) читаемъ:

DIS
MANIBVS
COLLEGIO
AGRIPPIANO

Въ Моденѣ (Lama p. 100 = Cavedoni p. 269. Or. 4103) есть слѣд. напись:

D . M
HAEC LOCA SVNT
LANARIORVM
CARMINATOR
SODALICI
QVAE FACIVNT
IN . AGRO P . C
AD . VIAM P . LV

Кромѣ замѣчательнаго sodalicium lanariorum carminatorum, эта напись интересна по обозначенію пространства. Извѣстно, что оно обозначается двумя измѣреніями: однимъ въ ширину — in fronte или in frontem, и другимъ въ глубину — in agrum или in agro, которыя, помноженныя одно на другое, даютъ поверхность плоскости, занятой памятникомъ. (Сл. Fabretti p. 176 sqq.). Но, такъ какъ большинство надгробныхъ памятниковъ строилось вдоль большихъ дорогъ, то естественно ширина памятника, или, что все равно, длина той изъ его сторонъ, которою онъ былъ обращенъ къ дорогѣ, могла быть названа сторою ad viam. Другія ремесленныя коллегіи мы имѣемъ въ слѣдующихъ написяхъ: въ Эзерніѣ (у Momms. J. N. 5029.):

COLLEGIO
CVLTOR
STATVAR.ET.CLIPEOR
L.ABVLLI.DEXTRI
LOC.DAT
AB.TREBELLIA.Q.F
TERTVLLA
IN AGR.P.XXVI
IN.FR.P.XV

затѣмъ въ Потенцѣ (Potentia) (Momms. J. N. 391.):

T.METIO.POTITO
VIXIT.AN.XVIII
COLL.MVL.ET
ASINAR

далѣе въ Венозѣ (Momms. J. N. 744.):

D . M
COLLEGIVS.A
QVARIORVM
SEX.PEDVCEO
FACETO
SODALES.POS

О формѣ collegius срв. Mur. 980, 2 (= Or. 2413); 525, 2; 652, 2 (= Or. 4101). Reines. VIII. 56. Collegium compitalicium (которая можетъ быть отнесена и къ collegia sacra; въ нѣкоторыхъ Сполетанскихъ написяхъ мы имѣемъ COMPITALes LARum AVGusti, напр. Mur. 918. 8; Grut. 179. 3. и т. п.) читается на слѣд. Фьезоланской написи:

D . M
L.TERENTIO FIDO
ET NOVICIAE CONTVBER
NALI EIVS COLLEGIVS COMPITALICIVS

(Gori J. Etr. 3. p. 18, 24. = Mur. 980, 2 = Or. 2413.). Другихъ sodales aerari a pulvinar(i) имѣемъ въ слѣд. написи у Oderici Dissertat. p. 57:

D . M . S
TI.CLAVDIO SABINO
SODALES AERARI
A.PVLVINAR.B.M.F
VIXITANNIS.XXV MENS.VI.DIEBVS III

Безъименную коллегію имѣемъ въ городкѣ Bauli (Momms. J. N. 2582.

EVNEA.
VIXIT.ANN.XX.
EX.COLLEGIO.BAVLA.
PERMISSV.CORINTHI.
PROC.ARTICHNVS.F

О женщинахъ, членахъ коллегіи, было сказано выше. Самую оригинальную коллегію, также имѣвшую свою усыпальницу, видимъ въ написи у Mur. 491. 7. Fani. (= Maffei M. V. 362. 10.):

LOC . SEP
CONVICTOR
QVI VNA EPVLO
VESCI SOLENT
IN FR . P . . IN AGR
P . XX
Сл. D . M . S
P . GAVIO
MAXIMO
SODALI
COMESTO
RES . P

Bullett. arch. Italiano 1. p. 164.

Наконецъ не только члены коллегіи, но и ея писцы хоронились сообща, что̀ видно изъ написи у Фабретти (c. VI. n. XI. p. 447.):

D . M . T . FLAVI
AVG . LIB . MYRTILI
IANVARIANI
SCRIBAE
COLLEGI . MAGNI

Эта collegium magnum тождественна съ Collegium Larum et Imaginum, sub tutela et patrocinio Silvani, какъ доказалъ Fabretti De Columna Trajana. Ср. VII. p. 205. D.

IVLIO . ATHENODORO
FRATRI . EIVS . QVI
VIXIT . ANNIS . XXXV
EVPHEMIA
QVEM . SEPVLTVRA
COLL . CENT . CONTVLIT

въ Будѣ Grut. DCCCXLIX. 2 с Lazio. Не подозрительна.

HOC . MONIMENTVM
APPARITORVM . PRAECONVM
AEDILIVM . VETERVM
VICARIVM . EST
ET . POSTERISQVE . EORVM

въ Римѣ въ Vigna Casali. Marini Atti p. 675.

въ Батѣ (Gud. praef. app. p. 35 = Or. 4079):

IVLIVS VITA
LIS FABRICIES
IS LEG . XX . V . V

STIPENDIOR
VM IX . ANOR . XX
IX . NATIONE BE
LGAEX COLLEGIO
FABRICE . ELATV
S . H . S . E

Объясненіе этой замѣчательной написи см. въ сочиненіи: Julii Vitalis epitaphium cum notis H. Dodwelli et commentario G. Musgrave. Iscae et Londini 1711. fabricensis, по объясненію Гагенбуха, есть членъ оружейной, находившейся при каждомъ легіонѣ. Сл. также Grut. CCCCXXXVIII. 5., гдѣ collegium centonariorum покупаетъ себѣ мѣсто погребенія чрезъ magistrum candidatum.

54) Иначе думаетъ Моммсенъ de colleg. p. 92. сл. G. Boissier Rev. archéolog. 1872. p. 85.

55) Сл.

SODALICIVM
VERNARVM
COLENTES . ISIDEM

Валенція. C. J. L. II. 3730.

56) Bullett. dell' Instit. 1847. p. 156 = Momms. J. N. 9. Or. Hz. 6072.

57) Mommsen J. N. 4945 = Or. Hz. 6074.

58) Kellermann Vig. n. 313 = Or. Hz. 6076.

59) Grut. CCCXV. 6 = DCCCLXXXII, 12; Mur. CLXXXI, 6, Прибавка: in fundo Quadrigano можетъ означать или мѣсто, гдѣ находилось изображеніе Геркулеса, пользовавшееся особеннымъ почетомъ, или мѣсто собранія коллегіи (которое иногда обозначается формулою: qui consistunt = οἱ κατοικοῦντες. Marini Atti p. 12 и 23. n. III.); можетъ быть то и другое вмѣстѣ; см. Веронскую напись у Maffei M. V. 95, 5 = Or. 2389:

D . M . S . FLAVIO
AVG . LIB . TROPHIMO CONSTITV
TORI . COLLEGI . NVMINIS DOMINORVM
QVOD EST SVP . TEMPLO DIVI CLAVDI
QVI VIXIT ANNIS LXXXVII . V . V . V
ALIQVANDO SECVRVS SVM

60) Murat. CLXXXI, 5 = Or. 2408. См. G. Boissier Rev. Archéolog. 1872. p. 87.

61) Поэтому эти два класса коллегій никакъ не приходится отождествлять; правда, съ 1-го взгляда, какъ кажется, есть данныя, позволяющія такое смѣшеніе; но, по внимательномъ разсмотрѣніи ихъ, окажется иное. Извѣстно, напр., что collegium dendrophororum имѣла религіозный характеръ, и состояла изъ лицъ, участвовавшихъ въ извѣстныхъ религіозныхъ церемоніяхъ; но вдругъ у Mur. 515, 5 (= Or. 4076) мы читаемъ слѣдующую напись:

TVTICHYLAS HIC POSITVS
QVI . FVIT . MARGARIT . HIC
HABVIT DEC VIAT . CONSV
LAREM ET COLLEG . DENTR
5 ROMAN . Q . Q . P . P . FVIT
QVI RELIQVIT COLLEGIO S . S
HS DECEM . MIL . N . VT . EX VSVRIS

EIVS OMNIBVS ANNIS PARENTET
EI HOC LOCO . AVT SI NON FACTVM
10 FVERIT . ANTE TERMINAL . INFERET
AERARIO P . R . DECEM M . N●

въ которой нѣкто ювелиръ Тутихиласъ, бывшій декуріономъ консульскихъ разсыльныхъ и постояннымъ квинквенналомъ коллегіи дендрофоровъ, оставляетъ ей 10 т. сестерцій, съ тѣмъ, чтобы на проценты съ этого капитала члены ежегодно справляли на его могилѣ поминки; если же они этого не сдѣлаютъ, то должны будутъ до праздника Терминалій внести въ казну P. Hap. 10 т. сестерцій; подобнаго же содержанія и слѣдующая: Mur. 513, 3 (= Or. 4070) cf. *Labus* Lettera a Cicogna p. 12 и Momms. C. J. L. V. 1. n. 2176:

L . OGIVS
PATROCLVS
SECVTVS
PIETATEM
COL . CENT
HORTOS CVM
AEDIFICIO HVIC
SEPVLT . A IVNCTOS
VIVOS DONAVIT VT
EX REDITV EOR . LAR
GIVS ROSAE . ET . ESCE
PATRONO SVO ET
QVANDOQVE SIBI
PONERENTVR

гдѣ Луцій Огій Патроклъ, движимый чувствомъ любви (къ патрону), еще при жизни подарилъ коллегіи центонаріевъ (лоскутниковъ) сады со зданіемъ, въ нихъ находящимся, съ тѣмъ, чтобы на сумму, выручаемую съ ихъ отдачи въ наемъ или аренду, члены коллегіи щедро поминали патрона и при случаѣ и его самого розами и тризною. Кто не подумаетъ, что обѣ коллегіи дендрофоровъ и лоскутниковъ, получающія по завѣщанію извѣстные вклады съ цѣлію поминать завѣщателя, суть погребальныя корпораціи? Это предположеніе можетъ подтвердиться еще сличеніемъ двухъ вышеприведенныхъ написей со слѣдующей (Mur. 525, 3. = Or. 4107 = 4420.), относимой обыкновенно къ collegium funeraticium:

D . M
C . TVRIVS C . F . LOLLIANVS QVIT
QVIT EX CORPORE MENSORVM
MACHINARIORVM FVNERATICI
5 NOMINE SEQVETVR . RELIQVM PENES
R . P . S . S . REMANERE VOLO EX CVIVS
VSVRIS PETO A VOBIS COLLEGE VTI
SVSCIPERE DIGNEMINI VT . DIEBVS . SO
LEMNIBVS SACRIFICIVM MIHI FACI
10 ATIS . IDEST IIII . ID . MART . DIE NATALIS
MEI VSQVE AD * XXV . PARENTALIS * XII S
FLOS ROSA * V . SI FACTA NON

FVERINT TVNC FISCO STACIONIS
ANNONAE DVPLVM FVNERATICIVM DARE
15 DEBEBITIS

Изъ нея видно, что нѣкто Г. Турій, сынъ Гая, Лолліанъ, участвовалъ въ коллегіи (corpus) mensorum machinariorum, т. е. мѣрившихъ извѣстными снарядами (machinae) общественный хлѣбъ — frumentum publicum, и дѣлаетъ свои послѣднія распоряженія, заключающіяся въ слѣдующемъ: сумма, долженствующая быть выданной изъ коллегіи на его погребеніе, должна остаться въ той же коллегіи (penes rem publicam supra scriptam remanere volo) (вѣроятно это распоряженіе вызвано тѣмъ, что Лолліанъ поручилъ свое погребеніе наслѣднику или легатарію и потому не нуждался въ выдачѣ funeraticii. Huschke Zeitsch. f. d. gesch. Rechtsw. XII. p. 188.) и на ея проценты сочлены должны дѣлать въ его память заупокойныя жертвы въ слѣдующіе дни: въ его рожденіе, въ 4-й день мартовскихъ идъ, издерживая на жертву до 25 денаріевъ; въ день паренталій—до $12^1/_2$ ден., и въ день розалій до 5 денаріевъ; если же коллегія не исполнитъ его завѣщанія, то должна будетъ внести въ фискъ двойную сумму, издержанную на погребеніе. Изъ упоминанія въ этой написи funeraticium многіе ученые заключали, что эта collegium mensorum machinariorum есть collegium funeraticium, а слѣдовательно и вышеприведенныя colleg. dendrophororum и colleg. centonariorum также должны быть collegia funeraticia — и, выводя дальше, таковыми должны быть и всѣ остальныя. Но, во-первыхъ, сумма, долженствующая быть выданною коллегіей на погребеніе Лолліана, не есть еще собственно funeraticium, а лишь funeraticii nomine, и, во-вторыхъ, — изъ порученія извѣстной корпораціи, за денежное или поземельное пожертвованіе, ежегодно въ извѣстные дни поминать жертвователя, нисколько не слѣдуетъ, чтобы эта корпорація была collegium funeraticium; иначе за таковую надобно признать и жителей pagi misquilensis, потому что изъ слѣдующей написи (Furlanetto lap. Patav. CLXXXIV. p. 190 = Or. 4419 = Momms. C. J. L. V. I. n. 2090):

D . M
C . VETTONIVS . FABIA . MAXIMVS . VETERANVS
EX . MILITIA . REVERSVS . VIVOS . IPSE . SIBI . FECIT . INQVE . MEMORIAM
SVI . ET . COLENDE . SEPVLTVRE . ROSIS . ET . ESCIS . PAGANIS . MISQVILEN
HS . N . DCCC . DEDIT . EX . CVIVS . SVMME . REDITV . ROSAM . NE . MINVS . EX
HS . N . XVI . POSVISSE . VELLINT . ET . RELIQVVM . QVQT . EST . EX . VSVRIS . ES
CAS . ROSALES . ET . VINDEMIALES . OMNIBVS . ANNIS . PONI . SIBI . VOLVIT
ET . LOCO . VTI . IVSSIT

видно, что ветеранъ К. Веттоній Максимъ, изъ Фабіевой трибы, по возвращеніи изъ похода, при жизни соорудилъ себѣ гробницу и въ память о себѣ и на свое поминовеніе розами и тризною завѣщалъ жителямъ пага мисквильскаго (своимъ землякамъ?) 800 сестерцій, изъ процентовъ съ которыхъ они должны издерживать не менѣе 15 сестерцій на розы, а остальную сумму на пиршество въ день розалій и виндеміалій; это они должны дѣлать ежегодно на мѣстѣ его погребенія. Слѣдовательно, изъ всего сказаннаго надобно вывести, что коллегіи funeraticia составляли особый классъ, отличный отъ прочихъ, имѣвшихъ также общія усыпальницы для своихъ сочленовъ.

62) Sueton. Caes. 42: cuncta collegia praeter antiquitus constituta distraxit.

63) Sueton. Octav. 32: collegia praeter antiqua et legitima (т. е. collegia templorum et opificum Mommsen de colleg. p. 82) dissolvit.

64) Plin. Epist. X. 42. cf. Mommsen de colleg. p. 79. Только Северъ Александръ сдѣлалъ послабленіе: Lamprid. Alex. Sev. 33.

65) Marcian. Dig. XLVII, 22. 1. 3.: nisi ex SCti auctoritate vel Caesaris collegium vel quodcunque tale corpus coierit, contra SCtum et mandata et constitutiones collegium celébrat; это подтверждается и надписями, въ которыхъ читаемъ напр. COLLEGIVM.DENDROPHOR || ROMANOR.QVIBVS EX || S.C. COIRE LICET. Grut. 175, 8 (= Or. 4075) или COLLEGIO.SYMPHONIA || CORVM.QVI.SACRIS.PVB || LICIS PRAESTV.SVNT.QVIBVS || SENATVS. C.C.C.PERMISIT.E || LEGE.IVLIA.EX.AVCTORITATE. || d.AVG.LVDORVM.CAVSA (см. стр. 84) или EX.SC.P.R. || QVIBus. coire. coNVENIRE COLLEGIVMQ.HABERE.LICEAT (Hz. 6086), или наконецъ:

PIETATI
HOSTILIAE
HOSTILIANAE
VIVIR.AVG.SOCI
QVIB.EX.PERMISS.DIVI.PII
ARCAM.HABERE.PERMISS
PRIMAE.BENEMERENTI.T.V

у Grut. CCCCXVIIII, 7. = Donati. p. 90, 5. (= Or. 3914. Momms. C. J. L. V. 1. n. 4428).

66) Интересно сравнить слѣдующую напись:

.....CARPVS.....
.....AELIVS.....AELIVS DIGNVS
PACCIVS CHARITO ET SOCII
HOC CEPOTAPHIVM MVROCINCTVM
CVM SVO IVRE OMNI EX AVCTORITATE
ET IVDICIO PONTIFICVM POSSEDERVNT. Fabr. II. n. 293.

Послѣднія слова не могутъ ли служить объясненіемъ такъ часто встрѣчающейся на надгробіяхъ формулы: QVOD.SI.QVIS.ID.MONVMENTVM PARTENVE EIVS VENDERE QVIS VOLET....DARE DAMNAS ESTO AERARIO.POPVLI.ROMANI.SH.XV.M.N.ET.COLLEGIO PONTIFICVM SH XV.M.N.....Grut. DCCCCXLVI. 6? Вообще, многія дѣйствія этихъ коллегій стояли подъ непосредственнымъ надзоромъ и наблюденіемъ понтификовъ, напр. перенесеніе праха изъ города въ городъ (Or. 794), пріобрѣтеніе памятника, его починка (Grut. DXVIII. 4: сл. Dig. XI, 8, 1, 9 и особенно Godofr. ad Cod. Theodos. IX, 17, 2. съ дополненіями де-Росси въ Bullett. d. archeol. christ. I. S. 1865. 6. = Rev. archéol. 1866. XIII. p. 226). Точно также въ провинціяхъ за гробницами смотрѣли муниципальные чиновники (Dig. XLVII, 12, 3, 5); такъ въ одну гробницу позволяется вносить тѣла PER.AEDIL т. е. permissu aedilium. Or. 4355. Подробности см. у Kirchmann de funerib. III, 25. p. 451 sqq. Другой интересный памятникъ, въ которомъ прямо указывается на lex и conventio corporis, находится у Momms. J. N. 2476:

HIC.AGER.IVG.VII.CVM.CISTERNA
ET.TABERNIS.EIVS.EORVM.POSSESSORVM
IVRIS.EST.QVI.INCVLTV.CORPORIS.HELIOPOLITA
NORVM.SVNT.ERVNTVE.ATQVE.ITA ISAC
CESSVS.IVSQ.ESTO.PERIANVAS.ITINERAQVE

EIVS . AGRI . QVI . NIHIL . ADVERSVS . LECEM .
ET . CONVENTIONEM . EIVS . CORPORIS . FACERE
PERSEVERAVERINT

67) Благодаря изслѣдованіямъ де-Росси (Roma Sotterranea I. p. 105. и въ особенности: Existence légale des cimetières chrétiens à Rome въ Revue archéol. 1866. v. XIII. p. 225—245), мы знаемъ, что въ этихъ collegia tenuiorum участвовали и Христіане; ихъ коллегіи извѣстны по многочисленнымъ написямъ; въ одной корпорація зовется ECCLESIA FRATRVM (Bullett. archéol. Christ. I s. II, Aprile), въ другой сами члены зовутся FRATRES (Renier Inscr. rom. de l'Algérie 4026 = ΑΔΕΛΦΟΙ Cod. Vat. 5250. p. 5 tergo); иногда коллегія зовется и CORPVS Murat. DXXVII, 5 = Or. 4112.

68) Изданъ впервые у Spon Miscell. erud. antiq. p. 52. и, исправнѣе, у Fabretti Inscr. X. n. 443. p. 724 (= Or. 2417). Нѣсколько примѣчаній къ нему сдѣлалъ Morcelli de stilo. 1. p. 321.

69) Напись найдена въ 1816 г. въ Civittà Lavigna, древнемъ Lanuvium. Издана впервые не совсѣмъ точно и съ весьма наивными объясненіями Ratti въ Atti dell' Accademia ponteficia di archeologia V. II. p. 462; оттуда ее перепечаталъ Cardinali въ diplomi imperiali. n. 510. и Моммсенъ de collegiis p. 98 sqq. Нѣкоторыя исправленія текста сообщены имъ же въ Zeitschr. f. d. geschichtl. Rechtswiss. XV. 357 sqq. Наконецъ Генценъ (Or. 6086) представилъ точный текстъ, провѣренный по подлиннику.

70) Flemmer De itinere Hadriani imperatoris. Havniae 1836. p. 130.

71) Деревянный диптихъ, найденный въ 1807 г. въ Aprudbanya, мѣстечкѣ Трансильваніи; онъ исчерченъ острымъ инструментомъ по покрытой воскомъ поверхности. Изданъ съ обширнымъ, но не всегда толковымъ комментаріемъ Массманомъ въ книгѣ: Libellus aurarius sive tabulae ceratae et antiquissimae et unicae Romanae in fodina auraria apud Aprudbanyam, oppidulum Transsylvanum, nuper repertae. Lipsiae. 1. 4.

72) Это было мѣстное божество, прозваніе котораго стоитъ въ связи съ Дакійскою колоніей Cernae, Zernae, Colonia Zernensium (т. Чернецъ), на с. берегу Дуная, основанною Траяномъ (Dio L, 15, I.). Врядъ ли состоятельно предположеніе Гушке (Zeitsch. f. d. geschichtl. Rechtswiss. XII. p. 182), отожествляющаго Юпитера Церненскаго съ Славянскимъ Чернобогомъ.

73) Renier Inscrip. rom. de l'Algérie. n. 70. Напись любопытна во многихъ отношеніяхъ. Въ первой ея части, составляющей благожеланія Кесарскому дому, мы видимъ разуры, столь обыкновенныя въ памятникахъ Септимія Севера и Каракаллы и свидѣтельствующія объ уничтоженныхъ послѣднимъ именахъ Геты и Плавтиллы. Въ первоначальномъ видѣ напись читалась такъ: Pro felicitate et incolumitatem!, saeculi dominorum nnn auggg L. Sep. Severi Pii Pertinacis Aug. et M. Aureli Antonini Aug. et L. Septimii Getae Caes. Aug. et. Juliae Aug. matri Augg. et castr. et Fulviae Plautillae Aug. Antonini Aug. nostri coniugis. Коллегію составляли горнисты (cornicines) III легіона, носившаго прозваніе Augusta Pia Vindex и стоявшаго во все продолженіе имперіи въ Ламбезисѣ. Всякій, вступавшій въ коллегію членъ, вносилъ въ видѣ основнаго капитала (scamnari nomine) 750 сестерцій. Изъ него шли пособія членамъ въ разныхъ необходимыхъ случаяхъ. Уставъ перечисляетъ нѣкоторые изъ нихъ:

1) Si qui de collegis tra mare proficiscentur, cum profecturi sint accipient viatorium pro mare denarios CC, e que absentia regressi D. Когда кто нибудь изъ членовъ коллегіи отправлялся за море, то при отправленіи получалъ изъ коллегіальной кассы на путевыя издержки 200 денаріевъ, а по возвращеніи 500. Но какіе же могли быть поводы такихъ поѣздокъ за море? По всей вѣроятности, онѣ были предпринимаемы съ цѣлью ходатайствовать въ Римѣ лично о

повышеніи, чему мы имѣемъ нѣкоторые примѣры, см. Renier Inscr. de l'Alg. n. 157.

2) Item, veteranis anularium nomine denarii D. Если членъ коллегіи выходилъ въ отставку, то онъ долженъ былъ оставить и коллегію, и потому лишался всѣхъ преимуществъ, связанныхъ съ обязанностью члена. Въ вознагражденіе за эту потерю, ему выдавалось изъ коллегіальной кассы 500 денаріевъ:

3) Item si qui ex collegio ampliore gradu proficiscentur, accipient denarios D. Точно также поступала коллегія и съ тѣми, которые получали повышеніе; но если кто нибудь изъ членовъ лишался мѣста, то тотъ получалъ лишь 250 денаріевъ:

4) Item, quod abominamur, si quis locum suum amiserit, accipiet denarios CCL.

Наконецъ послѣдній пунктъ устава намъ не совсѣмъ ясенъ; какъ кажется, въ немъ говорится, что если кто изъ новобранцевъ внесетъ что нибудь въ коллегіальную кассу, то онъ, не считаясь членомъ коллегіи, можетъ однако пользоваться привилегіями ея членовъ, пропорціональными съ его взносомъ. Уставъ былъ составленъ въ XI день сентябрскихъ календъ, во второе консульство Плавціана (имя котораго уничтожено) и Геты. Въ самомъ концѣ находятся какія-то имена, чьи — неизвѣстно.

74) Сл. приведенную въ прим. 53[a] напись Бебія Гемелла.

75) Huschke Zeitschr. f. d. geschichtl. Rechtswiss. XII. p. 218. Сл. C. J. L. 2. 3114.

76) Trebell. Gall. 8, 6; cf. Vopisc. Aurel. 34.

77) De colleg. p. 103.

78) Подобный случай мы имѣемъ въ слѣдующей интересной написи у Bertoli Antichità d'Aquileia p. 199. 228. = Or. 2415 въ Португаліи Hübner 379:

D . M
M . IVL . SERANO
IN ITINERE VRB
DEFVNCTO ET
SEPVLTO COELIA
ROMVLA
MATER FILIO
PIISSIMO
ET COLLEGIVM
SALVTARE .
F . C

79) C. J. L. 2, 1293.

80) Dig. XI, 7, 12, 2.

81) Сл. Huschke Zeitschr. f. d. geschichtl. Rechtswiss. XII. p. 202 sqq.

82) VT longO TEMPORE . IN VETERESCERE . POSSIMVS — относится вѣроятно не столько къ долголѣтію сочленовъ, сколько къ долговременному существованію самой коллегіи.

84) VT . QVISQVIS . SEDITIONIS . CAVSA . DE . LOCO . IN . ALIVM . LOCVM. TRANSIERIT — довольно темное мѣсто; можетъ быть оно относится просто къ пересадкѣ въ conventus или за пиршествомъ, можетъ быть и къ неизвѣстнымъ намъ gradus въ коллегіяхъ, о которыхъ будетъ сказано ниже.

85) Сл. Gruter MLXXIV. 12:

CONCORDIAE
COLLEGI
BRACTEARIORVM
INAVRATORVM
Q . HERDIONIVS
PRIMIGENIVS
Q . HERDIONIVS
PANNYCHVS
S . P . D . D

Сл. Fabretti V. n. 200. p. 381.

DEO . SANCTO . NVMINI.
DEO . MAGNO . LIBERO.
PATRI . ET . ADSTATORI .
ET . CONSERBATORI . H . I . COLL.
VELABRENSIVM .
DOMITIVS . SECVND . CVRAT.
ET . RESTAVRATOR . FRATRIB . SVIS

86) Въ нѣкоторыхъ написяхъ мы встрѣчаемъ Genius Collegii, напр.

GENIO . COL
LEGIO . SCA
ENICORVM
FELAV . SEC
VNDVS . MO
NITOR.
D . D

у Labus: delle Tessere degli spettacoli Romani dissertazione inedita dell' Ab. St. A. Morcelli. Milano. 1827. p. 46. (Or. 4916) найдена въ Wasserstadt, предмѣстьѣ Буды; или:

GEN
COLLEGI
ARIMINIES
L . MARIVS
PEGEVS
B . M . D . D

въ Римини (у Or. 1710 не точно; исправнѣе у *Tonini* Rimini. p. 292. 9., откуда взялъ Генценъ n. 7187.). Есть ли этотъ Genius тожественъ съ божествомъ, имя котораго носитъ коллегія (deus tutelaris), рѣшить трудно; мы имѣемъ напр. collegium genii fori vinarii въ Остіѣ у Mur. 521, 4 (= Or. 4087.):

L . VALERIVS THREPTVS
FECIT MAG . Q . Q
COLL . FABR . TIGNVARI
ORVM . OSTENSIVM . CVRAT
NEGOTIANTIVM FORI VINARI
Q . Q . COLLEG . GENI FORI

VINARI . . E . . PE . . PATRIS
ET VALER . . . STAE

которая заставляетъ въ геніѣ видѣть deum tutelarem коллегіи; тогда какъ напись у Marini (Atti. I. p. 250) (= Or. 4122):

SANCTO . DEO . SILVANO . GENIO
COLLEGI . ZEVNITORVM.
VITALIO . AVG . N . VERNA D . D

можно понимать такъ, что Виталіонъ считаетъ геніемъ коллегіи Зевнитовъ (по предположенію Марини p. 824 то же, что Ζεῦκται = iunctores) Сильвана. Но, съ другой стороны, есть написи, не допускающія такого пониманія; особенно замѣчательна слѣдующая у Mur. 77, 2. (= Or. 1715; cf. 1611):

GENIO . COL . LIB . DEI . SILVANI
AELIVS SILVANVS IVN
PRO VOTO D . D

въ которой коллегія отпущенниковъ, стоящая подъ покровительствомъ божества Сильвана, имѣетъ, кромѣ того, своего генія. Выходя изъ этой написи, необходимо объяснять вышеприведенную изъ Марини: Sancto deo Silvano (et) Genio collegi и пр. Такъ же надобно толковать и Майнцскую напись (Fuchs. Alte Geschichte v. Mainz 1. p. 28. = Or. 4095), если только она вѣрно списана; сл. Brambach C. J. Rh. 1138.

87) Написи представляютъ намъ нѣсколько примѣровъ, относящихся однако не къ colleg. funer.; такъ въ Веронскомъ музеѣ есть напись (Maffei M. V. 96, 5. = Or. 2389.):

D . M . S . FLAVIO
AVG . LIB . TROPHIMO CONSTITV
TORI . COLLEGI . NVMINIS DOMINORVM
QVOD EST SVP. TEMPLO DIVI CLAVDI
QVIVIXIT ANNIS LXXXVII . V . V . V.
ALIQVANDO SECVRVS SVM

изъ которой видно, что нѣкто? Флавій (не кроется ли въ S praenomen этого Флавія, бывшее вѣроятно Titus?) Трофимъ, отпущенникъ Августа, былъ основателемъ коллегіи божества государей, собиравшейся (въ зданіи) надъ храмомъ божественнаго Клавдія. Эти государи, какъ уже было указано выше, суть Веспасіанъ и Титъ. Marini Atti 1. p. 113. У Донати (p. 237. 8. = Or. 4123.) читаемъ другую напись:

RVTILIA PRAEPVSA HVNC COLLEGIVM
CONSTITVIT CONL . CORBARIO BONO
CONIVGI SVO LIBERTIS LIBERTABVSQVE
POSTERISQVE EORVM

которая сохранила не менѣе интересный фактъ основанія коллегіи женщиною; неизвѣстно, какая была эта коллегія; изъ прибавки CONL (iberto) (?) CORBARIO BONO и пр. можно думать, что она была учреждена съ цѣлію поминать покойнаго супруга основательницы; можетъ быть это было то же, что читаемъ на слѣд. Бресчіанской написи (Bianchi Marmi Crem. p. LXVI. = Or. 2412):

M . NONIO . M . F
FAB . ARRIO
PAVLINO APRO C . V
XV VIR . SACR . FAC
CVLTORES
LARVM EIVS

Вѣроятно такая, учрежденная однимъ лицомъ, коллегія и носила его названіе; по крайней мѣрѣ, иначе нельзя объяснить COLLEGIVM . SILVANI . . . . QVOD EST . HILARIONIS въ слѣдующей Остійской написи (Annali 1851. p. 154. = Hz. 7194):

DIS . MANIBVS
L . CALPVRNIVS . CHIVS . SEVIR . AVG
ET . QVINQVENNALIS
IDEM . QVINQ . CORPORIS . MENSOR
FRVMENTARIOR . OSTIENS . ET . CVRAT
BIS
IDEM . CODICAR . CVRAT . OSTIS . ET . III . HONOR
IDEM . QVINQVENNAL . COLLEGI . SILVANI
AVG . MAIORIS . QVOD EST . HILARIONIS
IVNCTVS . SACOMARI . IDEM MAGISTRO AD MARTE
FICANVM . AVG . IDEM . IN . COLLEGIO . DENDROFOR
FECIT . SIBI . ET
CORNELIAE . AMPLIATAE . CONIVGI . SVAE
CARISSIMAE . CVM . QVA . VIXIT . ANNIS . XXXI
CALPVRNIAE . L . LIB . PTHENGIDI . LIBER . TAE
CARISSIMAE . L . CALPVRNIO . FORTI . VERN . LIB .
L . CALPVRNIO . FELICI . LIB . L . CALPVRNIO . ADAVCTO . VERN . LIB
CALPVRNIAE . L . F . CHIAE . VERN . CALPVRNIAE LF
AMPLIATAE . VERN . L . CALPVRNIO . L . F . FELICI . VERN .
L . CALPVRNIO . L . F . PAL . CHIO . FELICISSIMO
LIBERTIS . LIBERTAB . POSTERISQ . EORVM . B . M

Эти vernae, носящіе полныя гражданскія имена, очевидно суть дѣти отпущенниковъ, родившіеся въ дому патрона (Mommsen у Hz. p. 453. n. 5.), какъ весьма обстоятельно доказалъ Fabretti Inscript. p. 296.

88) Примѣръ имѣемъ въ слѣдующей весьма замѣчательной написи у Фабретти Ср. VI. n. XII:

C . IVLIVS . HELPIDEPHORVS . CYRINVS . PATRONVS . SODALICII . DII . SILVANI . POLLENTIS . VOTO . POSVIT . QVI . CVM . IPSE . IN . FABRI
CAM . PRIOR . INTVLERIT . S . S . ∞ . ∞ . M . N . CVMIIS QVI TEMPLVM A SOLO . INSTRVXERVNT . DEDICAVERVNTQ PATRON CLYBLMF

B

	DECVRIA		PRINCIPAL		DECVRIA		. . . . .		DECVRIA		THYMELICI		
	CORINTHV	S	MASYRIV	S	BALEBIANV	S	POLYNICE	S	FANNIV	S	ONESIMV	S	
	FELICISSIMV	S	EVTYCHE	S	DIOGENE	S	DVLIO	N	VICTO	R	MAVRVSIV	S	
	AQVENSI	S	HERME	S	EVGENE	S	FILOT	A	SEVERV	S	THEOPHILV	S	
IMMVNES	AQVENSI	S	PAVLINV	S	ALEXANDE	R	NARCISSV	S	EVTYCHE	S	MARTENSI	S	
	ROMANV	S	SVLPICIANV	S	SACERDO	S	FILETV	S	ALEXANDE	R	SOLO	N	
SILBINVS SEN	CYRILLV	S	ONESIMV	S	CHARIT	O	SOSSIV	S	IANVARIV	S	SAGITTIV	S	BIATORES
	BEZENIV	S	CHRYSANTHV	S	CHARIT	O	MAXIMIANV	S	OFELLIANV	S	EVTYCHE	S	
SILBINVS IVN	FELICISSIMV	S	EVTYCHE	S	POLYDEVCE	S	GLYCERV	S	EVPREPE	S	FORTVNATV	S	
QVINTVS	MERCVRIV	S	MERCVRIV	S	FLAVIANV	S	CARICV	S	OLYMPV	S	FAVSTV	S	SAPARDACIVS
	NICODROM . . .		THALLV	S	NICOSTRATV	S	FELI	X	IVLIV	S	VRSVLV	S	
AVCVPIVS	BARGINN	A	ZOTICV	S	LVCRI	O	MENANDE	R	MERCVRIALI	S	FORTI	S	
	CHARIT	O	AMINNA	S	FATALI	S	ASCLEPIODOTV	S	ALEXANDE	R	MARCIANV	S	FILADELFVS
AMPLIATVS	RVFINV	S	XANTHIA	S	VALEN	S	CONSTANTIV	S	SFPTIMINV	S	FILIPPV	S	
	MARCIANV	S	EVTYCHE	S	MERCVRIV	S	AGILI	S	SOTERICV	S	LICTO	R	
FILVMINVS	DIONYSIV	S			NVNDINALI	S	ASTLA	S	ASCLEPIODOTV	S	RVFV	S	FELICISSIMVS
							SACERDO	S			PRISCV	S	

. . . . . .

Изъ нея видно, что коллегія Сильвана сдѣлала обѣтъ выстроить этому божеству храмъ, и для исполненія обѣщанія сдѣлала складчину, въ которую патронъ коллегіи, Г. Юлій Гельпидефоръ, назначенный распорядителемъ постройки, внесъ 2000 сестерцій. Подобный же фактъ сообщаетъ и слѣдующая напись у Gruter CLXVIIII. 6. (= Mur. DXX, 6) Or. 4088. Сл. Hz. ex apographo Mommseni).

EX S . C
SCHOLA AVG . COLLEGI FABROR
TIGNVAR . IMPENDIS IPSORVM AB
INCHOATO . EXSTRVCTA . SOLO DATO AB T . FV
RIO PRIMIGENIO . QVI ET DEDIC . EIVS HS . X . N . DED
EX CVIVS SVMM . REDIT . OMNIB . ANNIS XII . K . AVGVST
DIE NATALIS SVI EPVLENTVR

89) Такъ collegium salutare Dianae et Antinoi была въ Ланувіумѣ, collegium Iovis Cerneni въ Дакійскомъ Альбурнѣ; существованіе collegii funeraticii въ Британніи доказываетъ напись у Or. 4079.

90) Интересно слѣдующее мѣсто изъ одного коллегіальнаго декрета, относящагося къ III консульству Валеріана и II Галліена у Cardinali diplomi imper. n. 383:

. . . . MIRONE . ET . FL . FESTO Magistris
Q . V . F . S . Esse id sEMPER . PET . COLL . N . SIEOS . PATr . nobis
COOPT . HOMines hon illVSTR . PRAEDIT . BON . VIT . MAx . opibus etc.

91) Такъ въ дошедшихъ до насъ коллегіальныхъ спискахъ патроны, которые зовутся разными именами (dux (Or. 4138. cf. Grut. 126, 127.), rector (Murat. DLXVI, 1) defensor (Gud. 207. 11.) adiutor (Don. 327. 52.) и др.), занимаютъ первое почетное мѣсто, и притомъ отдѣлены отъ коллегіальныхъ властей; напр. извѣстный (находящійся теперь въ Капитолійскомъ музеѣ и изданный много разъ, напр. у Gruter p. MLXXVII. = Or. 4054): ORDO CORPORATORVM LENVNCVLARIOR || TABVLARIORVM AVXILIARES OSTIENS исчисляетъ сперва: PATRONI, затѣмъ QVINQ . PERP., потомъ QVINQ. и наконецъ PLEBS. Точно также и другой, находящійся тамъ же. Эти патроны зовутся иногда: PATER (lex coll. Aescul. 10.), DEFENSOR въ слѣдующей Трансильванской написи (Bullet. dell' Instit. arch. 1848. p. 186. cf. Gud. 207. II. ex lapide Orellio suspecto) = Hz. 7203:

DEAE . NEMESI
REGIN
CORNEL . CORNELI
ANVS . DEFENS . LEC
TICAR
ET . IVLIA . BESSA
CONIVX . EIVS
EX . VOTO . POSVER

И не только мущины удостоивались патроната, но и женщины, звавшіяся PATRONA напр. у Fabretti C. X. n. 210. p. 699. (= Hz. 7207.). Ante Coenobium Sanctae Mariae PP. Franciscanorum inter Trebulae rudera:

AVRELIAE . CRE
SCENTIAnE HONESTISSIMAE

ET . PVDICISSIMAE . FOEMINAE . PATRO
CONIVGI . AVRELI FELICISSIMI PROC
5 E . V . PATRONI MVNICIPII TREBVLANI
MVT . OB MERITA ET BENEFICIA SAEPE
INSE CONLATA STATVAM PONENDAM
EIDEM TRICLINIARES DECREVE
RVNT
10 DEDICATA NATALI DIE XVI . KAL . FEB
ARRIANO ET PAPO COS
L . D . D . D

(Консульство Луція Аннія Арріана и Гая Цервонія Папа относится къ 243 году по Р. Х. Е. V. въ 5-й строкѣ значатъ: Egregii Viri, а L. D. D. D. въ послѣдней: Locus Datus Decreto Decurionum), MATER (lex colleg. Aesc. стр. 10), напр. у Ficoroni (Reimari Comm. de Vita J. A. Fabricii p. 255. = Or. 2392.):

M . AVRELIVS SVCCESSVS AVG
LIB . A CVRA AMICORVM . QQ . ET
POMPONIA VICTORINA MAT
COLL . LIBERI PATRIS DD

Сл. Annali d. Inst. Arch. 1839. p. 41. Почетный титулъ патрона коллегіи, подобно титулу патрона муниципіи, давался въ торжественномъ засѣданіи коллегіи особымъ декретомъ, вырѣзавшимся на бронзовой доскѣ и вѣшавшимся въ дому избраннаго; вотъ одинъ изъ многихъ подобныхъ декретовъ (Grut. MCI, 1 = Mur. DLXV, 1) = Or. 4133:

IMP . CAES . M . AVRELIO
ANTONINO PIO AVG
FELICE VI M . PETRONIO SEPTIMI
ANO CoS . X . KAL . APRIL . IN TEMPLO COLLEGI FABRVM
ET CENTONARIORVM REGIENSIVM
QVOD REFERENTIB . P . SAENIO MARCELLINO ET C . AVFIDIO
DIALOGO QVAESTORIBVS VF
TVTILIVM IVLIANVM VIRVM ET VITA ET MODESTIA ET
INGENITA VERECVNDIA ORNATVM ET LIBERALEM
OPORTERE COLLEGI NOSTRI PATRONVM COOPTARI . VT
SIT CETERIS EXEMPLO IVDICI NOSTRI TESTIMONIVM Q . F . P . D . E . R . I . C
SALVBRI CONSILIO TAM HONESTAM RELATIONEM A QVAESTORIB
ET MAGISTRIS COLLEGI NOSTRI FACTAM ET SINGVLI ET VNI
VERSI SENTIMVS ET IDEO EXCVSANDAM POTIVS HONESTO VIRO
IVLIANO HVIVS TARDAE COGITATIONIS NOSTRAE NECESSITAT
PETENDVMQ AB EO LIBENTER SVSCIPIAT COLLEGI N PATRONAT
HONOREM TABVLAMQVE AEREAM CVM INSCRIPTIONE HVIVS DE
CRETI IN DOMO EIVS PONI CENSVERVNT

которымъ нѣкто Тутилій Юліанъ удостоивается патроната коллегіи ремесленниковъ и лоскутниковъ въ Регіумѣ (Regium Lepidi). Въ нашей написи интересно, между прочимъ, и то, что изъ нея видимъ, что патронъ коллегіи дѣлался таковымъ чрезъ cooptatio (Merklin. cf. Cardinali dipl. n. 333. p. 185. 382. p 195.). *Очевидно*, что въ благодарность за оказанную ему почесть, патронъ не оста-

вался въ долгу передъ коллегіей; одно изъ свидѣтельствъ такой благодарности мы имѣемъ въ слѣдующей Веллейской написи (Lama Iscrizioni antiche collocate ne' muri della Scala Farnese Parma 1818. p. 35. = Or. 2404).

SODALICIO . CVLTOR
HERCVL . L . DOMITIVS
SECVNDIO OB HON
PATROC . S . H . D

т. е. Sodalicio cultorum Herculis L. Domitius Secundio ob honorem patrocini signum hoc (statuam hanc) dedit. Обычай благодарить членовъ коллегіи за избраніе въ какую нибудь почетную должность былъ, какъ мы увидимъ ниже, довольно распространенъ. Иногда патронъ коллегіи былъ и ея настоящимъ членомъ, и, въ качествѣ его, могъ быть выбираемъ въ ея чиновники; такъ мы видимъ изъ слѣдующей написи у Gruter CCCCLXVI, 7. = Or. 4077:

D . M . S
C . SE . . IO . REGVLIANO EQ . R . DIFFVS
OLEARIO EX BAETICA . CVRATORI EIVSDEM
CORPORIS . NEGOT . VINARIO . LVGVDVN
IN CANABIS CONSISTEN CVRATORI ET PA
TRONO EIVSD . CORPORIS . NAVTAE ARARICO
PATRONO EIVSDEM . CORPORIS PATRONO . IIIIII VIR
LVGDVNI CONSISTENTIVM . L . SENTIVS REGINVS
AVG . ET . VLATTIA METRODORA FILI . EIVSDEM
PONENDVM CVRAVERVNT . PROCVRANTE DIONY
SIO ET BELLICIANO ET . Q.....

что нѣкто Г. Сентій Регуліанъ былъ въ одно время и патрономъ, и кураторомъ коллегіи Ліонскихъ виноторговцевъ, бывшихъ въ шалашахъ. Изъ другой у Gruter CCCCLXXIII. 8 = Or. 4016:

T . TESTIO LIBERTINO
SEVIRO AVG . IDEM Q . Q
ITEM PATRONO ET QQ
CORPORIS T . REIECTVS
MARMORIORVM
IIII . TESTI HELPIDIANVS
PRISCVS . PRISCIANVS
ET FELIX . FILI ET HEREDES
PATRI DVLCISSIMO

видно, что Т. Тестій былъ и патрономъ и квинквенналомъ какой-то коллегіи. Очевидно, что 4 и 5 строки списаны не вѣрно; Орелли предлагаетъ читать: Traiectus marmorariorum или marmorum, благоразумно прибавляя: nisi maior error subest. (cf. Mur. 543. 4). Орелли (Inscr. II. p. 245.) сомнѣвается, чтобы патронъ могъ быть въ одно и то же время и квинквенналомъ коллегіи, и предлагаетъ въ написи у Mur. (543. 4.) читать отдѣльно Patroni и Quinquennales. Его сомнѣніе уничтожается приведенными и находящимися въ его же сборникѣ примѣрами (сл. n. 4138), равно какъ и тѣмъ, что въ только что приведенной написи Сентія Регуліана мы видѣли, что онъ былъ и патрономъ, и кураторомъ; ниже, въ своемъ мѣстѣ, будутъ приведены памятники, свидѣтельствующіе о томъ, что одно лицо могло занимать нѣсколько должностей въ коллегіи.

92) Такъ, напр., одна изъ Беневентскихъ коллегій (Momms. I. N. 1525) имѣла патрономъ адвоката фиска, верховнаго судью iudex sacrarum cognitionum или vice sacra iudicans?, патрона Беневента и Пуццолъ:

VESEDIO . RVFINO
V . P . ADVOCATO . FISCI
SVMMAE . REI . IVDICIO
SACRO . PROMOTO . PATRO
NO . SPLEDID . CIVItATIS . BENE
VENTI ET PVTEOLANORVM
PATRONO . STVDIORVM . IIII
MARTESIVM . VERZOBIANVM
ET MARTESIVM . PALLADIA
NVM ET . I.....
.....
.....
.....

Другая — Аквилейская коллегія ремесленниковъ, лоскутниковъ, дендрофоровъ, лодочниковъ въ Г. Вератіѣ Италѣ имѣла патрона не менѣе вліятельнаго (Marini Atti 1, p. 159. cf. Annali 1849. p. 222. = Or. 4082.):

C . VERATIO C . F . VEL
ITALO . AQVILEIENSI
IIIIII VIR . QVINQ . PONT
EQVIT . PRAEF . CLASS
PRAEF . COH . T . DELMATAR
CVR . VIAR . PRAEF . ALIMENT
LEG . PROV . AFRICAE
CVR . ILLYR . ET HISTRIAE
PATRONO COLONIAR
CONCORD . ET ALTINAT
COLLEG . FABR . CENTONAR
DENDROPHOR . NAVICVLAR
ET PLEBS VRBANA
OB MERITA EIVS
EX AERE CÓNLATO
DECR . DEC
PVBLICE

93) Достаточно указать на извѣстные уже примѣры Марцеллины и Зенона въ коллегіи Эскулапа и Игіи.

94) Эти условія состоятъ большею частью въ предписаніи въ извѣстные дни поминать усопшихъ розами, возліяніями и пиршествами. Этотъ характеръ обусловливается, съ одной стороны, тѣмъ, что вкладъ дѣлается въ collegium funeraticium, съ другой, если онъ достается какой нибудь другой корпораціи тѣмъ, что онъ вносится въ память извѣстнаго лица, бывшаго при жизни связаннымъ съ ней какими нибудь узами. Мы уже выше привели напись Гая Турія Лолліана, сюда относящуюся; здѣсь приведемъ еще другую, ей подобную и замѣчательную во многихъ отношеніяхъ (Gruter. MXXXI, 5.) = Or. 4084.

D ascia M
VENVLEIAE
PELAGIA
HIC . ADQ
FIL . MATR . PIISS.

M . NAEVIVS M . F
GAL . RESTITVTVS
MIL . COH . X . PR . H . AQ
QVI RELIQ . TESTAM . COLL
FABR . NAVAL . PIS . STATIONI 5
VETVSTISS . ET PIIS . HS . IIII
N . EX CVI . REDITV PA
RENTAL . ET ROSAR . QVOT
ANN . AT . SEPVLCHRVM
SVVM CELEBRARENT . QVOT 10
SIFACTVM AB EIS NON
ESSET . TVNC EA IPSA CON
DITIONE FABR . TIG . PIS
ACCEPT . PRO POENA N
FABR . NAV . HS . IIII N . IPSI 15
CELEBRARE DEBEBVNT

PIS въ 5 и 13 строк. Орелли принимаетъ за PISAVRENSIVM, относя такимъ образомъ напись къ Пезаро. Но копія съ нея видѣна нами въ Пизанскомъ Campo Santo, въ которой PIS объясняется: PISANORVM, и относится къ Пизѣ. Рѣшить трудно, тѣмъ болѣе, что мѣсто нахожденія написи, обозначенное у Грутера: prope Ferrariam не даетъ ничего рѣшительнаго. Не безъинтересна угроза за неисполненіе условій завѣщателя: сумма, пожертвованная имъ коллегіи рабочихъ морскихъ судовъ, переходитъ къ коллегіи плотниковъ. Обыкновенно, въ наказаніе за неисполненіе воли завѣщателя, члены коллегіи должны были вносить или въ казну понтификовъ, или въ фискъ извѣстную сумму; здѣсь же они должны завѣщанное передать другой коллегіи.

95) Въ одномъ коллегіальномъ декретѣ, которымъ присуждается патронатъ коллегіи центонаріевъ (Mur. DLXIII. 2. cf. Marini Atti. p. 305) въ коллегіи реферируетъ pater NN т. е. collegii; изъ этого не слѣдуетъ однако, чтобы онъ принималъ участіе въ ея управленіи; его присутствіе въ торжественномъ засѣданіи, равно какъ и рефератъ, ни сколько не удивительны, потому что засѣданіе коллегіи было для выбора патрона. Кромѣ того, памятникъ относится къ IV консульству Галліена вмѣстѣ съ Волузіаномъ, т. е. къ 261 г. по Р. Х.

96) См. Hz. Index ad Orell. p. 170. col. I. Скажемъ здѣсь нѣсколько словъ о названіи коллегіи *contubernium*. Изъ сохранившихъ это названіе написей не видно, изъ какихъ лицъ состояло такое contubernium — свободныхъ или рабовъ; такъ у Gruter LV, 10 (= Or. 2397):

IN . H . D . D
DEO MARTI
ET VICTORIAE
CONTVBERNI
VM MARTICV
LTORVM POSVE
RVNT . V . S
L . L . M

при чемъ Орелли сличаетъ мѣсто Цицерона pro Cluentio c. 15, гдѣ говорится о Martiales Larinates, и прибавляетъ: Ii tamen ministri publici; hi liberi videntur. Въ другой написи (Annali 1844. p. 59. cf. Bullet. 1845. p. 233. Mommsen I. N. 4771. = Hz. 5167.) читаемъ:

SEX . MINIO . SEx . fil
TER . SILVANO
AED . IIYIR . II QVINquenn
PATR . COLON . ALLIFanor
QVAEST SAC P ALIMQVAEST pp
DEFENS RP PRAE PP FRVM Item
CVRAT CIVITAT ATINATIVM
ITEM CVRAT LIGVRVM COR
NELIANORVM
CONTVBERNIVM VENERIS
PATRONO OB MERITA EIVS
. L D D D

Казалось бы, что названіе contubernium достаточно для того, чтобы видѣть въ этихъ коллегіяхъ корпораціи рабовъ; но такое предположеніе было бы ошибочно. Написи показываютъ, что слово contubernalis (а слѣдовательно и contubernium) во время имперіи перестало относиться къ сожительству рабовъ и употреблялось нерѣдко про лицъ свободнорожденныхъ; изъ множества примѣровъ приведемъ одинъ:

C . EGNATIVS
ENTIMVS
MEDICVS
SIBI . ET
EGNATIAE . FIRMAE
CONTVBER . ET
C . EGNATIO
ENTIMO . F . P

Venusiae in atrio Aedis SS. Trinitatis у Fabr. C. IV. n. 394. v. Mur. CML, 9. Mommsen I. N. 742). Слѣдовательно и contubernium могло обозначать коллегію лицъ свободнорожденныхъ.

97) Иногда члены зовутся iuvenes (Hz. 4097. 6077.) amici (Hz. 7372.) cultores (H. 6079. Or. 2390; при чемъ иногда зовется: COLLEGIVM CVLTORVM, иногда CVLTORES COLLEGI. Or. 2408.), sodales H. 6083. ordo corporatorum. Or. 4054. и т. д.

98) IN QVO POPVLVS COLLEGI SS.EPVLETVR lex col. Aesc. 4. cf. 11.

99) ..... ET PLEBEI . COLLEGI . CONCORDIAE . AVGVSTIANORVM etc. у Fabretti Colum. Traian. p. 184. = Hz. 7191. Сл. Or. 4054, 4104.

100) Объ немъ см. Huschke Zeitsch f. d. geschichtl. Rechtswiss. XII. p. 217.

101) Такъ былъ похороненъ какой-то Г. Юлій Фавстъ. Fabretti Cp. VI. n. 60 (= Gruter MCLVI, 1.) Apud Nobb. de Mignahellis = Or. 2977:

IVLIO . C . L
FAVSTO . IMMVN
INTESTATO . QVOT
EX . FVNERE . EIVS
SVPERFVIT . PER
SPIRONTE . ET
DEXTRVM
QVAESTORES·
QVARTVM

его похоронами отъ имени коллегіи распоряжались квесторы, и на остатокъ выданной на погребеніе суммы воздвигли ему памятникъ.

102) Мнѣнія ученыхъ о funus imaginarium различны. Классическое объ немъ мѣсто находимъ у Юлія Капитолина въ біографіи Пертинака (c. 15): sub Severo autem Imperatore cum Senatus ingens testimonium habuisset Pertinax, funus imaginarium ei et censorium ductum est. Описаніе въ мелкихъ подробностяхъ у Dio LXXIV. 4. p. 1244. R. Гутеръ (de iure Manium Parisiis 1615. Lib. II. c. 2. p. 175.) полагаетъ, что imaginarium funus imperatorum imagini factum est, Ратти (Atti dell' Accadem. pontef. d'Archeolog v. 3.) думаетъ, что это было funerale ad arbitrio; наконецъ Кардинали (Diplomi imperiali p. 264.) вмѣстѣ съ Боттари (Mus. Cap. II, p. 139.) вѣроятнѣе всего объясняетъ это funus imaginarium, какъ «funerale rappresentativo, come sone i nostri anniversari»; надобно замѣтить, что годовщина у Католиковъ состоитъ въ повтореніи погребальныхъ церемоній передъ пустымъ катафалкомъ.

103) Dig. XLVII, 22, 3: Servos quoque licet in collegio tenuiorum recipi volentibus dominis, ut curatores horum corporum sciant ne invito aut ignorante domino in collegium tenuiorum reciperent et in futurum poena teneantur in singulos homines aureorum centum.

104) Plin. Epp. VIII. 16.

105) Требовать законно выдачу funeraticii могъ только наслѣдникъ, назначенный завѣщаніемъ покойнаго heres testamentarius; a heres ab intestato хотя ни однимъ словомъ устава не лишался возможности требовать funeraticium, но уже изъ того факта, что членъ, не оставившій завѣщанія, хоронился коллегіей, видно, что его funeraticium оставалось при коллегіи. Cf. Grut. DXX. 5.

106) Что всѣ коллегіи, вслѣдствіе этого, были болѣе или менѣе многочисленны, видно, между прочимъ, и изъ того, что члены дѣлились на различные отдѣлы, которые чаще всего зовутся *декуріями*. Въ иныхъ коллегіяхъ насчитывается много декурій; такъ напр. въ одной Ватиканской написи (у Kellerm. Vigil. n. 274. Hz. 6520) Остійская коллегія плотниковъ насчитывала въ себѣ 16 декурій. Вотъ эта напись:

P . BASSILIO . P . FILIO
CRESCENTI
TRIB . COH . I . GERMANOR
PROC . LVDI . MATVTINI
PROC . ANNONAE . AVG . OSTIS
C . VETTIVS . MERCVRIVS . CORN
EIVS . OB . DEDICAT . STATVAE . SPORTVL .
NVMERO . S . S . VIRITIM . DEDIT
NVMERVS . CALIGATORVM
DECVRIAR . XVI .
COLLEG . FABRVM .
TIGNVAR . OSTIS .
CVRA . AGENTIB . Q . TVRRANIO
HERMOGENEN . M . OCTAVIO
ASCLEPIODOT . Q . TVLLIO . VITA
LIONE . MAG . QQ . LVSTR . XXXIII

caligati, по замѣчанію Генцена, зовутся члены коллегіи, въ противоположность къ honorati; выраженіе, заимствованное изъ военной терминологіи. Сл. также Murat. DCXC. 2. Не должно думать, чтобы въ декуріи было именно по 10 человѣкъ; напр. въ вышеприведенной (стр. 176) написи изъ Фабретти мы имѣемъ

ихъ больше, равно какъ у Fabretti c. VI. n. 4., въ одной декуріи насчитывается до 21 человѣка, точно такъ какъ въ военныхъ центуріяхъ мы имѣемъ больше 100 человѣкъ (сравн. наши *сотни*), что видно какъ изъ написей (напр. у Fabretti c. IV. n. 91.), такъ и изъ писателей (Veget. de re milit. II, 14.). Члены декуріи звались *decuriales*; такъ у Gruter MLXXXV. 11. (= Or. 976) читаемъ:

FVRIAE SABINAE
TRANQVILLINAE
SANCTISSIMAE AVG
CONIVGI DOMINI N
IMP . CAES . M . ANTONI
GORDIANI PII
FELICIS INVICTI AVG
DECVRIALES GERVLI DD . N
MAIESTATIQ . EIVS

Каждая декурія состояла подъ вѣденіемъ декуріона, выбиравшагося шарами коллегіи; это мы видимъ изъ слѣдующей написи у Marini Atti 2. p. 699= Or. 4057:

LIXVS . LVCIL . CVR . ITER
Q . SOLVS SINE SVFFRAGIS EX
OMNIVM SENTENTIA EODEM
ANNO DECVR . ORDINE ADSCITVS
ET CVR . IN K . IAN . DESIGN
MACERIEM ALT. P . V . ADIECIT

Коллегія (что здѣсь необходимо разумѣть коллегію, а не муниципію, доказалъ Марини l. c.), по всей вѣроятности колумбарная, выбрала какого-то Ликса въ декуріоны безъ баллотировки, по единодушному желанію всѣхъ коллегѣ. Изъ выраженія DECVRionum ORDINE (sic) ADSCITVS можно заключать, что, подобно муниципальнымъ, и коллегіальные декуріоны составляли какъ бы привилегированное цѣлое; можетъ быть, не есть ли это honorati, о которыхъ будетъ упомянуто ниже? Какъ бы то ни было, ближайшія отношенія декуріоновъ къ декуріямъ намъ неизвѣстны; изъ вышеприведенной написи (стр. 176) у Фабретти видно, что ихъ именами звались декуріи: DECVRIA PRINCIPALIS, DECVRIA THYMELICI; подобныя названія напоминаютъ обыкновеніе называть центуріи въ войскѣ именами центуріоновъ. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ декуріи дѣйствовали независимо отъ цѣлой коллегіи; Grut. DCCXLVIII. 11. ex Apiano. Ravennae:

OB . MEMORIAM . PATRIS . SVI . DEC . VII . COLLEGI
FABR . M . R . HS . ∞ . N . LIBERALITATE . DONA
VIT . SVB . HAC . CONDITIONE . VT . QVOT
ANNIS . ROSAS . AD . MONIMENTVM . EIVS . DEFE
RANT . ET . IBI . EPVLENTVR . DVMTAXAT
IN . V . ID . IVLIAS . QVOD . SI . NEGLEXERINT
TVNC . AD . VIII . EIVSDEM . COLLEGII . PERTINERE
DEBEBIT . CONDITIONE . SVPRADICTA

(у Gruter CCXXXVII. 5. ex Apiano et Rubeo; эта напись соединена съ другою, *находящеюся* у него же, p. CLXVI. 4. ex Apiano et Pighio. Vid. Apian. p. 139.).

Кромѣ дѣленія на декуріи, существовало въ нѣкоторыхъ коллегіяхъ дѣленіе на *центуріи*; такъ въ одной Миланской коллегіи было не менѣе XXII центурій, какъ видно изъ слѣд. написи у Gruter CCCCLXXVII, 1. = Or. 4060:

GENETHLON
P . TVTILI
CALLIFONTIS
VI . VIR . SEN
PATR . ƆXXII COLL
AERAR . C . A . A . M
NEG . STIP . ARG
SPLENDID . ET
IVN . PVBLICIAE
C . F . POMPONIAE
TT . CONIVG . EIVS
ET IVN . TVTILIAE
P . F . POMPONIAN
CONSTANTII . VIVATIS
L . ROMATIVS
VALERIAN . ET
VOCATIA
VALERIA . CVM
FILIS . CLIENTES

т. е. Genethlon (?) (необходимо читать вмѣстѣ съ Гагенбухомъ: GENETHON т. е. Genio et Honori, по сличеніи съ написью у Fabr. p. 73. c. II. n. 72. Въ этой, также Миланской, написи (Mediolanensis inter collectanea Archinti) упоминается Ɔ . IIII . COLL . FAB . ET . CENTON т. е. Centuria IV collegii fabrum et centonariorum) P. Tutili Callifontis sexviri senioris? patroni centuriae XXII collegii aerarii Coloniae Aeliae Augustae Mediolanensis, negotiatoris stipis argentariae, splendidi, et Iuniae Publiciae Cai filiae Pomponiae coniugis eius (непонятное TT произошло вѣроятно отъ описки писца, перенесшаго его изъ ET послѣдующей строки) et Iuniae Tutiliae Publii filiae Pomponianae Constantii (uxoris). Vivatis! L. Romatius Valerianus et Vocatia Valeria cum filis clientes (posuerunt). Другую коллегіальную центурію имѣемъ у Aldini marmi comensi n. 95. (= Grut. CCCLVIII, 6. не точно). Какъ видно изъ первой написи, центурія состояла подъ покровительствомъ патрона. Кромѣ декурій и центурій, въ коллегіяхъ были т. н. *gradus*, о которыхъ см. Gruter CCCLIV. I. и какія-то turmae (Hz. 7181. въ Помпеяхъ):

C.AELLIVS ASTRAGAIVS
CVRATOR
FVIT.IV.NON..C..VSCE AD
VI EID DEC M AGRIP T STAT COS
RIA C IVLI HELENI TVRMA
C IVLI ELATI

107) Такой вновь избранный звался collegiatus у Gruter CCCCXXXXVIIII, 6. (= Maffei M. V. 147. Mur. 527. 1.) Or. 4108:

C . PETRONI . C . F
POB . MARCELLINI
INTER PRIMOS COLLEGI
ATO IN COLLEGIO NAVICVLA
RIORVM ARDELICENSIVM . CVI
COLLEGIO DEDIT LEGAVITQVE
S–S.N.II.AT SOLEMNIA CIBVS
ET ROSARVM SIBI ET CONIVGI
PETRONIA PIA PATRI
PIENTISSIMO

108) Выбирались обыкновенно по баллотировкѣ — per suffragia. Gruter CCCCXCVI. 7.

109) Различныя пониманія этого мѣста см. у Momms. de colleg. p 93 и Huschke Zeitschr. f. d. geschichtl. Rechtswiss. XII. p. 185 sqq.

110) Huschke Zeitschr. f. d. geschichtl. Rechtswiss. XII. p. 186.

111) Онъ звался и funeraticium Lex Aescul. 7.

112) Эта immunitas могла даваться или на время, или пожизненно. Примѣръ послѣдняго мы увидимъ въ одной написи Капитолійскаго музея, въ которой послѣдняя строка читается: IN PERPETVOM . IMMVNITAS . DATA . EST; точно также, какъ въ другой написи того же музея (Or. 2448) читаемъ:

COLLEGIO TIBICINVM
ET FIDICINVM ROMANORVM QVI SPPS
TI . IVLIVS TYRANNVS
. MMVNIS PERPETVVS ET
. VLIVS TYRANNVS F
H C D D
DEDICATVM K . MART
. RSO SERVIANO II . L . FABIO IVSTO CoS

т. е. въ 111 г. по Р. Х. Если же immunitas давалась лишь на извѣстный срокъ, то, по его прошествіи, могла быть возобновляема; вотъ почему въ нѣкоторыхъ написяхъ мы читаемъ: immunis iterum, напр. въ слѣдующей Ватиканской (Grut. IC, 1. = Or. 1567 = 4235.):

M . AEL . M . F . RVSTICVS RECTOR
IMM . II . HON . III
IN DIEM VITAE SVAE
MESORIBVS MACH . F . P
QVIB . EX . S . C . COIR · LIC
CASTORES D . D
ET OB DEDICATIONE
DEDIT SING . * II
L . FAENIO FIDELE
Q . Q . II .
DEDIC . XV . KAL . IVN
SATVRNINO ET GALLO CoS

т. е. M. Aelius M. filius Rusticus rector, immunis II, honoratus III in diem vitae suae, me(n)soribus machinariis frumenti publici, quibus ex S. C. coire licet Castores dono dedit, et ob dedicatione(m) dedit singulis denarios II, L. Faenio Fidele Quinquennali II; dedicatum XV. Kal. Iunias Saturnino et Gallo Coss т. е. въ 198 году по Р. Х. Иногда immunes пользовались и другими прерогативами; такъ напр. на одной написи у Murat. DCX. 2. читаемъ: IMMVNI TRIPLICARIO. Triplicarius есть лицо, получавшее тройную долю при дѣлежѣ.

113) Почему въ только что приведенной написи Рустика мы видимъ соединеніе immunis et honoratus; впрочемъ, honorati въ коллегіяхъ встрѣчаются какъ нѣчто отдѣльное, и составляютъ какъ бы особое привилегированное цѣлое; выше мы выставили предположеніе, не есть ли это то же, что ordo decurionum въ коллегіяхъ. На сколько можно судить изъ скудныхъ данныхъ, honoratus называлось такое лицо, которое отправляло какую нибудь должность коллегіальную; такъ, кажется, надобно понимать слѣдующую напись у Mommsen Inscr. Helvetic. n. 212 (= Or. 417.):

. AMILL POLYNICES
. ATIONE LYDVS ARTIS
. VRIFEX CORPORIS
. ABR TIGNVARIORVM
. PVD EOSDEM OMNIB
. ONORIBVS FVNCTVS
. . . . . .
. VX VIXIT ANN LXI
. TQ . AMILLIO TAVLO
. ILIO EIVSDEM ARTIS
. T CORPORIS QVIVIXIT
. NNOS AETATIS XXXIII

Это объясняетъ, между прочимъ, и HON . III въ написи Рустика, исправлявшаго какую нибудь коллегіальную должность три раза. Замѣтимъ, что какъ immunes, такъ и honorati въ коллегіяхъ схожи съ immunes и honorati въ муниципіяхъ, гдѣ honoratus, какъ доказалъ Рейнесій (Epist. XXXI) называлось лицо, способное быть magistratus minor и вѣроятно имъ уже бывшее.

114) Bullett. dell' instit. 1845. p. 78 = Henzen. Or. 7197.

115) Lex Aesculap. 10. 12.

116) Fabretti c. VI. n. XII. p. 448.

117) Lex Aescul. 6; сл. 23.

118) Сл. Tertull. Apolog. 39: Etiam si quod arcae genus est non de honoraria summa quasi redemtae religionis congregatur; modicam unusquisque stipem menstrua die vel cum velit et si modo velit et si modo possit apponit. Nam nemo compellitur sed sponte confert. Haec quasi deposita pietatis sunt. Nam inde non epulis nec potaculis nec ingratis voratrinis dispensatur, sed egenis alendis humandisque et pueris ac puellis re ac parentibus destitutis iamque domesticis senibus; item naufragis et si qui in insulis vel in custodiis duntaxat ex causa Dei sectae alumni confessionis suae fiunt. Очевидно Тертулліанъ, противополагая здѣсь практикѣ христіанской языческую, имѣетъ въ виду въ послѣдней комплексъ дѣйствій т. н. collegia tenuiorum.

119) Особенно интересна въ этомъ отношеніи слѣдующая напись у Gruter CLXXV. 4. = Or. 4068:

COLLEGIO
CENTONARIORVM

CVM . BASI . MARMOREA . ET . CERIOLARIB
DVOBVS . AEREIS . HABENTIBVS . EFFIGI
EM . CVPIDINIS . TENENTIS . CALATHOS
L . SEXTILIVS . SELEVCVS . DECVRIO . D . D
HOC . AMPLIVS ARK . REIP . COLLEGII SS
DONVM DEDIT—XV . VT . EX . VSVRIS
CENTESSIMIS EIVS QVANTITATIS
QVAE . EFFICIT . ANNVOS—X—DC . DIE
VIIII . KAL . OCTOBR . NATALI DIVI
AVGVSTI EROGENTVR EX ARK

Въ третьй выскобленной строкѣ вѣроятно читалось: EFFIGIEM или STATVAM DIVI AVGVSTI. Почему эти слова были уничтожены — сказать трудно. Смыслъ всей написи слѣдующій: Луцій Секстилій Селевкъ, декуріонъ коллегіи центонаріевъ, пожертвовалъ ей статую (Августа?) съ мраморнымъ пьедесталомъ и двумя бронзовыми канделябрами, имѣвшими видъ амура, держащаго корзинку. Кромѣ того, тотъ же Селевкъ внесъ въ кассу вышеозначенной коллегіи 5 т. денаріевъ, съ тѣмъ, чтобы 1 (ежемѣсячный) процентъ, составляющій годичную сумму 600 денаріевъ, издерживался (на пиршество) въ IX день октябрскихъ календъ — день рожденія Августа. См. Gronov. de pec. vet. p. 43.

120) LOCVM . AEDICVLAE . CVM . PERGVLA. Присутствіе лавочекъ (pergulae, tabernae) очень часто встрѣчается близь часовень, и еще чаще близь гробницъ; изъ множества написей приведемъ лишь одну (Gruter CCCLXXXIII. 4.), неточно изданную у Орелли. n. 4549:

D . M
C . CALPVRNIVS PHILOKYRIVS . V . E
ET . SEPTIMIA . AMMIAS . CONIVX
CONPARAVERVNT SIBI MEMORIAS II
ET . C . CALPVRNIO . AMMIANO . EQ . R
FILIO . SVO . ET . LIBERTIS . LIBERTABVS
QVE . POSTERISQVE . EORVM
ARMARIVM . DISTEGVM . CVM . TA
BERNA . ET . HORTVLO . SI . QVIS . HOC
ARMARIVM . VENDERE . VOLVERIT . TVNC . INFE
RET . ARCAE . PONTIFICVM . HS . L . MIL . N

Довольно трудно сказать, какое назначеніе имѣли эти tabernae; что это не были лавочки торгашей — видно съ перваго раза; очень вѣроятно, что эти небольшія зданія (называющіяся также coenacula Grut. CMXXVIII, 2. или diaetae Grut. CMLXIIII, 2) служили для временнаго жилья сторожей. Вѣроятнымъ это дѣлаетъ слѣдующая напись у Фабретти c. V. n. 267. e schedis Barberinis:

D . M
MINDIA . TYCHE . FECIT . SIBI . ET . SVIS . ET
LIBERTIS . LIBERTABVSQVE . POSTERISQ
EORVM . CVM . AEDIFICIO . ET . TABERNA
CVSTODIAE . TVTELAEQVE . CAVSA

объ этомъ классическое мѣсто у Петронія, въ разсказѣ объ Эфесской матронѣ; сл. ниже прим. 348.

121) Идолы божествъ дарились коллегіямъ нерѣдко; такъ у Donati p. 225, 5 читаемъ = Or. 4066:

VOLCANO
SACR
T . FLAVIVS . FLORVS
SACERD . DEI . SOL
STAT . MARM
COLLEG . BALISTARIOR
ET COLL . FERRARIOR

122) SOLARIVM . TECTVM . IVNCTVM. Объ Solarium, т. е. портикѣ, выставленномъ на солнце, также неоднократно упоминаютъ написи надгробныя, напр. слѣдующая у Fabretti C. III. n. 594. (In Civitate Castellana ad Hospitale):

LICTORIAE . CHERVSAE . VIXIT . ANNIS . XV
MENSIBVS . VII . DIEBVS . V . FECER . L . VETVRIVS . PVDEN
VIR . ET . LARCIA . AVCTA . MATER . HVIC . MONIMENO
CEDIT . CVM . VINIOLA . SOLA . SVO . FINE . VINIAE
ET . EREGION . PISCINAE . ET . CANALIS . VSQVE . AD . ARIAM
ET . AREA . CVM . EDIFICIS . ET . HORREO . ET . CISTERNAE . IN
SOLAR.ET.EREGION.EIVS.VSQVE.AT.AD.ARVNDINETVM.CVM.ITIN
QVAE . SVN . DETERMINATA . ET . COLLIGE . IVG.

123) Разительное сходство съ этимъ даромъ Марцеллины имѣетъ слѣдующая напись, представляющая какъ бы актъ mancipationis, сдѣланнаго коллегіи Сильвана относительно владѣній Юліи Монимы (Amaduzzi Anecdota litteraria ex Mss. Codicibus eruta. Romae 1773—1783. III. p. 466. 9.)=Or. 4947:

LOCVS . SIVE . IS . AGER
EST . QVI . EST . VIA . APPIA INTER
MILLIARIVM . SECVNDVM . ET . III
EVNTIBVS . AB . ROMAE . PARTE . DEXTERIORI
IN . AGRO . CVRTIANO . TALARCHIANO . IN
PRAEDIS . IVLIAES . MONIMES . ET . SOCIORVM
LOCVS . IN . QVO . AEDIFICATA . EST . SCHOLA . SVB . POR
CONSACRATA . SILVANO . ET . COLLEGIO . EIVS . SODALIC
MANCIPIO . ACCEPERVNT . IMMVNES . ET . CVRATOR
ET . PLEPS . VNIVERSA . COLLEGI . EIVS . DE . IVLIA . MONIME
ET . SOCIS . EIVS . SESTERTIO . NVMMO . VNO . DONATIONIS
CAVSA . TVTORE . C. MEMMIO . ORIONE . IVLIAES . MONIMES
ET . AD . EVM . LOCVM . ITVM . ACTVM . ADITVM . AMBITVM
SACRIFICIA . FACERE . VESCI . EPVLARI . ITA . LICLAT
QVANDIV . IS . COLLEGIVS . STETERIT . QVOD . SI . ALITER
FACTVM . FVERIT . QVOD . AD . COLLEGIVM . PERTINET
. . LVANI . IS . LOCVS . SACRATVS . RESTITVETVR
. . . . . PI . SINE . VLLA . CONTROVERSIA . HAEC
. . . . . ICI . . . . . I . . . . . SVNT

Другіе примѣры владѣнія коллегіи землею см. у Grut. CCCXV, 6 (=DCCCLXXX 12; Mur. 181, 6. Or. 2400) v. Marini Atti p. 542. Momms. C. I. L. V. I. n. 4488 и 4489.

124) Иначе читаетъ и понимаетъ это мѣсто Гушке (Zeitsch. f. d. gesch. Rechtswiss. XII. 210), недоумѣвая какъ понимать слово *coeant* и предлагая читать: qui stipem menstruam conferre vo (lent, dum ne ult) ra in 1 collegium coeant cet, а впереди вмѣсто: Quibus coire convenire — Tenuioribus tamen convenire.

125) Въ этихъ же собраніяхъ были избираемы и чиновники коллегіи (Or. 4057; Marini Atti p. 699), равно какъ и патроны (Grut. MCI, I=Or. 4133). Въ нихъ же дѣлались распоряженія о нѣкоторыхъ экстраординарныхъ расходахъ; такъ мы видимъ (Grut. CLXVIII, 6=Mur. DXX, 6=Or. 4088), что мѣсто для экстраординарныхъ собраній строится EX Sententia Collegii.

126) Относящееся сюда мѣсто устава коллегіи Діаны подлежитъ двоякому толкованію: L . CAESENNIVS . RVFVS dict. III. et patronu S. MVNICIPI . CONVENTVM . HABERI . IVSSERAT . PER . L . POMPEIVM . . . . VM. Q. Q. CVLTORVM . DIANAE . eT . ANTINOI—или Цезенній Руфъ созвалъ членовъ коллегіи чрезъ квинквеннала, или же назначилъ его предсѣдателемъ собранія. Послѣднее весьма вѣроятно.

Изъ нѣкоторыхъ данныхъ можно заключать, что и въ протоколахъ коллегіи копировали муниципальный образъ дѣйствій. Такъ въ нѣкоторыхъ коллегіальныхъ протоколахъ видны рефераты то квесторовъ (Mur. DLXIII=Or. 4133), то patris collegii (Murat. DLXIII, 1; напись у Or. 4135=Momms. I. N. 2624, въ которой упоминается рефератъ дуумвировъ, должна быть отнесена къ колоніи а не къ коллегіи); видны тѣже самые пріемы: Verba Fecit и Quid (De Ea Re) Fieri Placuerit De Ea Re Ita Censuerunt и т. д.

128) Иногда отмѣчались только консулы (Lex Dian. 1, потому что имя квинквеннала не разъ встрѣчается въ самомъ текстѣ); иногда отмѣчались квинквеналъ, магистръ, декуріоны (Hz. 7184 ad S. Sebastiani):

IN . BASILIC . . . . . .
QVINQVENNALI . .
L . PROCVLEIVS . THAMYR . . .
MAGISTRI . SESQV . . .
C . REFRIVS . MERCVRIVS
C . MAECENAS . MARTIALIS
DECVRIONES
Q . SETIVS . A . . . . . .

129) Обыкновенно эти собранія дѣлались Conventu pleno (lex Aesc. 8) или
NVMERVM HABENTIBVS SEQVELLA EIVSDEM COLLEGI
у Mur. DLXIIII, I.

130) Такъ коллегія Діаны собралась въ Ланувійскомъ храмѣ Антиноя (lex. I.), коллегія Эскулапа собиралась въ различныхъ мѣстахъ: то IN . TEMPLO . DIVORVM . IN AEDE DIVI TITI, то AD MARTIS т. е. въ мѣстѣ пожертвованномъ Марцеллиною. Иныя, какъ видѣли въ сейчасъ приведенной написи изъ Генцена, въ базиликѣ. (Mur. DLXIIII, I.) Обыкновенно же мѣсто собранія коллегіи зовется scola или schola; у Marini Atti p. 12=Or. 4085:

DIS MANIBVS
L . TREBIO . FIDO . QVINQVENNALI
COLLEGI
PERPETVO . FABRVM . SOLIARIVM

BAXIARIVM . Ɔ . III . QVI . CONSISTVNT
IN . SCOLA SVB THEATRO AVG POMPEIAN
ET IMMVNI ROMAE REGIONIBVS XIIII
SIBI . ET
TREBIAE AMMIAE VXORI ET
LIBERTIS LIBERTABVS
POSTERISQVE . EORVM . OMNIBVS
TABERNA . CVM . AEDIFICIO . ET . CISTERNA
MONIMENTO . CVSTODIA . CEDIT
LEGE . PVBLICA . VTI . LICEAT . ITVM . ADITVM . AMBIT
HAVSTVM . AQVAE . LIGNA . SVMERE

сл. COLLEGIVM COCORVM AVG . N . QVOD . CONSISTIT . IN . PALATIO въ написи изъ Vigna Amendola у Cardinali Diplomi n. 410=Hz. 6302. О значеніи техническомъ этого слова см. Marini Atti p. 12. Сл. Grut. CLXVIIII, CLXX, 3 и пр. Иногда эта схола зовется templum Mur. DLXIII, 1, curia Grut. CCCCLXXI, 5, Въ случаѣ, если протоколы имѣли значеніе уставовъ, они вырѣзались на мѣди Mur. DLXIII, 1.

131) Сл. Or. 3787. Объ этой формулѣ весьма обстоятельно разсуждаетъ Гушке въ Zeisch. f. d. geschichtl. Rechtswiss XII p. 190 sqq.

132) или Caristia см. Preller R. M. p. 484. Собственно этотъ праздникъ, самъ по себѣ не имѣя характера поминокъ, тѣмъ не менѣе, слѣдуя непосредственно за т. н. dies parentales, въ большинствѣ случаевъ упоминается вмѣстѣ съ ними.

133) Почему въ Антіатинскомъ и Капрановскомъ календаряхъ противъ Августовскихъ Идъ читаемъ. DIANAE . IN . AVENTINO

134) de colleg. p. 113.

135) Моммсенъ основывается на одной написи, въ которой читается: V . KAL . IVLIAS . DEDICATIONE . SILVANI.

136) См. Marini I. Alb. p. 60. Это же самое выражено словами: oleum praebere въ слѣд. написи у Gruter CCCCLXXVIII, 7. (Taurini Augustae. A Scaligero et Guichardo)=Or. 748:

C . VALERIO . C . F
STEL . CLEMENTI
PRIMIPILARI
II . VIR . QVINQVENNALI
FLAMINI . D|V| . AVG . PERPETVO
PATRONO . COLONIAE
DECVRIONES . ALAE . GETVLORVM
QVIBVS . PRAEFVIT . BELLO . IVDAICO
SVB . DIVO . VESPASIANO . AVG
PATRE
HONORIS . CAVSSA
HIC . OB . DEDICATIONEM . STATVARVM . EQVESTRIS . ET
PEDESTRIS . OLEVM . PLEBEI . VTRIVSQVE . SEXVI . DEDIT

137) Что древніе съ особенною памятью чтили день рожденія извѣстныхъ умершихъ лицъ, свидѣтельствуетъ цѣлая масса надгробныхъ написей, въ которыхъ упоминается распоряженіе проводить эти дни въ пиршествахъ заупокойныхъ и другихъ церемоніяхъ см. Guther de Iure Manium p. 213 sqq.

138) Такъ въ одномъ календарѣ читаемъ: III . IDVS . MAI . ROSARIA. AMPLIE AFRE Hz. 6112. cf. Avellino Opusc. III. p. 215—307. Momms. Berich. d. Sächs. Gesellsch. 1850 p. 62 sqq.

139) Ad Pammachium p. 118 cf Prudent. in exseq. defunct. v. 177.

Nos tecta fovebimus ossa
Violis et rosa frequenti.

140) Kirchmann de funerib. IV. 2. 3.

141) Иначе распорядился неизвѣстный учредитель коллегіи у Gruter CCCCXCVI. 7., говоря: LICEATQVE . IIS . QVI . PRAE | SENTES . ESSE . IIS. DIEBVS . NON . POTERVNT . IN | LOCVM . SVVM . CONVIVAM . EX . AMICIS . SVIS | MITTERE.

142) См. Huschke Zeitschr. f. d. geschichtl. Rechtswiss. XII. p. 218.

143) Cf. Hor. Serm. I. 4. 86 и Heindorf ad l.

144) Слово stratio съ неизвѣстнымъ значеніемъ надобно отдѣлять отъ calda Martial. VIII. 67.

145) O ministerium см. Paul. S. R. III. 6. 86.

146 a) De colleg. p. 110.

146 b) Онъ, между прочимъ, полемизируетъ съ Марини (Atti p. 398), доказывая, что sportulae есть та же cena, а не что нибудь, дававшееся кромѣ нея.

147) Dig. III. 4. I.

148) Lex. Aesc. 21. 24. сл. Grut. CCCXCI, I (Romae, in aedibus Mapheiorum, sub biremi — e Lipsio et Knibbianis) = Or. 4115:

TI . CLAVDIO . ESQVIL . SEVERO
DECVRIALI . LICTORI . PATRONO
CORPORIS . PISCATORVM . ET
VRINATOR . QQ . III . EIVSDEM . CORPORIS
OB . MERITA . EIVS
QVOD . HIC . PRIMVS . STATVAS . DVAS . VNAM
ANTONINI . AVG . DOMINI . N . ALIAM . IVL
AVGVSTAE . DOMINAE . NOSTR . S . P . P
VNA . CVM . CLAVDIO . PONTIANO . FILIO
SVO . EQ . ROM . ET . HOC . AMPLIVS . EIDEM
CORPORI . DONAVERIT . HS . X . MILIA . N
VT . EX . VSVRIS . EORVM . QVODANNIS
NATALI . SVO . XVII . KAL . FEBR
SPORTVLAE . VIRITIM . DIVIDANTVR
PRAESERTIM . CVM . NAVIGATIO . SCA
PHARVM . DILIGENTIA . EIVS . ADQVISITA
ET . CONFIRMATA . SIT . EX . DECRETO
ORDINIS . CORPORIS . PISCATORVM
ET . VRINATORVM . TOTIVS . ALV . TIBER
QVIBVS . EX . SC . COIRE . LICET . S . P . P

Иногда чиновники зовутся и officiales у Hz. 7201.

149) Momms. de colleg. p. 98. Сл. Hz. Or. p. 207. ad n. 2395, который совершенно справедливо признается имъ за интерполированный.

150) P. CLXXV. 8. Romae in Villa Iulii III Pont. Max. ad Viam Flaminiam— Smetio Pighius. = Or. 4075. Также у Grut. CCCLIV. I. (еще у Mazochi, но не *вѣрно) читается* ... HONORIBVS . OMNIBVS . PER . GRADVS . FVNCTO....

151) Поэтому Гушке (Zeitschr. f. d. gesch. Rechtswiss. XII. p. 218) предлагалъ читать вмѣсто et—aut.

152) Marini p. 699. = Or. 4057.

153 a) Этимъ объясняются напр. cur. an N. IIII. въ отрывкѣ у Hz. 7195. и quaestor anni I. у Grut. CCCLVIII. 6. (Ad fanum D. Mariae Clivianae agro Comensi — ex Apiano), которую надобно читать:

L . APICIO
BRVTTIDIO
SOTERICHO
VI . VIR . VRB
QVAESTORI
ANNI . PRIMI
CVR.. PRAESIDI
ET . ALBVCIAE
SEX . FIL
EXORATAE . EIVS
CENTVRIAE . CENTONAR
DOLABRAR . SCALARIOR
L . D . D . C

Aldini Marmi Comensi n. 95. Эти года надобно считать отъ основанія коллегіи; въ другихъ написяхъ мы имѣемъ счетъ по люстрамъ. Такъ въ одной Ватиканской написи (изъ Остіи) читаемъ:

D . M
C . IVNIVS . PAL . EVHODVS . MAGISTER . QQ
COLLEGI . FABR . TIGN OSTIS . LVSTRO . XXI
FECIT . SIBI . ET . METILIAE . ACTE . SACERDO
TI . M . D . M . COLON . OST . COIVG . SANCTISSIM

Hz. 7200. Счетъ по люстрамъ весьма естественъ при упоминаніи должности квинквеннала. О коллегіальныхъ люстрахъ см. Bull. dell' Instit. 1849. p. 101.

153 b) См. стр. 102 напись Тиберія Клавдія Хрезима.

154) Marini Atti p. 533.

155) Lex coll. Dian. c. 2. Это не мѣшало нисколько отдѣльнымъ коллегіямъ имѣть своихъ sacerdotes; такъ у Грутера p. CCCXCVII. I читаемъ:

COLLEGIA . FABR . ET . CENT
L . CORNELIO . PROSODICO
VI . VIR . AVG . BRIXIAE . ET
VERON . SACERD . COLLEG
IVVENVM . BRIXIAN
PRIMVM . INSTITVTI
OB . MERITA . EIVS
HONORE . CONTENTVS
IMPENDIVM . REMIS
DATIS . IN . TVT . COLONIS . HS
N D

156) Такъ напр. онъ распоряжается воздвиженіемъ почетныхъ статуй. Donati p. 458, 2 = Or. 4116:

IMP . C....
M . AVR.....A....
AVG . P.....T.....
POT..COS II
ANT...A..P...F...
DIVI H.....N...
DIVI . T....P...
PRONEPOTI . DIVI
NERVAE . ABNEPOT
CORPVS . SABVRRARIORVM
S . P . P
CVRA . AGENTIBVS
PATRONO . CLAVDIO . BLASTIANO
QQ . CLAVDIO . EYTICHN
MVNENNIO . GAIANO

157) Иногда въ коллегіи было и нѣсколько квинквенналовъ.

158) Какъ кажется, должность куратора, выбиравшагося на годъ, имѣла много сходства съ обязанностями патрона, потому что иныя коллегіи имѣли одно и то же лицо патрономъ и кураторомъ; у Doni p. 214, 215 (= Mur. 516, 6; Gud. 125, 3. (Veronae) = Or. 3761.) читаемъ:

L . GABONIO . ARVNCVLEIO . VALERIANO
V . F . EQ . R . SACERD . ET . E . PRINCIPAL
OMNIB . HONORIB . FVNCT . PATRI . ET
AVO . SENATOR . CVRATORI . SVO
ET . PATRON . OB . MERITA . COLL
FABR . ET . CENT . L . D . D . D

Въ одной collegium funeraticium кураторъ хранитъ ключи отъ общей усыпальницы. Grut. CCCCXCVI. 7.

159) MAGISTRI упоминаются также у Hz. Or. 7184.

160) Точно также встрѣчаемъ и куратора раба въ написи, найденной въ колумбаріѣ отпущенниковъ Волузіева рода (Cardinali diplomi n. 257. p. 136 = Hz. Or. 7189):

CALLISTIONI. CELLAR
CONLEG . CASTRIENSE
DAPHNO . SVMP . HEDYLALO
A . MANV . CVRVTORIB

161) Такъ, кажется, надобно понимать слова: ET CAVTIONEM SVAM IN QVA EIS CAVERAT RECEPISSET. Иначе толкуетъ Гушке Zeitschr. f. d. geschichtl. Rechtswiss. XII. p. 158.

162) CVRANTIBVS.SVI.CVISQVE.ANNI.MAGISTRIS читаемъ у Momms. I. N. 212.

163) Что это была довольно видная должность—можно заключить изъ того, что квесторы иногда предсѣдательствовали въ собраніяхъ коллегій. См. приведенную выше напись изъ Gruter 358. 6. = Or. 4071. Естественнѣе всего предположить, что квесторы имѣли въ своемъ вѣденіи коллегіальную кассу; впрочемъ, иногда она была въ вѣденіи и другихъ лицъ; такъ у Грутера p. *MLXXII. 3.* (Spoleti e Pighianis) читаемъ:

. . . FORTVNAE . REDVCI
. . . RVFVS . COL . DISP . SVMMAR
. . . OMNI . CVLTV . EXORNAT . DE . SVO . POSV
IT . IDEMQ . DECRET . ORDIN . TEMPLVM
A . SOLO . SVMPTV . SVO . MAXIMO . CONLATO
PERFICIENDVM . CVRAVIT . CVIVS . DEDICATI
ONE . SINGVLIS . IN . COLLEGIO . HS . XX . N . DED
DEDICATVM . XII . KL . AVG . ORFITO . ET . MAXIMO . CoS
SI . QVI . CLIPEVM . PONERE . VOLET . DABIT . ARCAE . HS . II . N

Напись, не совсѣмъ свободная отъ подозрѣній.

164) Достаточно указать на Scriba collegii magni у Fabretti p. 447. Въ муниципальной табели о рангахъ scriba принадлежалъ къ низшимъ магистратамъ: неизвѣстно, было ли такъ и въ коллегіяхъ. Что дѣло могло быть иначе— видно изъ слѣд. написи у Marini Atti p. 488 (= Or. 2619):

AVRELIO AVGG . LIB.....
PLEBEIO....
ELECTO . LOCATORI . D...
RNO . SCRIBAE . ET . MA.
ISTRO PERPETVO . COR..
RIS . SCAENICORVM L.
TINORVM . INCONPA..
LI . FIDE . REMPVB...
ENTI . CORPOR....
SCRIPTI . MANO..
..EGVM . DO....

гдѣ одно и то же лицо въ одно время и scriba и magister perpetuus. Выше мы упомянули про весьма вѣроятное предположеніе Моммсена о томъ, что scriba и viator въ коллегіи Діаны были магистратами пожизненными; нельзя умолчать о томъ, что въ нѣкоторыхъ коллегіяхъ они выбирались только на извѣстный срокъ; такъ у Mur. 2053, 7. (лучше у Or. 1687 = 3799) читаемъ:

SIGN . VICTO
Q . GAV . MAXIMVS
Q . TOR . PRISCIANVS
MAGG . COL . GEN
P . P . S . P . AEL . EXVPE
RATVS . ET . T . AVR
PECVLIARIS . SCRI
COLL . II . DD
MODESTO . ET . PRO
BO CoS (228 по Р. Х.)

165) Въ параллель съ scriba collegi magni у Фабретти можетъ быть приведена слѣдующая напись у Gruter (p. DCXXVII. Romae. Vidit Smetius et Metellus):

D . M
TI . CLAVDIO
ONESIMO
VIATORI
COLLEGI . MAGNI
CL . ZMYRNA . COIVX

Различныя написи, упоминающія о Viatores, исчислены у Cardinali Diplomi p. 61. col. 2

166) SESQVIPla DARI . PLACVIT. Съ этимъ можно сличить sesquiplares у Hz. Or. 7184. Въ войскѣ также упоминаются sesquiplares см. у Fabretti V. n. 273 и II. n. 245.

167) Grut. DCCCLXXXIII. 15 = Or. 4539. cf. Bianchini Cam. Sepolcr. p. 72. n. 29. О консульствѣ см. Borghesi Fasti 1. 48.

168) Fabretti VI. n. 59. = Hz. Or. 7372.

169) Jahn specim. epigr. p. 26. n. 21 = Campana di due sepolcri p. 337.

170) Fabretti I. n. L.

Потому въ слѣдующей написи читаемъ:

L . HOSTILIVS . FORTVNATVS
SIBI ET
HOSTILIAE . IANVARIAE . FILIAE
ITEM . LIBERTIS . LIBERTABVSQVE . SVIS
POSTERISQVE . EORVM . FECIT
EXTERAE . FAMILIAE . ADITVS . NON . DATVR
NEC . IVRE . QVIS . IN . HOC . MONVMENTO
OLLAS . EMET

Doni, II, 177 p. 105.

171) . . . TI . IVLIVS . DIOCLES . CVRATOR. Momms. I. N. 6879. . . . . CVRATORE . C . PETRONIO . C . F . FAL . VARIA Grut. 883, 15 = Or. 4539. M . FABI . FELICIS . CVR Reines. App. n. 44. p. 1030 = Fabr. C. III. n. 287 Jahn Specim. epigr. p. 61. P . ALFENVS . P . L . COLAX . CVRATOR Marini Atti 31. P . CALVIVS . PILODAMVS . CVRATOR Marini Atti p. 31. и др.

172) Henz. Annali 1856. p. 12. n. 22. Maffei M. V. 272, 7 = Or. 4437; Marini Atti p. 699. primus. cur . . . Jahn specim. epigr. p. 26. n. 21 = Campana d. d. sep. p. 337.

173) Fabretti VI. n. 59. = Hz. Or. 7372.

174) Marini Atti p. 699. Hz. Annali 1856. p. 12. n. 23.

175) Marini Atti p. 114. Murat. MDLXXXI, 10 = Jahn spec. p. 60.

176) Spon Miscell. p. 289. 21. сл. Cardinali diplomi n. 257. p. 136 и Doni 11. n. 189. Сомнѣваюсь, отнести ли отрывки у Grut. DCCCXCVI. 10 и DCCCXCVII. 9, въ которыхъ упоминаются magistri, къ погребальнымъ ассоціаціямъ или нѣтъ.

177) Marini Atti p. 699.

178) Marini Atti p. 699.

179) Hz. Or. 7212.

180) Momms. I. N. 6879.

181) Reines. append. n. 44. p. 1030 = Fabretti III. n. 287. Jahn spec. epigr. p. 61.

182) Maffei Mus. Ver. p. 272. 7. = Or. 4437.

183) Marini Atti p. 31.

184) Henz. Annali 1856. p. 12.

185) Henz. Annali 1856. p. 12. n. 22.

186) Такъ какъ все устройство колумбарныхъ ассоціацій, какъ уже было замѣчено выше, копировало устройство муниципальное, то не безъинтересно будетъ отмѣтить, что въ муниципіяхъ дуумвиры и другіе чиновники давали игры или при своемъ вступленіи въ должность, въ благодарность за избраніе, или при освященіи какихъ нибудь общественныхъ зданій. См. Momms. I. N. 2378.

187) Позволяемъ себѣ сравнить слѣдующую напись у Grut. DCCVIII, 4 (Romae, vidit Smetius):

DIS . MANIBVS
L . TARQVITIO . MARCIANO
FILIO . DVLCISSIMO
QVI . VIXIT . ANNIS . VIIII . MENS
VI . DIEBVS . XVIIII . HORIS . XI
L . TARQVITIVS . TROPHIMVS . ET
TARQVITIA . EVTYCHIA . PARENTES
FILIO . DVLCISSIMO . FECERVNT
CVIVS . CORPVS . CAVSA . PONDERIS
ANTE . ARA . POSITV . EST

188) Murat. MDLXXXI, 10 = Jahn Spec. p. 60.

189) Henz. Annali 1856. n. 23. = Or. 7212; сл. n. 26 = Or. 7213.

190) Henz. Annali 1856. p. 11. n. 19.

191) Henz. Annali 1856. p. 11. n. 20. Квесторъ является какъ бы высшимъ чиновникомъ епонимомъ у Grut. MXXI, 3:

DECVRIONIBVS
ET . FAMILIAE
L . ANNI . RVSSEI
C . CEIONI . MAXIMI
QVAESTORE
YPEREGO
IN . FR . P . XXII
IN . AG . P . XX

Сл. Grut. CCCXXXIX. 5.

Квестора изъ декуріоновъ видимъ въ слѣдующей Ватиканской написи:

C . CLAVDIVS	CLAVDIA
STEPHANVS	THALLVSA
DEC Q	STEPHANI

192) Henzen Annali 1856. n. 26. = Or. 7213.

193) Fabretti 1. n. 56.

194) Marini Atti p. 266. сл. p. 295. n. 11. Члены декурій звались декуріалами:

T . L
CAPITOLINVS
DECVRIALIS

Maffei Mus. Ver. p, 295. 5.
195) Henzen Annali 1856. p. 11. n. 13.
196) Приведемъ нѣсколько наиболѣе интересныхъ:

VOLVSIA . FADAE . L . VRBAN
HILARICAESARISGAEI
INHONOREM HILARI . OLAM
ET . LOCVM . SEPVLT . EX . OMNIVM
D D

въ Лейденѣ Ianssen Mus. Lugd. Batav. p. 107. tab. XX. n. 4.

D M S.
SPENDVSAE
VIXIT . M . V . D . XXVI
SPENDO TORQVATIAN
ET PRIMIGENIA . FILIAE
DVLCISSIMAE . FECER
LOC . DAT . ADOMINIS . ET
DECVRIONIB
NERONE III
MESSALLA CoS

Amati Giorn. Arcad. L. p. 253. Здѣсь интересно сопоставленіе декуріоновъ съ domini nostri. Оно объясняется тѣмъ, что эта напись найдена въ колумбаріѣ, принадлежавшемъ отпущенникамъ рода Волузіевъ, стоявшимъ, разумѣется, въ зависимости своихъ патроновъ, что подтверждается и такими формулами, какъ PERMISSV . L . N (= Lucii Nostri) Amati p. 262. или L . D . A . Q . N (= Locus Datus A Quinto Nostro) Amati p. 261. Но рядомъ съ этимъ тамъ же встрѣчаются и просто декуріоны, какъ раздаватели мѣстъ для погребенія:

D . M . S
PANOPE . ORNATRIX
TORQVATE . Q . VOLV
SI . VIXIT . ANNIS . XXII
ET . PHOEBE . A . SPECV
LVM . VIXIT . ANNIS . XXXVII
SPENDO . CONTV
BERNALIBVS . SVIS
BENE . MERENTIBVS
FECIT . ET . SIBI
LOC . D . DEC . DECV

Amati p. 253. сл. p. 271: PERMISSV . DECVRIONVM . LOCVS . DAT. Сомнѣваюсь, отнести ли сюда напись у Grut. DCCCCXCVII. 9 (dedit Boissardus):

TIB . SOSAE
VICTORINAE
LIB . CVI
EX . DECRETO
DECVRR

OLLA . PVBLICE
DATA . EST

Не интерполирована ли она, подобно множеству Буассардовскихъ? Въ присутствіи декуріоновъ и квестора происходило и divisio ollarum. Gruter CCCXXXIX. 5.

197) Hz. 5374 = Annali 1856. p. 11. n. 15. Декуріонъ освящаетъ monumentum (нельзя ли тутъ это слово понять лишь какъ часть общей коллегіальной усыпальницы, которая, какъ мы видѣли выше, сооружалась и освящалась кураторомъ?) и за это декуріалы по подпискѣ сооружаютъ ему статую. Нельзя не обратить вниманія на то, что какъ здѣсь, такъ и въ написи на стр. 105 L . LICINIVS . L . Ɔ . L . ALEXA статуя обозначается словомъ imago. Не указываетъ ли это на то, что статуя была въ формѣ бюста, тѣмъ болѣе, что на сколько намъ извѣстно, ни въ одномъ колумбаріѣ не найдено статуи во весь ростъ?

198) Henzen Annali 1866. p. 11. n. 16.

199) Henz. Or. 7368.

200) Or. 4331.

201) См. Gori Columbar. libert. Liviae p. 68. Не совсѣмъ вѣрно понимаетъ это слово Фабретти (Inscr. p. 449): ii quippe immunes nova significatione dicebantur quibus sacri faciendi permissio data erat.

202) Gori Columbar. p. 177. n. CLXIX.

203) Gori Columb. p. 65. n. 1. (= Mur. CMXVIII. 3. Mar. Atti p. 673) Въ спискѣ Гори (= Bianchini) передъ сл. fratrem стоитъ еще слово MINISTRI, раздѣленное отъ него значительнымъ промежуткомъ. Гори дополняетъ къ нему гл. posuerunt. Но уже Lupi (Marini Atti 674) и затѣмъ другіе (между прочимъ и мы), внимательно осмотрѣвъ подлинникъ, находящійся теперь въ Капитолійскомъ музеѣ, пришли къ тому заключенію, что сл. MINISTR, едва оказывающееся при тщательномъ разсмотрѣніи, было выскоблено прежде, чѣмъ начертана напись Тиранна. Это объясняется тѣмъ, что доска, взятая подъ эту напись, не была новая, а какъ и многія другія, найденныя въ томъ же колумбаріѣ, старая, которую подновили, соскобливъ первоначальное письмо.

204) Grut. DCCCCLX. 6. Сл. Gori Columb. p. 77. n. VI.

205) Hübner I. H. 2102. Maquiz (Ossigi):

D . M . S
SEPTIMIA . SEPTIMI
SABINIANI . MIL . COHOR
VIII . PR . ET . AEMILIAE . IVS
TAE . FILIA . ADVENTA
BENEMERENS . A . SVIS

PROPTER . QVAM . ROGAMVS
PARENTES . PIENTISSVMI . COLLEGAS
SVC || EDENTES . DEINCEPSQ . SVCCES
SORESSIC . NEQVIS . VESTRVM . TAL
EM . DOLOREM . EXPERISCATVR . VT
HVIIVS . MANIB . LVCERNA . QVOTIDI
ANA . EX . RATIONE . PVBLIK . VESTRA
PONI . . . . . .

206) См. стр. 105 напись: C . CINNA . MAGNO.

207) Donati XIV. p. 329. 7. (= Mur. CMII. 5. и Marangoni Le cose gentilesche p. 473).

208) См. напись на стр. 112: SIBI . ET . SVIS etc.

Сл.

D . VETVRIDI . SECVNDIONIS
EX . SORTITIONE . OLLAS
OSSVARIAS . VIIS

Fabr. Cap. III. n. 284. Интересно, что тутъ въ раздѣлъ шли даже части урнъ. Это объясняется, какъ мы увидимъ ниже, тѣмъ, что въ одну урну клали прахъ нѣсколькихъ лицъ.

209)
Q . MINVCI . PRIMI
OLLA . II
QVAS INDIVISSIO
ACCEPIT

Reines. XVI. 171. p. 862. Langermannus e Ligorianis. Нѣтъ причинъ подозрѣвать выдумку Лигорія.

210)
L . VAL . TEMPESTIVO
PATRI . VAL . GALLI
VALERIA . SILVANA
M . F
QVINTIVS . FLACCVS
AVONCVLVS
VALERIA . VERANA
SOCRVS . HEREDES
REDEMPTA . PORTIONE
VALERI . AVITI
CVIVS . PRETIVM
VALERIA . SILVANA . INTVLIT
IN . DOMO . REPERTAM
IN . FORO . POSVERVNT

Grut. DCCCLXXXXIII. 8. E sch. Schotti = Hübn. I. H. 4278.
Сл. стр. 109: TI . IVLIVS . AVG . LIB . LIMEN . STABILIANVS.

211) См. стр. 106: C . CAVSINIVS . SCOLAE . L . SPINTER.

212)
C . IVLIVS . ATIMETVS . FECIT . SIBI
ET . IVLIAE . HEROIDI . CONLIBERTAE . SVAE
EIDEM . CONIVGI . ET . IVLIAE . FORTVNATAE . LIBER
TAE . SVAE . PROPOSI . LIBERTAE . SVAE . ET
LIBERTIS . SVIS . LIBERTABVS . POSTERISQVE . EORVM
PRO . PARTE . SVA . PARIETVM . TRIVM . INTROEVN
TIBVS . IN . MONIMENTO . CONTRA . ET . SINISTRO . ET
IN . FRONTE . MONVMENTI . ET . SVPERFICIE

Mur. MCCCLIX. 12. Romae apud Ficoronium.

213 a) См. стр. 198: VOLVSIA . FADAE . L и D . M . S . SPENDVSAE и т. д.

213 b)
D M
M . VLPIO . AVG . LIB
MENOPHILO . ADIVTORI
PROC . AB . ORNAMENTIS
VIXIT . ANN . XXXV . MENS . V
POSVERVNT
P . AELIVS . AVG . L . MENOPHILVS
PATER . ET . CAMINIA . FORTVNATA

MATER . INFELICISSIMA . ET . IVLIA
PASSERILLA . CONIVX . PIENTISSIMA . EX . DECRETV
SOCIORVM . ANNIO . VERO . III . ET . EGGIO . AMBIBVLO . CoS

Gori Columbarium n. CCXCVII p. 278. ed Pol. сл. Murat. CCCXXIII. 2. Въ присутствіи акціонеровъ же совершалась и передача ollae, напр.:

C . ANCHARI
SYNEROTIS
HAE OLLAE DATAE SVNT
AB C . ANCHARIO AVCTO

L . SERTORI
HELENI
LVRIO AGATHOCLENE
CORAM SOCIS SVIS

Gruter. DCCCLVI. 7. = Or. 4540. Когда, при передачѣ ollae, требовалось присутствіе и слѣд. согласіе акціонеровъ, объясняетъ Юстиніанъ (Instit. 11. de rer. divisione), говоря: In communem locum purum invito socio inferre non licet; in commune vero sepulcrum etiam invitis ceteris licet inferre. Сл. Papinian. Dig. XI, 7, 43.

214) C . RABIRI . C . L .
FAVSTI
SORS . IIII . LOC . VIII

Fabr. C. III. n. 287. Фабретти p. 160., какъ намъ кажется, невѣрно объясняетъ sors какъ series columbariorum, a locus-numerus ollarum ab imo ad summum sive a solo ad fastigium. Изъ написи видно только, что Рабирій Фавстъ получилъ 4 надѣла (sortes), изъ которыхъ въ каждомъ было по 2 ollae (loca).

215) Напись у Fabr. IV. n. 433, начертанная на лѣвой сторонѣ надгробнаго алтаря:

QVOD . SI . QIS
EORVM PAR
TEM . IVRIS
SVI . VENDIDE
RIT . AVT . EX
CONSENSV . VNI
VERSORVM
EA . PECVNIA . IN
AERARIVM . PO
PVLI . ROMANI . IN
FERRI . IVBEMVS
HOC . MONVMEN
CVM SVA CVSTOD
HEREDEM NON
SEQVETVR

не можетъ быть здѣсь принята во вниманіе, ибо относится къ фамильной гробницѣ.

216) P . IVLIVS . PRIMVS . HIC . SITVS . EST
CVM . SVIS . S . T . T . L
COLVMBARIA . POSsIDeO . NVMERO . VI
DEXTRA . ET SINISTRA

Almunecar въ Испаніи. Hübner I. H. 2002. Совершенно основательно относитъ Моммсенъ (ap. Hübn. p. 269) эту напись къ разряду urbanae.

217) Приведемъ наиболѣе интересныя написи, свидѣтельствующія объ этомъ ius monumenti. Оно называется просто ius, напр.:

TI . IVLI . DONATI
ACCEPTORIS . A . SVBSCR
OLLAE . N . XXXVI
PROPRIAE . IVRIS . EIVS

Hz. Annali 1856. p. 19. n. 28.

или:
OLLAS . VI . ET . IVRE . QVOD
CETERIS . SOCIS . EMIT . C . PLOTIVS
S . L . FAVSTVS . AERAR
DE . P . OPPIO . P . L . ANTEROTE
QVOD . FVIT . IVRIS . M . HERENNI . M . L
AGATHONIS

Spon Miscell. p. 288. 16 = Fabr. p. 155. n. 240.

или:
DIS . MANIBVS
TETTIAE . SORANAE
CONIVGIS OPTIME
ET . SANCTISSIM
TI . CLAVDIVS . AVG . LIB
HOMERVS . TABVLAR
ARATIONIBVS . PERMISSV . MANLIAE
ARIADNES . QVE . IVS . IN . HOC . MON . HAB

Murat. CMXVII. 2.

или:
QVICQVID . IVRIS . HABVIT . IN . HOC
MOMVMENTO . ET . VSTRINO . ET
VIRDIARIO . ET . OLLAS . CN . PAPIVS
CHILO . EA : OMNIA . EMIT . LVCRETIA . O . L
IVCVNDA [redacted]
LAELIA . P . L . EVPHROSYNE

Fabr. C. III. n. LXI.

Иногда зовется: ius ollarum:

L . POPLIO . APOL
LINARI . VERNAE
SVO . B . M . ET . IVL
FESTO . LEIB
QVIBVS . IVS
OLLARVM . DVVM
A . PATRONO
CONCESSVM
EST

Grut. DCCCCLI. 6.

ius sepulcri:

D . M
L.STATILIO
ISIDORO
CVI . ET . VOLVN
NIAE . VXSORI
IVS . SEPVL
CHRI . DEDIT
P . CELER
ANTIVS

Grut. DCCCXXIX, 9.

ius sarcophagi:

IVS . SARCOPHAGI .
CL . VOCONI . ZOSIMI . ET .
VOCONIAE . HIERONIDIS
CVM . ITINERE . ET . CETERIS
REBVS . AD . ID . PERTINENTIBVS
DONATVM . AB . C . VOCONIO . DIADV
MENO . PATRONO . OPTIMO . AC . PIISSI
MO . ET . INDVLGENTISSIMO . PRAESTAN
TISSIMOQVE . ERGA . SVOS . OMNES

Marini Atti p. 690.

Иногда встрѣчается и MONVMENTVM . IVRIS . SVI напр. у Grut. DXVIII, 4:

ascia
FL . PROBINCIA . FECIT . SIBI
T . AELIVS . SENTINIANVS . FOR
COR : O COH . II. VIG . PETIT . A . PONTI
FICES . VT . SIBI . PERMITTERENT
REFICERE . N . MONVMENTVM
IVRIS . SVI . LIB . LIBERTABVSQVE
SIBI . ET . SVIS . POTERISQVE
EORVM

Vidit Smetius.

Иногда къ ius прибавляется и potestas напр.:

C . APIDIVS . PRIMVS . SIBI . ET
ARISTIAE . ARCHE
PATRONAE . VXORIQVE . SVAE . ET
SVIS . TESTAMENTO . SVO . POSTERISQ
EORVM . ET . OSSVA . EORVM . QVANDO
QVIQVE . EORVM . DECESSERIT , IBI
CONDI . IVS . POTESTASQVE . ESTO

Passionei cl. VIII. n. 10 = Donati p. 391. 10.

Полный объемъ этого ius обозначенъ въ слѣдующей написи:

AELIAE . TRYPHOSAE
IVS . SEPVLCHRI . POSTE
RISQ . EIVS . OLLAM . MA
GNAM . ITEM . THVS . VI
NVM . FAR . ET . OLEVM
AD . SACRA . PRIVATA . DEDIT
P . FELICIANVS
IDEM . IVS . DATVM
EST . ET . POSTERIS . HYRIES
EX . TESTAMENTO

Grut. DCCCLV. 3. E schedis Roscii.

Отмѣтимъ еще слѣдующія написи:

L . HOSTILIVS . FORTVNATVS
SIBI . ET
HOSTILIAE . IANVARIAE . FILIAE .
ITEM . LIBERTIS . LIBERTABVSQVE . SVIS
POSTERISQVE . EORVM . FECIT
EXTERAE . FAMILIAE . ADITVS . NON . DATVR
NEC . IVRE . QVIS . IN . HOC . MONVMENTO
OLLAS . EMET

Reines. XII. 45. p. 665 = Fabr. p. 95. n. 212 = Or. 4392.

и:

D M
FLAVIO . HIEROT
ET . SERVILAE . PRIMAE
FECIT
A . FLAVIVS
ONESIMVS
EAS . OLLAS . EMIT
ABEIS . APVT . QVOS
CVMQ . MONVM
PERTINET

218) L . SERVAEVS . LONGINVS
Q . APPVLEIVS . PHILADESPOTVS
L . LVCANVS . RVFIO
L . AEMILIVS . HERMO
M . VOLVMNIVS . PRIAMVS
L . MANLIVS . SILO
A . GRANIVS . PHILOMVSVS
C . VEIENIVS . STABILIO
M . FLAMINIVS . MENOPHILVS
Q . POMPEIVS . EROS
Q . APPVLEIVS . EVTHVCHVS
C . PLOTIVS . FELIXS
ANVLENA . PELORIS
T . VETTIVS . T . L . PHARNACES
L . LICINIVS . EVCRATES
M . TVRIVS . CALLISTHENES
APPVLEIA . CLARA
SEX . LIVIVS . FAVSTVS
Q . VARIVS . THEOGITO
VERGINNEIA . L . L . IRENA
LVCANA . ZOSIMA
L . COCCEIVS . RVFIO
L . GAVILLIVS . SECVNDVS
P . APPVLEIVS . FELIXS
SEX . QVINTILIVS . APHRODISIVS
SPEDIA . CHRESTE
FABIA . HELENA
L . FVRIVS . PHILOTECNVS
C . VITELLIVS . HILARVS
T . ANNIVS . ALEXANDER
ANNIA . ILIONA
SEX . QVINTIVS . Q . F . POL
L . VETTIVS . THALIARCVS
I . Q . S . S . S . H . M . PER FECER
M . RVTILIVS . SP . F . COL . NIGER
EMPTOR . ADIECTIS . PARTIBVS
IVRIS . Q . APPVLEI . EVTYCHI
C . APPVLEIVS . O . L . DOLICVS . IN . PARTE
IVRIS . P . APPVLEI . FELICIS
M . CASTRICIVS . MYSTICVS

Найдена въ Vigna Amendola. Впервые издана у Melchiorri и Visconti Silloge d'iscriz. inedite Roma 1823. p. 7. Точнѣе у Amati Giorn. Arcad. T. XXVIII. p. 347 (= Iahn Spec. epigr. p. 75). Первые издатели не поняли значенія этого памятника: вотъ что говоритъ Мелькіори (p. 7): Mostra dunque il nostro marmo scolpita una epitome della stipulazione di contratto, della compra sociale di predi, quale ai contraenti piacque far scolpire, onde tramandarne ai loro eredi la notizia, e perchè durevole maggiormente la memoria ne fosse. In questo contratto due sono gli compratori e due gli venditori, e vi sono per validità sottoscritti ben 30 testimoni. Далѣе, на стр. 10: Da questa brevissima epitome di stipulazione rilevasi che due furono i venditori, cioè Q. Appulejo Eutichio e P. Appulejo Felice, al certo fratelli, e padroni di un fondo in due parti diviso, che fu dai medesimi venduto ai due distinti compratori M. Rutilio Negro e C. Appuleio Dolico (forse della famiglia dei venditori). Questi due personaggi comprarono in società quella metà del fondo degli Appulej che spettava a P. Appulejo Felice. Marco Rutilio poi aggiungeva alla metà del detto fondo l'altra intera metà spettante a Q. Appuleio Eutichio.....стр. 11. Distinti in questo modo gl'acquirenti dagli venditori resta in fondo all'epitome del contratto nominato in caso retto Marco Castricio Mistico, il quale non potendo pel caso, in che è posto appartenere ad alcuna delle sopra distinte classi, inclinaremmo al crederlo quel giurisperito che come attesta Cicerone in più luoghi era incaricato della stipulazione del contratto, ed a compilarne le mistiche formole. Послѣдніе знаки: I. Q. S. S. S. H. M. PER. FECER Мелькіори вѣрно разрѣшилъ: Ii Qui Supra Scripti Sunt Hoc Monumentum PERFECERunt, но не вѣрно объясняетъ, говоря... vengono queste cifre a dimostrare, che vollero i contraenti eternare col mezzo di questa lapida la memoria dei loro contratti. Было бы утомительно и отчасти безполезно опровергать шагъ за шагомъ толкованіе Мелькіори. Мы ограничимся лишь самымъ главнымъ. Вопервыхъ, насъ поражаетъ, что въ контрактѣ на продажу имѣнія мы имѣемъ выраженіе *partes iuris*, свойственное исключительно обозначенію колумбарныхъ жребіевъ, и, напротивъ, въ другихъ мѣстатъ не встрѣчающееся; за тѣмъ, предположивъ, что въ двухъ первыхъ колоннахъ находятся имена лицъ, бывшихъ свидѣтелями при заключеніи контракта, предположеніе, уже само по себѣ невѣроятное, разрушается тѣмъ, что, во-первыхъ, имена свидѣтелей поставлены на первомъ планѣ, чего ни въ одномъ контрактѣ не встрѣчается и врядъ ли можетъ встрѣтиться; во-вторыхъ тѣмъ, что въ числѣ свидѣтелей находятся имена женщинъ; въ-третьихъ, что между ними есть и имена обоихъ продавцовъ, Кв. Апулея Евтиха и П. Апулея Феликса; въ-четвертыхъ, прибавкою словъ: I. Q. S. S. S. H. M. PER. FECER, которыя никакимъ образомъ не могутъ быть отнесены къ контракту; наконецъ въ-пятыхъ тѣмъ, что, по замѣчанію Мелькіори, имена Кв. Помпея Ерота, Т. Веттія Фарнака и Вергинеи Ирены находятся въ разурахъ. Всѣ эти недоумѣнія и противорѣчія исчезаютъ при слѣдующемъ взглядѣ на документъ: въ двухъ первыхъ колоннахъ именъ мы имѣемъ рядъ лицъ, соорудившихъ въ складчину общую усыпальницу, что и засвидѣтельствовано ими въ концѣ прибавкою знаковъ: I. Q. S. S. S. H. M. PER. FECER; между ними, очевидно, могли быть и женщины; два надѣла: надѣлъ Кв. Апулея Евтиха и П. Апулея Феликса были впослѣдствіи проданы М. Рутилію Нигру и К. Апулею Долику, изъ которыхъ первый купилъ, кромѣ надѣла Кв. Апулея Евтиха, еще значительную часть гробницы. Въ имени М. Кастриція Мистика мы видимъ не юрисконсульта, но третьяго покупщика, покупка котораго, по неизвѣстнымъ причинамъ, не обозначена. Разсматриваемый съ этой точки зрѣнія, этотъ документъ является въ истинномъ своемъ свѣтѣ и служитъ драгоцѣннымъ свидѣтельствомъ продажи колумбарныхъ надѣловъ.

Другой, не менѣе интересный памятникъ, есть слѣдующій:

LENTVLO . ET . CORVINO
MESSALA . COS
QVI HOC MONIMENTVM AEDIFICAVERVNT CVM VSTRINA
L . MAELIVS . PAPIA . ET . MAELIA . HILARA . ET . ROCIVS . SVRVS . ET . M . CAESENNIVS . ET . FVRIVS
BVCCONIVS . HOC . MONIMENTVM . LIBERTIS . LIBERTABVS . VT . DE NOMINE NON EXEAT
ITA QVI TESTAMENTO SCRIPTI FVERINT
SER . SALVIDIENO . ORFITO . M . PEDVCAEO . PRISCINO . CoS
IS LIBERTI . LIBERTI LIBERTORVM AD QVOS EA RESPERTINEBAT . HOC . MONIMENTVM . NEGLEGENTIAE
CVRATVM . POST . MVLTIS . ANNIS . RESTITVERVNT LOLLIA . APRILIS . EMIT . DE . L . CORNELIO
HERMETE . PORTIONE . EIVS
L . MAELIVS . SVCCESSVS . LICTOR . DECV P . CORNELIVS . HERMES
RIALIS
L . MAELIVS . VITALIS MAELIA . SYNTYCHE
L . FVRIVS . IANVARIVS M . LOLLIVS ESY ROCIA . FORTVNATA
L . OFILIVS . AGATHO . ADL CHVS . EMIT . DE ACILIA . SATVRNINA
L . MAELIO . SVC
TI . CLAVDIVS . POLLIO . ADL CESSOPORTIONEEIVS MANLIA . RESTITVTA
L . FLAVIO . SILVANO . POLLIONE . VERRVCOSO CoS
SPENDONTE QVAE EST CONTRA EVM MONIMENTVM QVAE APPELLATVR VETVRIANA ET
CAECILIANA LONGA . P . XXXII . IN . AGRO . P . XXIII . S . I . MAELIVS SVCCESSVSQVI CVM MAELIA
SYNTYCHEN . MATRE SVA SEMISSE . PORTIONEM HABEBAT . HIVIVS ARIAE PERAEQVAVIT
CVM SOCIS SVIS VT OMNIBVS COMMVNISSET . HIS QVI . S . S . S . LIBERTIS . LIBERTABVSQ
POSTERISQ . EORVM ITA QVI TESTAMENTO SCRIPTI FVERINT

На другой сторонѣ:

D . M
M . AVR . AVG . LIB . CELADIANVS
ET . FL . VRBICA . COMPARAVE
RVNT . SIBI . ET . LIB . LIBERTA
BVSQ . POSTERISQ . EORVM
H . M . D . M . A

Mur. CCCXVIII. I. теперь въ Mus. Capitolino. Въ этомъ драгоцѣнномъ памятникѣ въ началѣ мы имѣемъ списокъ лицъ, выстроившихъ въ складчину усыпальницу, которая, по истеченіи многихъ лѣтъ (съ 60 по 110 г.), пришла въ ветхость и нуждалась въ возобновленіи. Это и исполнили потомки и отпущенники первоначальныхъ строителей, при томъ такъ, что части общей гробницы были раздѣлены между ними, и нѣкоторыми были проданы другимъ постороннимъ лицамъ.

Вотъ другіе примѣры покупокъ:

CARRINATIA . FAVSTA . MARMOR
IDA . ET . OLLAS . EMIT . IIII .
NOMINE . EROTIS . HILARAE . L
ET . MACERIAM . INTER . . . . .

Grut. DCCCCXXXV. 10. E Mazochio. Карринатія Фавста покупаетъ урны не для себя, а для Эрота, отпущенника Гилары, и притомъ совершаетъ покупку не отъ своего, а отъ его имени.

P . NAEVIVS . DONAX
SIBI . ET . SVIS
LINIA . I . OLLAS . NVM . VI
EMP . DE . AMPVDIO . CARITON

Marini Arv. p. 302. = Mur. MCCCCLXXXIV. 7. невѣрно.

SOTERICVS . ARC .
AVG . CAES . LVCER . .
EMPT . DE . PINARIO . R
OL . QVAE . FVIT . PORCI
PHILARGYRI

Iahn Specim. epigr. p. 31. n. 38. Замѣчательно, что Пинарій Р(уфъ) продалъ урну не бывшую его ius, а доставшуюся ему (по наслѣдству?) отъ Порція Филаргира.

AEDICVLAM . CVM . OLLIS . OSSVARIS . ITA . VTI . IN . AEDICVLAM
SVNT . C . LVCCEI . PYLADIS . L . FELICIS . GERVLI . EMIT . DE . D
LABERIO . PAETI . ET . EPAPHRODITI . L . FAVSTO . IN . MONVMENTO
C . LVCETI . BYTHI . L . FAVSTI . COACTORIS . A . PORTV . VINARIO
CVM . INTRO . MONVMENTO . EORVM . EAS . E . REGIONE . OSTI
PARIETIS . MEDI . AEDICVLAM . CVM . OLLIS . OSSVARIS . SIBI
ET . SVIS . POSTERISQVE . . . . . .

Grut. DCXXVI. 6. E Mazochio.

D . M
L . AIVS . ANICETVS
FECIT . SIBI . ET . IVLIAE
PRIMIGENIAE . CON
IVGI . CARISSIMAE
HIC . CVM . ESSET . ANNORVM
LXVII . HOC . SEPVLCRVM . VI
VOS . COMPARAVIT

Grut. DCCLIII. 2. Vidit Lipsius et Boissardus.

D M
M . T . DRVSI . PATERES
PRIMICINIO . QVI . VIXIT
ANN . XXXXII . DIES . VII
FAVSTVS . ANTONIAE . DRVSI . IVS
EMIT . IVCVNDI . CHRESTIANI . OLL

Mur. MDCLXVIII. 6. Мартиньи считаетъ этого Юкунда Христіаниномъ и видитъ въ памятникѣ драгоцѣнное свидѣтельство времени Клавдія (ибо Антонія, жена Друза, была матерью этого императора) о томъ, что новообращенные въ христіанство отказывались отъ языческаго обычая сожигать трупы и потому продавали свои ollae, которыми владѣли въ какомъ нибудь колумбаріѣ. (Diction. des ant. chrét. p. 605 s. v. Sépultures). Но это врядъ ли вѣрное толкованіе написи; уже Муратори съ болѣе вѣрнымъ тактомъ считалъ слово Chrestianus за cognomen Юкунда, потому что во время Клавдія это слово въ значеніи Христіанина не могло еще встрѣчаться въ языкѣ — по крайней мѣрѣ тому нѣтъ примѣра на общественныхъ памятникахъ.

А вотъ нѣсколько не безъинтересныхъ примѣровъ платы за гробницы:

EMPTVM LOCVM AR AR
TAEMISIVM VISOMVM
HOC EST ET PRAETIVM
DATVM FOSSORI HILA
RO IDEST FOL N ∞ ∽ PRAE
SENTIA SEVERIFOSSET LAVRENTI

Marini Atti p. 695. Христіанская.

Сл. Marchi Monumenti primitivi delle arti cristiane nella metropoli del cristianesimo. Roma 1845. p. 165:

CVMPARAVI SATVRNINVS A
SVSTO LOCVM VISOMVM AVRI SOLID
OS DVO IN LVMINARE MAIORE QVE PO
SITA EST IBI QVE FVIT CVM MARITO AN XL

LVCRINAE IVCVNDAÉ.
P . LVCRINIVS . P . L . THALAMVS
A . CORINTHIS . FABÉR
LOC . ÉNT . EST . *L . M . ARGÉNT
SIBI . ET . SV . POS

Marini Atti p. 712. = Grut. DCXXXIX. 8. Smetius vidit.

D . M
TEIEDIAE . F
ORTVNATAE
ET . L . CORNELI
FIRMI . VIVI . SI
BI . FECER . QVE
M . EMERVNT
X CXXX
EA . LOCA

Donati p. 414. n. II. (Mommsen I. N. 1757.) = Grut. DCCCXXXII. ex Apiano.

VBIHXN EMIT VX
ORI SARTOPHAGV·
AVREIS IX

Fabr. C. III. n. 289. p. 160.

DIS MANIBVS
A . POSTVMIO
EVARISTO
VIX . AN . II . M . VIIII
A . POSTVMIVS . ITARVS
ET . SERVILIA . EVTYCHIA
FILIO . KARISSIMO
F
in pede Basis:
LOCVS . EMPT . D . L . IVNIO . FERO
CI . HS . LXXX . INFRONTE
PED . VII . IN . AGR . P . VII

Mur. MCCIV. 4. Ex Ligorio. Не подозрительна.

TREBONIA . C . Ɔ . L
SALVIA
ARBITR . MARCIAE . AR . . . . .
IN . FRO . P . XII . IN . AG . P . XIIX
COST . CVM . LOCO . HS . ∞ L

Grut. DCCCCLXXXXVII. 5. Vidit Smetius. = DCCCLXXXXI. 10. e Marliano. См. также Grut. DCCCLXXXX. 13; DCCCCXLVI. 6; Fabr. C. III. n. 222. Marini Atti p. 514.; Momms. I. L. V. I. n. 4100 и 4472.

Относительно mancipatio (см. Huschke Instrum. donat. Syntrophi p. 39 sqq.) приведемъ слѣдующіе памятники:

MONVMENTVM . QVOT . EST . VIA . TRIVMPALE
INTER . MILIARIVM . SECVNDVM . ET . TERTIVM
EVNTIBVS . AB . VRBE . PARTE . LAEVA . IN . CLIVO
CINNAE . ET . EST . IN . AGRO . AVRELI . PRIMIANI
FICTORIS . PONTIFICVM . C . C . V . V . ET . APPELLA
TVR . TERENTIANORVM . IVXTA . MONVMENTVM
CLAVDI . QVONDAM . PROCVLI . ET . SI . QVI . ALI . ATFINE
S . SVNT . ET . QVA . QVEMQVE . TANGIT . ET . POPVLVM
STATIA . IRENE . IVS . LIBERORVM . HABENS . M . LICINIO
TIMOTHEO . DONATIONIS . MANCIPATIONISQVE . CAV
SA . H–S . N . L . MANCIPIO . DEDIT . LIBRIPENDE . CLAVDIO
DATIVO . ANTESTESTATO . CORNELIO . VICTORE . IN . QVE
VACVA . CVM . POSSESSIONEM . MONVMENTI . S . S . CESSIT
ET . ADIO . MONVMENTVM . ITVM . ADITVM . AMBITVM . AD
QVE . HAVSTVM . CORONARE . VESCI . MORTVVM . MORT

VAS . MORTVOSVE . OSSA . INFERRE . VT . LICEAT . QVOT
MIHI . LICINNIO . TIMOTHEO . TV . STATIA . IRENE . I . L . H
MONVMENTVM . S . S . H—S . N . L . MANCIPIO . DEDISTI
DE . EA . RE . DOLVM . ABESSE . AFVTVRVMQVE . ESSE
A . TE . HEREDE . TVO . ET . AB . HIS . OMNIBVS . AD . QVOS
EA . RES . PERTINEBIT . HAEC . SIC . RECTE . DARI . FIE
RI . PRAESTARIQVE . STIPVLATVS . EST . LICINIVS . TI
MOTEVS . SPOPONDIT . STATIA . IRENE . I . L . H . AC
TVM . PR . KAL . AVG . IMPP . DD . NN . GALLO . AVG . II.
ET . VOLVSIANO . AVG . COSS . ISDEM . COSS . EADEM 252 по P. X.
DIE . STATIA . IRENE . I . L . H . DONATIONI . MONVMENTI
S . S . SIC . VT . SVPRA . SCRIPTVM . EST . CONSENSI . SVB
SCRIPSI . . . . . ET . ATSIGNAVI ACTVM

Grut. MLXXXI. 1. cf. Maffei Istoria crit. p. 42. Marini Atti p. 8. Вотъ что говоритъ объ этомъ памятникѣ Маффеи: Di Stazia Irene, che dona a Licinio Timoteo il monumento si replica godere il *gius de' figlivoli* perchè in virtù di questo dovea ella esser padrona di esso, e aver facoltà d'alienarlo.... Si esprimono secondo uso notariale i diritti, quali acquistava Timoteo in virtù del possesso e dominio del monumento, che in lui si trasfondea con la donazione e tra questi era di potervi colebrar dentro le ferali cene, e onorare con corone di fiori i defonti secondo l' uso. Прибавимъ, что въ этомъ драгоцѣнномъ документѣ мы имѣемъ всю юридическую обстановку mancipationis, а именно: H-S . N . L (надобно читать, какъ замѣтилъ уже Маффеи, sestertio nummo uno), которымъ ударялось по вѣсамъ, бывшимъ въ рукахъ *libripens* (Plin. H. N. XXXIII. 43: quin et militum stipendia, hoc est, stipis pondera, dispensatores, libripendes, qua consuetudine in iis emptionibus quae mancipi sunt etiamnum libra interponitur), и затѣмъ ANTESTESTATO (ч. ANTESTATO) — или присутствіе свидѣтеля. См. Huschke Syntrophi Instr. donat. p. 43 sqq.

Другой, не менѣе важный документъ mancipationis, есть слѣдующій:

D M
M . HERENNI
PROTI . V . A . XXV
M . II . D . V . FECERVNT . PARENTES
5 M . HERENNIVS . AGRICOLA . ET
HERENNIA . LACENA . FILIO
CHIROGRAPHVM . OLLARIA . N . IIII
CINERARIA . N . LIII . INTRANTIBVS . PAR
TE . LAEVA . QVE . SVNT . IN . MONVMENTO
10 T . FLAVI . ARTEMIDORI . QVOD . EST . VIA
SALARIA . IN . AGRO . VOLVSI . BASILIDES
IENTIBVS . AB . VRBE . PARTE . SINISTRA . DO
NATIONIS . CAVSA . MANCIPIO . ACCEPIT
M . HERENNIVS . AGRICOLA . DE . T . FLAVIO
15 ARTEMIDORO . HS . N . I . LIBRIPENDE . M
HERENNIO . IVSTO . ANTESTATVS . EST . TI
IVLIVM . EROTEM . INQVE . VACVAM
POSSESSIONEM . EARVM . OLLARVM
ET . CINERARIORVM . T . FLAVIVS . ARTE

20 MIDORVS . HERENNIO . AGRICOLE . IRE
AVT . MITTERE . OSSAQVE . INFERRE . PER
MISIT . SACRVMQVE . QVOTIENS . FACE
RE . VELLIT . HERENNIVS . AGRICOLA
HEREDESVE . EIVS . PERMISIT . CLAVISVE
25 EIVS . MONVMENTI . POTESTATEM . FACTV
RVM . SE . DIXIT . DOLVMQVE . MALVM
HVIC . REI . ABESSE . AFVTVRVMQVE
SE . HAEC . RECTE . DARI . FIERI . PRAESTARI
QVE . STIPVLATVS . EST . M . HERENNIVS
30 AGRICOLA . SPEPONDIT . T . FLAVIVS
ARTEMIDORVS . ACT . XVIII . K . IANVAR
C . CALPVRNIO . FLACCO . L. TREBIO
GERMANO CoS

Philosoph. Transactions 1736. Vol. 39. p. 212. (= Mur. 337, 5; и 439. 1. съ слѣдующими варіянтами: стр. 2. HERENNI 3. A . XXII 8. N . LIMC 15. ПS . N . I)= Or. 4358.

. . . . . .
HOC . MONVMENTV . L . TITVRIVS . SABINVS . SE . VIV
O . DONAVIT . L . SALVIO . SYMPHORO . MANCV
PAVITQVE . SESTERTIO . NVMMO . VNO

Grut. DCCCCLVI. 4. Vidit Lipsius.

COSMVS . AEDITVVS . MATRIS . Deum. transtib.
ANTIOCHO . SACERDOTE . ANNIS . XII . EIVSDem. rogatu
AB . IMP . AVGVSTO . GRATIS . MANVMISSVS . OL las. quae
SVPRA . SVNT . HS . N. I. DONATIONIS . CAVSA . MANCIP auit

Manut. Orthogr. p. 18. n. 41. (= Smet. Inscr. p. 44. n. 4. Grut. p. CCCVIII. 9. Murat. CLXXVII. 2. Bianchini Cam. Sepolcr. p. 71. Orelli n. 2984. Momms. I. N. n. 6865.)

CAVIAE . FORTVNATAe
ET . CAVIAE . FELICVLAE
CONCESSVM AFIS co
DONATIONIS . CAVSA . AP
CAVIO . RESTITVTO . EX . ASSE
ET . LIBERTIS . LIBERTABQVAe
POSTERISQVE . AEORVM
INF . P . XXIIIIS . IN . A . P . XX

Ostiae Hz. Bullett. 1844. p. 164.

C . CLAVDIO . LESCHO
T . CLAVDIVS . BVCCIO
COLVMBARIA . IIII . OLL . VIII
SE . VIVO . A . SOLO . AD
FASTIGIVM . MANCIPIO
DEDIT

Fabr. C. I. n. LI. (= Malvasia Marm. Felsin. p. 549 невѣрно)

TI . CLAVDIO . PRIMIGENIO
COLVMBARIA . N . IIII
EMANCIPAVIT
T . FLAVIVS . CORINTHVS

Reines. VII. n. 21. (cf. Fabr. p. 10.).

.....AE . C . L . HEDO
TERTIA . ET . QVOD . IVRIS . FVIT . P .
FORTVNATI . QVOD . PERTINET . AD . . .
ELIFRIAM . PRIMIGENIAM . PRO . PA . . .
EMANCIPATVM . P . VESCLARIO P . L . FE . . .
FECERVNT . SIBI . ET . SVIS . LIBERTIS . LI . . .
POSTERISQVE . SVORVM . OM . . .

Amati Giorn. Arcad. 1819. I. p. 71. = Iahn. Specim. p. 74. Къ mancipatio же мы относимъ и напись у Marini Atti p. 405.

А вотъ нѣсколько примѣровъ дарованія. Иногда лица, владѣвшія надѣлами въ гробницахъ, дарили его добровольно, иногда же вслѣдствіе просьбы; послѣднее называется precarium permissum въ слѣдующей написи:

.....
OFILIENA . HELPIS
FRATRI . PIISSIM
PRECARIO . PER
MISSV

Fabr. C. III. n. 290. p. 160. сл. n. 291 .... LOCVM . PRECARIO . PETIERVNT. A . T . EREDIO . GALO сл. Goesius ad Script. rei agrar. p. 130.

Интересенъ слѣдующій документъ:

VELIVS . FIDVS . IVBENTIO . CELSO
COLLEGAE . SVO . SALVTEM . DESIDERI . FRATER
ARRI . ALPHII . ARRIAE . FADILLAE . DOMINI N
IMP . ANTONINI . AVG . MATRIS . LIBERTI . LIBEL
LVM . TIBI . MISI . COGNITI . MIHI . EX . LONGO
TEMPORE . PRIMAE . IVBENTVTIS . ETIAM . MIRA
TVS . CVM . AB . AEDIBVS . ESSEM . QVOT . EO . LO . SE
CONTVLISSET . A . QVO . DIDICI . CAVSAS . EREQVI
TIONIS . SET . ET . RELIGIONIS . MAGNOPE . A . DO
MINO . N . IMP . IMPETRASSE . ITA . NE . QVA . MO
RA . VIDEATVR . EI . PER . NOS . FIERI . LIBELLVM
SVBSCRIPTVM . PER . EVDEM . PVBLICVM . SINE
MORA . MIHI . REMITTAS . OPTO . TE . SALVON . ET
FEIBCEM . ES . EXEPLV . LIBELLI . DATI
CVM . ANTE . HOS . DIES . CONIVGEM . ET . FILIVM
AMISERIM . ET . PRESSVS . NECESSITATE . CORPORA
CORVM . FICTILI . SARCOPHAGO . COMMENDAVE
RIM . DONIQVIES . LOCVS . QVEM . EMERAM . AEDI

FICARETVR . VIA . FLAMINIA . INTER . MILIAR · II
ET . III . EVNTIBVS . AB . VRBE . PARTE . LAEVA . CV
STODIA . MONVMENTI . FLA . THVMELFS . MAESO
LA . M . S . LI . ORCILI . ROGO . DOMIN . PERMIT
TAS . MIHI . IN . EODEM . LOCO . IN . MARMOREO . SAR
COFAGO . QVEM . MIHI . MODO . COMPARAVI . EA
CORPORA . COLLIGERE . VT . CVANDONE . EGO
ESSE . DESIER . PARITER . CVM . EIS . PONAR
FECRETVM . FIERI . PLACET . IVBENTIVS . CELSVS
PROMAGISTER . SVBSCRIPSI . III . NONAS .
NOEMB . ANTIO . POLIONE . ET . OPIMIANO
KOS . ORDINALIS . SEVERO . ET . SABINIANO ·
CoS 115 по Р. Х.

Grut. DCVII. I. = Mur. DLXXII. I. Ficoroni La bolla d'oro. p. 70. Or. 4370. corr. Hz. Этотъ въ высшей степени интересный памятникъ открывается письмомъ Велія Фида къ его другу и коллегѣ Юбенцію Цельзу, промагистру какой-то коллегіи (funeraticii?). Въ письмѣ Фидъ сообщаетъ просьбу своего друга Аррія Альфія, обращавшагося къ императору Антонину Пію, прося позволенія переложить тѣла своихъ недавно скончавшихся жены и сына изъ глиняннаго саркофага въ мраморный; прошеніе Альфія съ резолюціей императора приложено къ письму Фида, которое кончается просьбою послѣдняго, чтобы Цельзъ не замедлилъ исполненіемъ его ходатайства. Оно было исполнено и подписано Цельзомъ. Другой подобный же документъ есть слѣдующій:

C . IVLIVS . CAN
DIDVS . LIB . SAMIARI . . .
QVINTIANI . SALVTEM
CVM . PETIERITIS . A . ME
VT . SI . CVI . QVID . VESTRVM
HVMANITVS . ACCIDERIT
IS . IN . LOCVM . QVI . EST . IN
FVNDO . AESCINIANO . MEO
INTRANTIBVS . A . VIA . PARTE
LAEVA . A . MONIMENTO . TES
TACIO . PER . LONGITVDINEM
PEDVM . CLXXV . LATITVDIN
A . MACERIA . INTRORVRSV
PEDVM . XXV . INFERATVR
ID . IVS . CONCEDERE . ME
HAC . EPISTVLA . NOTVM
VOBIS . FACIO . BENE . VALERE
VOS . CVPIO
DATA . XIII . K . IVLIAS . IN . HORTIS
STATILIAE . MAXIMAE
CEIONIO . COMMODO . ET
CIVICA . POMPEIANO CoS 136 по Р. Х.
SAMIARIS . DORYPHORION

Grut. DCCCLXXIV. 5. = Or. 4354. Исправилъ Келлерманнъ по своему списку въ Or. Analecta epigr. p. 44. сл. Annali 1831. p. 387. Тутъ мы имѣемъ письмо К. Юлія Кандида, въ которомъ онъ даетъ позволеніе Саміарису.... быть погребеннымъ въ его помѣстьѣ. Интересно выраженіе SI . CVI . QVID . VESTRVM . HVMANITVS . ACCIDERIT — часто встрѣчающійся на написяхъ евфемизмъ.

Наконецъ третій Греческій памятникъ:

ΦΑΒΙΑ ΑΙΛΙΑ ΦΑΒΙΑΝΗ ΦΑΒΙΩ . ΟΝΗΤΟΡΙ . ΤΩ ΙΔΙΩ
ΧΑΙΡΕΙΝ
ΤΟΠΟΝ ΟΝ ΠΑΡΕΚΑΛΕΣ ΕΝ ΤΟΙΣ ΚΗΠΟΙΣ ΜΟΥ
ΙΝΑ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΣ ΜΝΗΜΑΦΙΟΝ ΕΚΕΙΣΥΝΚΕ ●
ΧΩΡΗΚΕΝΑΙ ΜΕ ΣΟΙ ΚΑΙ ΕΠΙΤΕΤΡΟΦΕΝΑΙ ΟΙΚΟ
ΔΟΜΗΣΑΙ ΣΕ ΙΝΑ ΔΙΑ ΠΑΝΤΟΣ ΣΟΙ ΑΝΗΚΕΝ ΤΟΥ
ΤΟΙΣ ΤΟΙΣ ΤΟΙΣ ΓΡΑΜΜΑΣΙ ΜΟΥ ΟΙΣ ΥΠΕΓΡΑΨΑ
ΤΗ ΠΡΟ Ι ΚΑΛΑΝΔΩΝ ΑΥΓΟΥΣΤΩΝ ΚΛ ΙΟΥΛΙΑ
ΝΩ ΤΟ Β ΚΑΙ ΒΡΥΤΤΙΩ ΚΡΙΣΠΙΝΩ ΥΠΑΤΟΙΣ 224 по Р. Х.
ΔΗΛΟΝ ΣΟΙ ΠΟΙΩ ΟΥ ΜΗΔΕΜΙΑΝ ΑΜΦΙΣΒΗΤΗ
ΣΙΝ ΣΕ ΠΟΤΕ ΕΞΕΙΝ ΕΞ ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ ΓΡΑΜ
ΜΑΤΩΝ ΜΟΥ ΔΗΛΟΝ ΕΣΤΙΝ ΣΟΙ ΔΕ ΔΙΑΦΕΡΕΙΝ
ΤΟΝ ΤΟΠΟΝ ΤΟΥ ΜΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΑΣ
ΕΡΡΩΣΕ ΔΙ ΣΕ ΕΥΧΟΜΕ . ΕΡΡΩΣΟ

omae. Galetti Ephem. Litt. Flor. T. XVIII. col. 58. Donati p. 178. 2. Ciampi Mag. Encyclop. 1811. p. 46. Franz. C. I. Gr. III. 6707.

Результаты такахъ donationes во множествѣ сохранились на написяхъ; подарки были разнообразны и выражались различными формулами; напр.:

M . VALERIVS
PHILARGVRVS
MVNVS . DAT
M . VALERIO
DAMOCLE

Donati p. 414. 20. или:

D . M
Q . MAGIVS . AESIMVS
DEDI . DONAVI . VIVVS
M . VLPIO . EPITYNCHA
NO . ET . SVIS . HABITV . POSSIDE
RE . HABERE . CVM . SVIS . PERMISIT

C. III. n. 242. p. 155.

D M S
CIVLIVSEPITYNCIANVS
FECIT . SIBI . ET . FVRIAE . EPHYRE
CONIVGI . SVAE . ET . OPTANDO
FILIO . ET . IVLIAE . FORTVNATAE
ET . SVIS . LOCVS . ADSIGNATVS

PERMISSV . C . IVLI . ORIENTIS
ET . C . IVLI . PECVLIARIS
ET . ANACETI . LALI . ANTI

Villa Borghesi.

D M
C . ALLIVS . ANENDETVS
FECIT . PATRONAE . B . M
ET . S . ET . L . L . P . Q . EOR
ITEM . ALLIA . TATIAS
ADSIGNABIT . SE . VIBA
DOMITIAE . TYCHENAE
L . L . P . Q . EIVS

Grut. DCCCCXXXI. 3. E Mazochio. Объ locus assignatus, attributus (противоп. accep:us) см. Marini Atti p. 220. сл. p. 257.

D . M
VERVICIA . DEFVNCTA . AN
NORVM . XXX . PROCVRAVIT
MATER . SVA . DONAVIT . PO
SVIT

Grut. DCCXIII. 14. Burdigalae.

AELIA . DORIS
COMPARAVIT . SIBI . ET . T
AELIO . ONESIMO . LIBERTO
SVO . EX . DONATIONEM . SEX . COELI
FORTVNATI . IVNIORIS . MONO
MENTVM . VIBIANVM . QVOD
EX . GRADV . HEREDITARIO . POS
SEDERAT . HOC . NOMEN . SVPRA . S
ET . LIBERTIS . LIBERTABVS . QVE
POSTERIS . EORVM
IN . FRONTE . P . XV
IN AGRO . P . XV

Ostiae Visconti Quinquennio lapid. n. III.

Дарили колумбаріи и урны, напр.:

SVLPICIAAMPLIATA
COLVMBAREETLOCVM DONAVIT
PINNIAE . NEBRIDI
CONIVGIFILISVIETITVAMBITV

Ostiae Visconti Quinq. lapid. n. LXXXV.

C . ANCHARI
SYNEROTIS
HAE . OLLAE . DATAE . SVNT
AB . C . ANCHARIO . AVCTO

L . SERTORI
HELENI
LVRIO . AGATHOCLENE
CORAM . SOCIS . SVIS

Grut. DCCCLVI. 7. = Or. 4540.

Странно встрѣтить locus ollarum duarum:

CAECIA . C . L . EVLIMENE
C . CAECIO . C . L . PHILARISTO . VIRO . SVO
ET . SIBI . FECIT
D . CORNELIVS . HILARVS . AMICVS
LOCVM . OLLARVM . DVARVM . DEDIT . DEDICAVITQ

Grut. DCCLXIV. 7. Vidit Smetius.

Вмѣстѣ съ урнами дарили и мѣста, гдѣ ставились въ дни поминокъ лючерны:

L . SERVAENO . OLYMPO
LIBERTO . FIDE
LISSIMO . TABVLARIO
TIGNARIO
M . SERVAENVS . ARRIVS . F
SERVAENA . MATERNA
SVA . PECVNIA
LAMPADAR . ET . OLLAR
DONAVIT

Также и мраморныя доски для написанія имени усопшаго:

PHILVSA . ANDREI
LIBERTI . VXOR . OLLAM
ET . TITVLVM . DATVM
AB . CONSERVAS . PEDISSEQVAS

Reines. XI. 53. p. 626. Дарились урны не только извѣстному лицу, но и его дѣтямъ и потомкамъ:

D M
PRIMILLAE . AES
TIONES . CVI . ET
SACRIS . DOMESTI
CIS . OFFERRE . CON
CESSERAT . OLLAS
VI . MINORES . ET
LIBERIS . EIVS . IN
AVITO . CONDITORIO
INDVLSIT
C . CINCIVS
PRIMIGENIVS
ET . AELIO . SEPTI
MILLO . NEPOTI
ET . LVCIANO

Grut. MCXXXIII. 6. ex autographo Boissardi.

Дарили aediculae и надгробные алтари и колонки: ara и cippus:

T . FLAVIVS . VNIO
AEDICVLAM . SIBI . CONCESSAM
AB . P . IVNIO . APRILE
ADAVCTIS . OLLIS . N . XVIII
FECIT . SIBI . ET . LIB . LIBERT
POSTERISQVE . EORVM

Ostiae Visconti Iscriz. Ostiens. Rom. 1866. n. XCIV. p. 30.

C . CLODIVS . EVTHEMVS
P . CORNELIO . MAVRO
LOCVM . ARAE . DONAVIT
QVAE . COLIGIT . IN . SOLO
POSITA . PEDES . QVADRA
. TOS . TOT . III

Grut. DCCCCXXXVII. II. = Fabr. c. III. n. 374. p. 179.

L . IN . FR . P . XV
L . IN . AG . P . XV
C . POMPONIVS . C . L
LICINVS . H . S . EST
PHILOMVSVS . L . CIPPVM
DAT

Cordubae Hübner I. H. n. 2300.

Дарили также только мѣсто для погребенія:

EX . LOCA . DVA . CONCESSA
MATER . FECIT . FILIE . BENE
MERENTISSIMEOVEVIXIT
ANNIS . X . MENSIBVS . VII
DIEBVS . XVII . EX . LOCA . DVA . CON
CESSA . SIVE . MATER . SIVE
PATERSVPRAPONATVR

Ostiae Cardinali Diplomi n. 342. p. 189.

D M
VLPIAE . SABINAE . CONIVGI
OPTIMAE . ET . DVLCISSIMAE
ET . BENEMERENTI . P . RVFINVS
EPHESTION . LOCVM . CONCESSVM
ET . DONATVM . AB . HEREDIBVS . FLAVI
LIBANI . QVAE . POSITA . EST . INFRA . HANC
TRICLIAM . IN . LONG . P . VII . IN . LAT . P . V

Fabr. C. III. n. 254. p. 156.

LOCVS . ASSIGNATVS . AB
TI . CLAVDIO . HILARO . PATRONO

INFRONTE . P . VS . INAGRO . P . IIS
ACCEPTVS . K . APRILIBVS . C . BELLICIO . TORQVATO
TI . CL . ATTICO . HERODE . CoS

Reines. XVI. n. 169. p. 182 = Fabr. C. III. n. 251. p. 156.

Иногда и часть всей усыпальницы:

CAELIAE . VRBANAE . ET . L . CAEDIO
PARDALAE . PARTEM . MONIMENTI . D
EXTERIORIS . AREAE
CONCESSVM . SIBI . AB . T . MANILIO
CALLISTO . TITVLVM . INFIXERVNT

Grut. DCCCLXIII. 3. e Mazochio.

C . PLARIVS . PRIVATVS . SEN . SE . VIBO . CESSIT . PLA
RIAE . PRIVATAE . LIBERTAE . SVAE . DE . SE . BENEME
RENTI . ADCVMBITORIVM . CVM . CONDITI
BVM . QVOD . EST . LONGVM . PEDES . VI . LAT
P . IIII . ITA . VT . LICEAT . EI . ITVM . ADITVM
AMBITVM . HVMANDVMVESACRIFICANDVM . CAVSSA
HABERE.....TI.....PLARIAVE
....PARTE . SENESTERIORI . VBI . POSITVM . EST
OSSVARIVM . PLARII . IANVARII

Ostiae Marini Atti p. 616.

При всѣхъ этихъ подаркахъ лицо дарившее могло ставить извѣстныя условія, лишь при исполненіи которыхъ со стороны лица получавшаго возможно было полное пользованіе подаркомъ; такія ограниченія назывались exceptiones или iuris reservationes и обыкновенно отмѣчались въ дарственной записи:

.....POSTE
Q . EORVM . HVIVS . MONVMENTI . EX
CEPTIO . CHIROGRAPHO . CONTINE
TVR

Marini Atti p. 530. Нѣсколько эпиграфическихъ примѣровъ такихъ reservationes привелъ Марини Atti p. 613. Что касается до завѣщанія надѣловъ, то относительно этого акта мы имѣемъ много документовъ, представляющихъ полное завѣщаніе извѣстнаго лица; изъ нихъ самымъ интереснымъ и вмѣстѣ съ тѣмъ общеизвѣстнымъ является завѣщаніе Тита Флавія Синтрофа, изданное и превосходно объясненное Гушке въ книгѣ: T. Flavii Syntrophi instrumentum donationis ineditum. Vratislaviae 1838. сл. Momms. Epigr. Analechen Berich. d. Säch. Gesellch. d. Wissensch. 1849. p. 289. Менѣе извѣстно, но также поучительно слѣдующее завѣщаніе, найденное Кисслингомъ въ одномъ Базельскомъ кодексѣ Хв. (II, 29) и изданное имъ въ отдѣльной брошюрѣ подъ заглавіемъ: Anecdota Basiliensia I. Basel 1863. Перепечатываемъ его изъ Bullettino Christiano де-Росси T. I. p. 95:

Cellam quam] aedificavi memoriae, perfici volo ad exemplar quod dedi ita, ut exedra sit eo in qua (cod. in quo) statua sedens ponatur marmorea ex lapide quam optumo transmarino, item (cod. ubi) aenea ex aere tabulari quam optumo, alta ne

[illegible] V lectica [illegible] sub exedra et II subsellia ad duo latera ex lapide transmarino. Stratum ita sit quod sternatur per eos dies, quibus cella memoriae aperietur, et [illegible] II lodices et cervicalia duo paria cenatoria et abollae II et II tunicae [illegible] et abollae. II tunicae. Araque ponatur ante id aedificium ex lapide lunensi quam optime sculpta quam optime, in qua ossa mea reponantur. Cludaturque id aedificium lapide lunensi ita, ut facile aperiri et denuo cludi possit.

Colaturque id aedificium et ea pomaria et lacus (loca?) arbitratu Philadelphi et Veri libertorum meorum, inpensaque praestetur [ad] reficiendum [et] restituendum, si quid ex iis vitiatum corruptumque fuerit colaturque a tribus topiariis et discentibus eorum, et si qui ex iis decesserit decesserintve subtractusve erit, in locum eius eorumve alius alive substituantur, accipiantque singuli ex tribus tritici modios LX in annos singulos et vestiari nomine XXX. Aquila autem nepos meus et h(eredes) eius haec praestare debeto debento. III. Scribanturque in aedificio extrinsecus nomina magistratuum), quibus coeptum erit id aedificium et quotannis vixero.

Si quis alius aliave unquam in iis pomariis, quemadmodum eos [locos det] erm [inavi, extr]a eum ipse quem] induxi (cod. eri .... acumii .... indussi. Возстановил. Мошчеевъ) combustus sepultus confossusve conditusve consitusve (?) propinsve iis pomariis aliquid adversus ea facturus fuerit, quae s(upra) s(cripta) s(unt) id h(eres) h(eredes)que mei d(amnas) [d(amnates)] esto sunto ea omnia ita fieri neque aliter fieri.

Loco autem huic lex haec in perpetum dicitur. Ne quisquam post me dominium potestatemve eorum locorum habeto nisi in hoc [ut] melius colantur et conserantur perficiantque. Aditum [itum actum ad id aedificium habeant quicumque] ad id colendum pedibus et vehiculis et staticulis [adibunt.....

Ubi vero quis] combustus suffossusve monimentumve factum illatave ossa propius imposita qui[dve]a quibus factum fuerit ibi (cod. combustus suffossusve monimentive factum illatave ossa propius imponi..... queant quibus factum fuerit ubi) iis pomariis et locis et septis eorum que(m) admodum supra scripsi, Sex. Iulius Sex. f(ilius) Aquilini filius Aquila et h(eres) h(eredes)que eius [si] s(icut) s(upra) s(cripsi) ita factum non fuerit adversusve aliquit factum fuerit, aut non caver[int] ab heredibus que suis, ut ita omnia serventur quemadmodum s(upra) [s(cripsi)] d(amnas) d(amnates) e(sto) s(unto) reipublicae (cod. it public civitatis) civitatis Langonum) sestertium n(ummum) C[milia]. Haec poena omnibus domini[s] huius possessionis in perpetum inferatur (?).

Omnes autem liberti mei et liber[tae], quos et vivos et quos hoc testamento manumisi, stipem conferant quotannis singul[i nummos sing(ulos) et] Aquila nepos meus et [heredes eius] praestet (?) quotanni[s n.....], ex quibus edulia [quisque sibi] paret et potui, quod profanetur infra ante cel[l]am memoriae quae est Litavicari, et ibi consumant [die natali meo] morenturque ibi donec eam summam consumant.

Vicibus ex se curatores ad hoc officium nominent, qui id officium annuum habeant habeantque potestatem exigendi hos nummos, mandoque hanc curam Prisco, Phoebo, Philadelpho, Vero, pos..... curatoresque ita nominati [sacrificent] quotannis in ara quae s(upra) s(cripta) est kalendis Aprilibus Maiis Iuniis Iuliis Augustis [Septembribus] Octobribus.

Mando autem curam funeris mei exequiarum et rerum omnium et aedificiorum monumentorumque meorum Sex. Iulio Aquilae nepoti meo et Macrino Regini f(ilio) et Sabino Dumnedor (igis) filio et Prisco l(iberto) meo et procuratori, et eos rogo agant curam harum rerum omnium, eorumque probatio sit earum rerum quas iussi post mortem meam fieri.

Volo autem omne instrumentum meum, quod ad venandum et aucupandum paravi, mecum cremari cum lanceis gladeis cultris retibus plagis laqueis thalamis

tabernaculis formidinibus balnearibus lecticis sella gestatoria et omni medicamento [et] instrumento illius studii, et navem liburnam ex scirpo ita [ut] inde nihil subtrahatur, et vestis polymit[ae] et plumatae (cod. vestis polymit et plumari quod quidquid) quidquid reliquero et stellas omnes ex cornibus alcinis. Сл. нѣкоторыя историческія замѣтки объ этомъ документѣ Бахофена въ Arch. Ztng. 1866. p. 93 sqq.

Кисслингъ находитъ необычайнымъ распоряженіе: Araque ponatur — in qua ossa mea reponantur и не знаетъ какъ это объяснить; онъ позабылъ, что аналогическое явленіе встрѣчается на извѣстной написи у Grut. DCCXV. 10., гдѣ стр. 4 и слѣд. читаемъ:

ME . QVOQVE . FVNERARI
IVSSI . REBVS . LVGVBRIS . QVIBVS . VIVOS . PAR
AVI . LECTO . STRAGVLIS . FORENSIS . PAENVLA
NIGRIS . OMNIBVS . OSSA . MEA . IN . ARAM . MIX
TA . CVM . FILIAE . VNA . REQVIESCVNT

Vidit Smetius. сл. Hübner Annali 1864. p. 213.

Изъ написей, свидѣтельствующихъ о томъ, что колумбарные надѣлы завѣщались, приведемъ двѣ слѣдующія:

DIIS . MANIBVS
TI . CLAVDI . AVG . LIB
THALETIS . VINICIANI
NOMENCLATORIS
ACENSIBVS
THALLVS . ET . IANVARIA
LIB . DE . SVO . POSVERVNT
LOCO . LEGATO . AB
IVLIO . ALCIDE . COLL . EIVS
CVIVS . HERES . FVIT

Grut. DXCIX. 4. Vidit Smetius.

и:

EX . TESTAMENTO . Q
ERVCI . MONTANI . LEGATVM
C . QVINTIO . BATYLLO . COLVM
BARI . ITVM . AMBIT . DEBETVR

Fabr. C. IV. n. 432. p. 320 (= c. X. n. 247.) = Gori Columb. p. 53.

219)

Q . MINVCI . PRIMI
OLLA . II
QVAS INDIVISSIO
ACCEPIT

Reines. XVI. 171. p. 862.

220)

SIBI . ET . SVIS
A . FABIVS . A . L .
PHILARCVRVS
CVRATOR . TERT
EX . SORTITONE
OLLAS . SEX . etc.

minus p. V. Lectica fiat sub exedra et II subsellia ad duo latera ex lapide transmarino. Stratui ibi sit quod sternatur per eos dies, quibus cella memoriae aperietur, et (?) II lodices et cervicalia duo paria cenatoria et abollae II et II tunicae (cod. et abollet, II tunica). Araque ponatur ante id aedificium ex lapide lunensi quam optimo sculpta quam optime, in qua ossa mea reponantur. Cludaturque id aedificium lapide lunensi ita, ut facile aperiri et denuo cludi possit.

Colaturque id aedificium et ea pomaria et lacus (loca?) arbitratu Philadelphi et Veri libertorum meorum, inpensaque praestetur [ad] reficiendum [et] restituendum, si quid ex iis vitiatum corruptumque fuerit colaturque a tribus topiariis et discentibus eorum, et si qui ex iis decesserit decesserintve subtractusve erit, in vicem eius eorumve alius alive substituantur, accipiantque singuli ex tribus tritici modios LX in annos singulos et vestiari nomine XXX. Aquila autem nepos meus et h(eredes) eius haec praestare debeto debento. III. Scribantnrque in aedificio extrinsecus nomina mag(istratuum), quibus coeptum erit id aedificium et quotannis vixero.

Si quis alius aliave unquam in iis pomariis, quemadmodum eos [locos det] erm [inavi, extr]a cum ip[se quem] induxi (cod. eri .... acumii .... indussi. Возстановилъ Моммсенъ) combustus sepultus confossusve conditusve consitusve (?) propiusve iis pomariis aliquid adversus ea facturus fuerit, quae s(upra) s(cripta) s(unt) id h(eres), h(eredes)que mei d(amnas) [d(amnates)] esto sunto ea omnia ita fieri neque aliter fieri.

Loco autem huic lex haec in perpetum dicitur. Ne quisquam post me dominium potestatemve eorum locorum habeto nisi in hoc [ut] melius colantur et conserantur perficianturque. Aditum [itum actum ad id aedificium habeant quicumque] ad id colendum pedibus et vehiculis et staticulis [adibunt.....

Ubi vero quis] combustus suffossusve monimentumve factum illatave ossa propius imposita qui[dve]a quibus factum fuerit ibi (cod. combustus suffossusve monimentive factum illatave ossa propius imponi..... queant quibus factum fuerit ubi) iis pomariis et locis et septis eorum que(m) admodum supra scripsi, Sex. Iulius Sex. Iuli Aquilini filius Aquila et h(eres) h(eredes)que eius [si] s(icut) s(upra) s(cripsi) ita factum non fuerit adversusve aliquit factum fuerit, aut non caver[int] ab herede heredibus que suis, ut ita omnia serventur quemadmodum s(upra) [s(cripsi] d(are) d(amnas) d(amnates) e(sto) s(unto) reipublicae (cod. it public civitatis) civitatis Ling(onum) sestertium n(ummum) C[milia]. Haec poena omnibus domini[s] huius possessionis in perpetum inferatur (?).

Omnes autem liberti mei et liber[tae], quos et vivos et quos hoc testamento manumisi, stipem conferant quotannis singul[i nummos sing(ulos) et] Aquila nepos meus et [heredes eius] praestet (?) quotanni[s n.....], ex quibus edulia [quisque sibi] paret et potui, quod profanetur infra ante cel[l]am memoriae quae est Litavicrari, et ibi consumant [die natali meo] morenturque ibi donec eam summam consumant.

Vicibus ex se curatores ad hoc officium nominent, qui id officium annuum habeant habeantque potestatem exigendi hos nummos, mandoque hanc curam Prisco, Phoebo, Philadelpho, Vero, pos..... curatoresque ita nominati [sacrificent] quotannis in ara quae s(upra) s(cripta) est kalendis Aprilibus Maiis Iuniis Iuliis Augustis [Septembribus] Octobribus.

Mando autem curam funeris mei exequiarum et rerum omnium et aedificiorum monumentorumque meorum Sex. Iulio Aquilae nepoti meo et Macrino Regini f(ilio) et Sabino Dumnedor (igis) filio et Prisco l(iberto) meo et procuratori, et eos rogo agant curam harum rerum omnium, eorumque probatio sit earum rerum quas iussi post mortem meam fieri.

Volo autem omne instrumentum meum, quod ad venandum et aucupandum paravi, mecum cremari cum lanceis gladeis cultris retibus plagis laqueis thalamis

tabernaculis formidinibus balnearibus lecticis sella gestatoria et omni medicamento [et] instrumento illius studii, et navem liburnam ex scirpo ita [ut] inde nihil subtrahatur, et vestis polymit[ae] et plumatae (cod. vestis polymit et plumari quod quidquid) quidquid reliquego et stellas omnes ex cornibus alcinis. Сл. нѣкоторыя историческія замѣтки объ этомъ документѣ Бахофена въ Arch. Ztng. 1866. p. 93 sqq.

Кисслингъ находитъ необычайнымъ распоряженіе: Araque ponatur — in qua ossa mea reponantur и не знаетъ какъ это объяснить; онъ позабылъ, что аналогическое явленіе встрѣчается на извѣстной написи у Grut. DCCXV. 10., гдѣ стр. 4 и слѣд. читаемъ:

ME . QVOQVE . FVNERARI
IVSSI . REBVS . LVGVBRIS . QVIBVS . VIVOS . PAR
AVI . LECTO . STRAGVLIS . FORENSIS . PAENVLA
NIGRIS . OMNIBVS . OSSA . MEA . IN . ARAM . MIX
TA . CVM . FILIAE . VNA . REQVIESCVNT

Vidit Smetius. сл. Hübner Annali 1864. p. 213.

Изъ написей, свидѣтельствующихъ о томъ, что колумбарные надѣлы завѣщались, приведемъ двѣ слѣдующія:

DIIS . MANIBVS
TI . CLAVDI . AVG . LIB
THALETIS . VINICIANI
NOMENCLATORIS
ACENSIBVS
THALLVS . ET . IANVARIA
LIB . DE . SVO . POSVERVNT
LOCO . LEGATO . AB
IVLIO . ALCIDE . COLL . EIVS
CVIVS . HERES . FVIT

Grut. DXCIX. 4. Vidit Smetius.

и:

EX . TESTAMENTO . Q
ERVCI . MONTANI . LEGATVM
C . QVINTIO . BATYLLO . COLVM
BARI . ITVM . AMBIT . DEBETVR

Fabr. C. IV. n. 432. p. 320 (= c. X. n. 247.) = Gori Columb. p. 53.

219)

Q . MINVCI . PRIMI
OLLA . II
QVAS INDIVISSIO
ACCEPIT

Reines. XVI. 171. p. 862.

220)

SIBI . ET . SVIS
A . FABIVS . A . L .
PHILARCVRVS
CVRATOR . TERT
EX . SORTITONE
OLLAS . SEX . etc.

Mur. 1581, 10 = Iahn. Spec. p. 60. То же число въ написи у Fabr. p. 155. n. 240 (= Spon Miscell. p. 288. 16.). Пять ollae мы видѣли въ написи: C . CAVSINIVS. SCOLAE . L . SPINTER (Iahn Spec. p. 26. n. 21. = Campana p. 337).

221) D . VETVRIDI . SECVNDIONIS
EX . SORTITIONE . OLLAS
OSSVARIAS . VIIS

Fabr. cp. III. n. 284. p. 160. Къ опредѣленію величины partis virilis относится также не совсѣмъ ясное опредѣленіе: RAT . PAR . SOR . II . LOCO . XXVII у Reines. app. n. 44. p. 1030 (= Fabr. C. III. n. 287. p. 160; Iahn Spec. p. 61.) сл. Marquardt H. d. R. A. V. I. p. 373. n. 2394.

222) Reines. XI. 88. p. 640. Толкованіе Рейнесія L. XVIII—loco XVIII лишне и невѣрно; въ одной написи у Фабретти (I. 68. p. 15) мы читаемъ, что какая-то Клодія Препуса купила:

PARIETEM . HVNC
IN . QVO . SVNT . OLL . LXV . ET . A . PARIETE
PAVIMENTVM . LAT . P . I . CINERAR . ET
AEDIC . LAT . P . IS

а то же самое число, такъ заподозрѣнное Рейнесіемъ, въ слѣдующей:

IN
VIRDIARIO
PARTIS
TERTIAE
C . TERENTI
ACTI . ET
C . TERENTI
CERINTHI
EX HOC . LOCO
VSQVE . AD
SCALARIA
OLLAE
NVMERO
LXVIII

Fabr. C. III. n. 279. p. 159. e sch. Barber. Въ слѣдующей написи у Маффеи (Mus. Ver. p. 159. 6.) мы видимъ даже 219 ollae:

D M
SECVNDI
ENAE . SAL
VIAE
Q . V . A . XX
VI . M . VIII
Q . SERTORI
VS . LEONIC
COIVG.. KAR
MER . POS . NCCXVIIII

223) Въ одномъ колумбаріѣ, найденномъ на Monte Spino, эти ollae были свинцовыя. Fiorelli въ Bullett. Napol. N. S. 1856. p. 106. сл. Mazois Ruines d. Pom. I. tab. 26.

224) Грутеръ (p. DCXVII. I.), на основаніи автопсіи Смеція, приводитъ массивный мраморный параллелипипедъ, въ верхнюю сторону котораго были вдѣланы 4 ollae; на одной изъ боковыхъ сторонъ находятся соотвѣтствующія имъ написи. Сл. также Doni II. n. 198. p. 112 = Mur. DCCXXVI. 9., гдѣ, между прочимъ, читаемъ: VRN . MARM . POSVER . IN . PAR | ET . LAPID . QVADRAT.

225) Назначеніе ихъ ясно видно изъ слѣдующей написи:

C . APIDIVS . PRIMVS . SIBI . ET
ARISTIAE . ARCHE
PATRONAE . VXORIQVE . SVAE . ET
SVIS . TESTAMENTO . SVO . POSTERISQ
EORVM . ET . OSSVA . EORVM . QVANDO
QVIQVE . EORVM . DECESSERIT . IBI
CONDI . IVS . POTESTASQVE . ESTO

Passionei Iscr. Cl. VIII. 10 = Donati p. 391. 10. Или въ одной Ватиканской:

OSSVA . HIC . REPONANTVR
APELLIONIS

На совмѣстное присутствіе костей и пепла указываетъ слѣдующая напись, списанная нами въ S. Paolo fuori le mura (ossua противополагаются слову corpus въ написи у Or. 4436. сл. также Mommsen C. I. L. V, I, n. 381):

OSSVA
ET . CINERES
P . AEMILI . CALLIPPI

На присутствіе праха въ ollae указываетъ и ихъ названіе cineraria напр. у Grut. DCCCL. 10. Рѣдко, кромѣ праха, въ ollae находится что нибудь другое; такъ Гори въ колумбаріѣ отпущенниковъ Ливіи нашелъ стеклянную ампуллу (Columb. p. 5. Pol.).

226) Большею частью такъ хоронились люди весьма близкіе: мужъ и жена, родители и дѣти, братья и сестры. Вотъ нѣсколько примѣровъ:

DT . FLAVIVS . AVG . L . AGATHOPVSM
CVSTOS . TABVLARI . ARATIONIB . FEC . SIBI . ET
IVLIAE . SECVNDAE . CONIVGI . SVAE . KARIS
SIMAE . DE . SE . BENEMERITAE . CVM . QVA
vix. ANN . XXXXV . SINE . VLLA . INIVRIA . LE
....HERES . MEVS . IVBEO . TE . APERIRE
....HACV . ET . OSSVA . ET . CINERES . MEAS
....M . IN . VNVM . ADICIAS . ET . POST
....CLVDAS . PLVMBO . NEQVIS
....INIVRIAMFACERE . TE . AVTEM
.....TAE . COMMENDO . TIBI . CORPVS . MEVM

Murat. CMI. 6. ex Donio. Любопытна подробность заливанія гробницы свинцомъ. Послѣдняя строка для насъ не ясна.

IRENIO . AB . ORNA
INT . IN . VNA . GENESIM
VENER . ET . ALCISTVM . F

Gori Columb. Lib. Liviae. p. 142. n. CIII. Вторая строка читается: int(ulit)in una(m ollam).

По всей вѣроятности цѣлое семейство имѣемъ въ написи:

M . ALLIENVS
M . L . ANTIOCHVS
ALLIENA . M . L . DAPHNIS
L . EIVS . IN . VNO

M . ALLIENVS
ROMANVS . DECESSIT
ANN . XXII . GVTTA
PVELLA . DELICIVM . EIVS
ANN . VII . EODEM . DIE . MORTVA
VNO . ROGO . COMBVSTA . IN . VNO

N . ALLIENVS
SP . F . CLV . ROMANVS
VIX . ANN . XI

Iahn Specim. epigr. p. 48. n. 230. А вотъ благодарная служанка, похороненная вмѣстѣ съ госпожою:

V . QVARTIO .
TEXTOR . IIII . VIR
QVAESTOR . TRIB

HILARA . MINOR . MIDAES . MIN
ISTRA . SIMITVR . CVM . MIDA
SITA . EST . IN . EADEM . OLLA : QVARTIO
GRATIAM . RETTVLIT . MERENTEI
HILARAE . QVOD . VIVA . ROGAVIT
SEPVLTA . EST . A . D . VI . K . APRILES
TI . CLAVDIO . NER . P . QVINCTIL . VAR . COS
MIDA . CVBICLARIVS . III . VIR . HIC . SITVS
EST . HILARA . MINOR . VIVA . ROG
AVIT . VT . OSSA . SVA . IN . OLLA . MIDAES
COICERENTVR . CVM . MORT . ESSET

V. Spon Miscell. p. 289. 23. Вѣрнѣе Fabretti p. 201. n. 491. = Gori Inscr. Etrur. I. p. 420. n. 274. Campana p. 358.

Наконецъ вмѣстѣ хоронились и лица постороннія:

C . IVLIVS . ASCLAPONIS . F
COR . ATTALVS . ET
IVLIA . C . L . CHRESTE
OSSIBVS . PERMIXTIS . HIC

Cardinali Diplomi imperiali n. 299.

Сл. другіе примѣры у Grut. DCCXV. 10. и особенно много у Fabretti p. 200 и 201. Отмѣтимъ кстати, что приводимая имъ на стр. 201 подъ n. 496 напись очевидно поддѣльна.

227) Напр. у Doni c. II. n. 198. = Murat. DCCXXVI. 9. Съ этими urnae не должно смѣшивать мраморныхъ урнъ, имѣвшихъ различную, то круглую, то квадратную форму. Онѣ не задѣлывались въ колумбаріѣ или нишѣ, а стояли на открытомъ мѣстѣ, какъ это можно видѣть и теперь въ колумбаріяхъ Vigna Codini. И такія урны упоминаются на написяхъ, напр.:

Q . ALFIVS . Q . F . POBL
AVCTVS . TRIB
MILIT
LEG . II . ADIVTRIC .
V . F . H . MONVMENT
COMM . FAMILIAE . EI
SIGN . HER . DD .
ET . GENIO . SIMIL . FAMILIAE
ET . VRN . XXIX . MARM .
CVM . SVIS . OPERCVL . ET
LYCHVCHI.....
.....

Reines. C. I. n. 240. p. 222. = Gori Columb. p. 50. Квинтъ Альфій Ауктъ, въ числѣ другихъ подарковъ, пожертвовалъ въ свою семейную усыпальницу 29 мраморныхъ урнъ съ крышками и подсвѣчниками. Послѣднее обстоятельство указываетъ на общераспространенный обычай, слѣды котораго мы найдемъ и въ колумбаріяхъ, въ извѣстные дни зажигать передъ прахомъ покойнаго лючерну; она иногда ставилась передъ колумбаріемъ на особой мраморной досчечкѣ, или же вѣшалась на lychunchus. Dio Cass. in Domit. LXVII, 9: λυχνοῦχος μικρός, οἷος ἐν τοῖς μνημείοις κρεμάννυται. Въ колумбаріѣ отпущенниковъ Ливіи надъ многими написями были найдены гвозди, на которые вѣроятно вѣшались лючерны. Gori Columb. p. 37. Pol.

Къ *urnae* надобно прибавить слѣдующую напись:

P . OLLIVS . P . F . VETVR . SCAEVA
PRAEFECTVS . PRAET . FECIT
SIBI ET SVIS LIBERTIS
H . M . D . M . A
IN . FR . PED . XVI . IN . AGR . P . XXIV
O . OLLIA . IOCVNDA . VXOR . ET
OLLIA . TERTVLLIANA . FIL . VRN
MARM . POSVERVNT . VI . IN . PARIET
LAP . QVADR

Mur. DCCXXVI. 9.

Большею частью эти урны были мраморныя, но иногда и стеклянныя; послѣднія находилъ маркизъ Кампана въ колумбаріяхъ Vigna Codini (Campana Di due sepolcri p. 266. 269.). Серебряную урну видимъ у Amm. Marcell. XIX. 2. 1.

Иногда эти урны звались *hydriae*, напр.:

DIS : M
M . LOLLIO . AESCHINE
LOLLIA . HELENE . MATER
FECIT . BENEMERENTI V
ANN . XVIIII . DIEB . V
HAEC . HYDRIA . POSITA . EST
ITVM . AMBITVM
PERMISSV . FLAVIAE . THEAGINI
AE

Fabretti C. III. n. 246. = Or. 4547. Нерѣдко эти гидріи были изъ дорогаго матеріала, такъ напр. въ Vigna Codini была найдена гидрія изъ оникса, подаренная владѣльцемъ одному Русскому Великому Князю; при ней была найдена слѣдующая напись:

aFRICANVS . AVG . VERNA
QVI . ET . SVPRA . AEDICVLAM
cuM . CANCELLIS . ET . ORNAMENTIS
aeREIS . ET . HYDRIAM . ONYCHINAM
siBI . ET . SVIS . POSTERISQVE . EORVM
DE . SVO . SE . VIVO . FECIT

Henzen Annali 1856. p. 19. n. 100. Гидрію изъ порфира, въ которую былъ положенъ прахъ Севера, упоминаетъ Dio C. LXXVI. 15. p. 1284. R. Наконецъ HYDRIAM . TESTACEAM находимъ на одной Лигоріанской написи у Murat. MDLXII. 5. Подробности см. у Kirchmann De funer. III. 8. p. 321 sqq.

229)
DIS . MANIB
TYCHICO IMP DOM . SER
ARCHITECTO . CRISPINII
TI . CLAVDIVS . PRIMVS
OLLAM . OSSVARIAM
DONAVIT

Maffei Mus. Ver. CCLVII. теперь въ Ватик. Galleria lapid., гдѣ и списана мною.

Отъ этихъ ollae ossuariae и самое мѣсто, гдѣ онѣ находились, слѣд. внутренность гробницы зовется ollarium и ossuarium; urnarium находимъ на одной Лигоріанской написи у Murat. DCCX, 2. Это ясно видно изъ приведенной на стр. 110 написи: TATA CVRATOR PRIMVS. Сл. другія написи у Hz. Annali 1856. p. 11. n. 16. Marini Atti p. 116. Or. 7368. Чаще же ollaria и ossuaria зовутся самыя вмѣстилища этихъ ollae, слѣд. ниши и колумбаріи. Въ этомъ смыслѣ мы имѣли ollaria въ написи М. Гереннія Прота (стр. 211), въ этомъ же оно стоитъ и въ слѣдующихъ:

DIS . MANIBVS
A . FABIO . STEPHANO
FABIA . AGATHANGELIS
PATRONO . SVO . BENE
MERENTI . FECIT . LIBER
TIS . LIBERTABVSQVAE
SVIS . POSTERISQVAE
EORVM . QVOT . ETSIN
TRANTIBVS . PARTE . SENEX
TRA . OLLARIA . PILARIA
CONTRA . ALIS . ALIO . N . III
ET . PARIENS . MEDIVS . P . V . S . L

Fabretti c. I. n. LII. Ollaria pilaria суть колумбаріи, помѣщавшіеся въ pila — колоннѣ, поддерживавшей въ серединѣ крышу гробницы. Послѣднія слова написи читаются: pedes quinque semis longus.

C . TRAVS . PVDENS
ET . ASIATICVS . ET
CAESIA . VENERIA . COIVN
ET . TRAVSIA . FORTVNATA . F
PROTECTVM . ANTE . OLLARIA
SVA.IMPENSA.DIS.MANIBVS.FECER

Maffei Mus. Ver. p. CCCCXLVIII. 2. = Murat. 1755, 2 (cf. 1222, 8); Or. 4545.

C . CANVSIVS
PRAENESTINVS
MACERIAM . ET . OL
LARIA . LIBERTIS
LIBERTABVSQVE
SVIS . FECIT

Grut. 935. 9.

L . SERVAENO . OLYMPO
LIBERTO . FIDE
LISSIMO . TABVLARIO
TIGNARIO
M . SERVAENVS . ARRIVS . F
SERVAENA . MATERNA
SVA . PECVNIA
LAMPADAR . ET . OLLAR
DONAVIT

Reines. c. XI. n. 100. p. 644. e. sch. Langermanni. Lampadaria здѣсь тоже, что lychnuchi въ только что приведенной написи. Еще ollarium есть у Fabr. c. I. n. 63 — мы ниже приведемъ эту напись. Также нерѣдко встрѣчается и ossuarium, напр.:

MONVMENTVM . ET . OSSVAR
ET . VSTRINVM
CC . IVLIORVM . FAVSTORVM . ET
EORVM . QVI . SVNT

Fabretti c. X. n. 570. p. 750.

IVLIA
FVSCINIA
OSSVARIVM . VIVA
SIBI . FECIT

Grut. 915. 3. = Or. 4556.

OSSARIVM
M . MANNEI . ERONIS . L
SVAVIS

Reines. XIX. 24. p. 887. e sch. Piccartinis (сл. ossar(ium) у Murat. CMXI. 8. ex Ligorio). Неизвѣстно, ossuaria или ollae надобно разумѣть въ слѣдующей написи:

MANIBVS . GENTIS . SVAE
LIBERTIS . LIBERTABVS
OSSIBVS . PONENDIS
O . VIII
VEDIAE . C . L . IVCVNDAE
VXORI
H . M . H . N . S
IN . FR . P . XI . IN . AG . P . XVI

Reines. XVI. 3. p. 795. e sched. Langermanni. Еще ossuarium встрѣчаемъ у Doni p. 107. 180. (= Mur. 1480, I. и Fabr. p. 749. n. 562) и у Hz. въ Annali 1856. p. 24. n. 138. Послѣдняя интересна по словамъ:

HVIC
OSSVARIO . DOLVS . MALVS . ABESTO

Эти ossuaria, будучи consecrata, не могли подвергаться оскорбленіямъ, что видно изъ слѣдующей написи, списанной нами въ Museo Capitolino:

PER . DEOS . SVPEROS
INFEROSQVE . TE . ROGO . NE
OSSVARIA . VELIS . VIOLARE
M . CALPVRNIVS . M . L . SVLLA
CALPVRNIA . M.L.FAVSTA . LIBERTA

230) Напр.:

AELIAE . TRYPHOSAE
IVS . SEPVLCHRI . POSTE
RISQ . EIVS . OLLAM . MA
GNAM . ITEM . THVS . VI
NVM . FAR . ET . OLEVM
AD . SACRA . PRIVATA . DEDIT
P . FELICIANVS
IDEM . IVS . DATVM
EST . ET . POSTERIS . HYRIES
EX . TESTAMENTO

Grut. DCCCLV. 3. Boissardus ex Iulii Roscii schedis.

231)

D M
PRIMILLAE . AES
TIONES . CVI . ET
SACRIS . DOMESTI
CIS . OFFERRE . CON
CESSERAT . OLLAS
VI . MINORES . ET
LIBERIS . EIVS . IN
AVITO . CONDITORIO
INDVLSIT
C . CINCIVS
PRIMIGENIVS
ET . AELIO . SEPTI

MILLO . NEPOTI
ET . LVCIANO

Grut. MCXXXIIII. 6. ex Boissardo.

232) Такъ назывались такія ollae, въ которыхъ еще не было праха. Gori Columb. p. 55. Такія ollae virgines мы находимъ въ слѣдующей написи:

PVBLILIAE . PHILETES
PVBLILIVS . PHILETVS . PATER
LOCVM . IN . QVO . POSITA . EST . ET
COLVMBARIA . XII . IN . QVIBVS
OLLAE . VIRGINES . N . XXIIII . IN
MANIBVS . IN . ADNVMENTO . PARIET
SINISTERIORI . ITA . VT . MANCIPATIO
CONTINET . ET . SIBI . ET . SVIS . POSTERISQVE
EORVM

Fabretti C. I. n. 307. p. 53. e. sched. Barberinis. Съ этимъ выраженіемъ можно сравнить locum virginem, въ написи, приводимой Фабретти тамъ же подъ n. 309 (= Or. 4566) и monumentum virginem (сл. Fabr. n. 308) въ слѣдующихъ двухъ:

D M
C . PVBLICIVS . ILARVS . ET . CO
RNELIA . IANVARIA . SE . BIBI . CON
PARABERVNT . MVNIMENTV . VIRGINE
LIBERTIS . LIBERTABVSQVE . POSTERIS
QVE . EORVM

Maffei Mus. Veron. CCCXI. 6.

и: D M VIGI
SEPTIMIVS . IVBENALIS . S . COHORT . PRIM TRALA
XI . VRBANAE . HOC . MONIMENTVM . VIRGINE
INFRONTE . PEDES . XII . INAGRO . PEDES . XVI
CVMTERRVLA . PVRA . ABANTE . ET . DEXTRA
lAEVAQVE . ADMVRVM . SICVT . TERMINVS
dEMONSTRAT . LONGVM . PEDES . LII . LATVM
pedES . XXXV . COMINIAE . SEMNETI . COIVGIIN
coMPARABILI . ETSEPTIMIAECOMINIAEFILIAE
suaBISSIME . RAPTISCVM . FAVSTO . SOCERO . COM
paraverVNT . DE . CORNELIA . CHARITINE . ETSIBI .
et . libertISLIBERTABVSQ . POSTERISQVESVIS

Списана нами въ Galleria lapidaria въ Ватиканѣ. Издана не совсѣмъ точно у Lupi Epitaph. Severae p. 159 (= Murat. 851. 8.) и у Kellerm. Vigil. n. 51. p. 39. Объ locus purus срвн. Grut. DCCVIII: LOCVM . PVRVM . IN . QVO . NVLLA. SEPVLCHRA . IACTA . SVPERPOSITA . NEQ . CONIVNCTA . APPARENT и слѣдующій отрывокъ у Gori Inscr. Etrur. I. p. 88.:

IN . . SSINGVLAS . . . . . I . IQVI LOCVS VBI
QVIS . ADVERSVS . EA . HVMATVS . SEPVLTVSVE ERIT
PVRVS . ET . RELIGIONE . SOLVTVS . ESTO . EVMQVE . SIS

....ATO . ITEM . NE QVI SALVOS ARAM . EIVS . C . ITA . VTI . LICEAT . ET
EST . D . D . AD . PR DE EARE F..
ADICERE QVI DEBEAT

Опредѣленіе его у Ульпіана Dig. XI, 7, 2, 4: Purus autem locus dicitur qui neque sacer neque sanctus est neque religiosus sed ab omnibus huiusmodi nominibus vacare videtur. Не значитъ ли тоже, что здѣсь terra pura (сл. ΕΠΙ ΤΟΠΟΥ ΚΑΘΑΡΟΥ у Murat. CCCXX. 2.), terra viva въ слѣдующей написи, списанной нами въ Museo Chiaramonte:

D . M . S
SEX . CAECIL . IANVARIO
EQ . R . IIII . MIL . PER . O
MNIA . BONO . VIRO .
INTERRAMSEVIVAM .
ET HOC LOCOPONIVOLENTI .
FIERI . CVRAVER . NOVIASO
PHIA . MATER . ET . CAECILII .
TERENTIANVS . ET . SOPHOS
FRATRI . PIENTISSIMO . ET . RARISSIMO

Съ лѣваго боку:

VIXIT . ANNIS
XXXXII .
MENSIBVS
XI . DIEB
XXI

Издана у Kellerm. Vigil. p. 66. n. 242. Не сюда ли также относится слово RVDEM у Reines. c. XII. n. 12. p. 655?

233) Гори (Columb. p. 40 Pol.) приводитъ нѣсколько нишь съ одной olla; въ большинствѣ случаевъ это были ниши угловыя, въ которыхъ двѣ ollae не могли помѣщаться по недостатку пространства. Сл. Fabretti c. I. p. 1 и 12.

234) Какъ изъ раскопанныхъ колумбаріевъ, такъ и изъ безчисленнаго множества написей видно, что въ каждой нишѣ было по двѣ ollae; не такъ часты свидѣтельства о присутствіи четырехъ, напр.:

C . IVLIVS . SALVVS
STRVCTOR PARIETARIVS
IVLIAE . HEVRESI
CONIVGI . SANCTISSIMAE
IVLIAE . RESTITVTAE . ET
C . IVLIO . STATVTO . F
AEDICVLAM . IN . QVA . OLLAE . IIII
ET . INFERIORES . DVAE . DATAE . A
M . IVLIO . IANVARIO . ET . A
IVLIA . BRVSA

Reines. C. XI. n. 112. p. 647. e schedis Langermanni (= Fabretti c. III. n. 264. p. 157. e sch. Barberinis). Иногда въ aedicula было и 8 ollae:

DIS . M
EMIT . P . GRANIVS . AMANDVS
SIBI . ET . SVIS . POSTERISQVE . EORV
AEDICLA . PARTI . SINIXTIRIOSVM
OLARV . N . VIII . EMIT . P . GRANIVS . VITALIS
LIB . P . GRANIO . AMANDO . ET . P . GRANIO . ONESIMO
POSTERISQVE . EORVM

Списана нами въ Galleria lapidaria въ Ватиканѣ. Трудно понять отношеніе между числомъ нишь и ollae въ слѣдующей написи:

D . M . S
N . FADIVS . HERMES . ET . FERVENIA . CVMFADIS . FIL
SVIS . IAMBO . FESTO . FRVCTO . ET . CONFIONIA . FORTVNATA
FECERVNT . SIBI . ET . SVIS . LIB . LIBERTABVSQ . POSTERISQ . EOR
AD HAS HAEDICVLAS . ET . OLLAS . ITVM . ADITVM . AMBIT . ET
HAVSTVM . PRAESTARI . DEBETVR . IN . FRONTE . COMPREHENSIS
AEDICVLIS . TRIBVS . PED . OCTO . INTRORSVS . PED . DVO
IN . QVIBVS . AED . ET . COLVMB . OLLAE . SVNT . N . XXIII
ET . CINERA . RIS

Maffei M. Ver. p. CCLXIX. 2. = Or. 4513. Точно также, какъ и въ слѣдующей:

MYRONIS
OLL . IIII . COLVM . III

Fabretti c. I. n. 58. По всей вѣроятности, въ одномъ колумбаріѣ было двѣ ollae, а въ двухъ по одной. Такая olla, бывшая одна въ цѣломъ колумбаріѣ, называлась olla singularis:

L . ABVCCIVS . HERA . OLLAS
SINGVLARES . PERPETVAS
V . SIBI . ET . SVIS

Reines. c. XVI. n. 60 p. 811.

235) Gori Columb. p. 61.

236) Во-первыхъ, отмѣчалось, какую часть колумбарія или ниши составляли ollae, и затѣмъ, въ какомъ порядкѣ онѣ слѣдовали одна за другой; первое — словомъ singulares, второе — perpetuae, напр.:

L . ABVCCIVS . HERA . OLLAS
SINGVLARES . PERPETVAS
V . SIBI . ET . SVIS

Reines. c. XVI. n. 60. p. 811., при чемъ невѣрно толкуетъ слово perpetuus, понимая его въ смыслѣ вѣчнаго владѣнія. сл. Fabr. c. I. ad n. 45. Это же выражается и словомъ continentes, напр.:

T . NVMICIVS . THERMVS
OLLAS . CONTINENTES . VI

Fabr. c. I. n. 52. сл. n. 56. и Murat. MMLVII. 5. и слѣдующую, списанную нами въ Ватиканской Galleria lapidaria:

SEX . SERVILIVS RESSIA . T . L
VEIENTO CLEOPATRA
OLLAS . CONTIN . SEXS

И словомъ continuae:

P . NVMITORIVS
C . F . FELIX
OLLAS
CONTINVAS . II

Fabr. c. I. n. 49. Это же самое понятіе выражается и другими словами, напр.: in hoc ordine:

L . ABVCCIVS . DIOCLES . SIBI
ET . SVIS . POSTERIS
IN . HOC . ORDINE . OLL . VII

Fabr. c. I. n. 53. или linea perpetua:

L . ABVCCIVS . ONESIMVS
V . A . XXX . SIBI . ET
ABVCCIAE . CLAVDIANAE . CONI
LINI . PERP . OLLA . XVI

Marini Atti p. 302.

L . ABVCCI . CASTI . ABVCCIAE . AVRAE
L . ABVCCI . MAXIMI . ABVCCIAE . HEDONE
COL . VIII . OLLAE . XVI . LINEA . PERPETVA

Fabretti c. I. n. 42.: linea I (una):

P . NAEVIVS . DONAX
SIBI . ET . SVIS
LINIA . I . OLLAS . NVM . VI
EMP . DE . AMPVDIO . CARITON

Marini Atti p. 302. (= Murat. MCCCCLXXXIV. 7. неполно).

Этотъ же самый непрерывный порядокъ ollae выражался и словомъ schola. Изслѣдованія Бидерманна: De scholis ollarum Naumburgi 1747 мы не имѣли подъ руками. Не значитъ ли то же, что schola и stemma въ слѣдующей написи:

O . TV . QVI . MVLTAS
HOSPES . LVSTRA
VERIS . VRBES
DIC . QVO . VIDISTI
STEMMATA . PLV
RA . LOCO

Fabretti I. 93. p. 21. e sch. Barberinis?

CN . MANLIVS . SOTERICVS
PORCIA ATHENIS
FECIT . SCHOLAM . OLLARVM . XX
SIBI . ET . SVIS

Aringhi Roma subterr. 124 = Reines. c. XVI. n. 53. p. 808. Fabr. c. X. n. 429. Or. 4542. или:

MEMORIAE
AETERNAE
RVFIVS . CATVLVS
CVRATOR . NRVII . VIVVS
SIBI . ET . RVFFIANO . E . RVF . PVPAE
ET . RVFIAE . SAGIRIATAE . FIL . DEFVNCTAE . ANNOR . XXII .
AEDICIAM . CVM . VINEA . ET . MVRIS . AD . OPVS
CONSVMMANDVM . ET . AD . TVTELAM . EIVS . ET . AD . CENAM
OMNIBVS . RICONTIS . PONENDAM . XI . FIN . PERPET .
SICVTI . ET . RVDECAM . I . O . CONSVMMATVM . HOC . OPVS
SVB . ASCIA . EST
HAEC . O . S . E . H . N . S

Reines. c. VI. n. 112. p. 450. Списокъ, доставленный Рейнесію, страдаетъ ошибками; къ нимъ мы относимъ стр. 4. NRVII (FRVM или VIARVM ?) стр. 5. E.RVF. (ET . RVFiae) стр. 6. RICONTIS (INCOLIS Reines. сомнительно). Послѣднюю строку надобно читать: haec ollarum schola exterum heredem non sequitur.

Кромѣ ollae singulares, о которыхъ была рѣчь выше, встрѣчаются и ollae geminae, также въ извѣстномъ порядкѣ:

LANVVIA
C . LANVVI . O . L . FELICIONIS
OLLAS . GEMINAS . II . ORDINE . II

Fabretti c. IX. n. 235. p. 627.

Счетъ этихъ, въ послѣдовательномъ порядкѣ шедшихъ ollae, идетъ или горизонтально — чему примѣры приведены выше, или вертикально. Это направленіе выражается различнымъ образомъ, напр.: ad summum:

L . ABVCCIVS . PHILEROS
SIBI . ET . HEROINII . SVAE . POSTERISQEOR
ET . SVB . SCALA . OLLAS . VI
LINIA . PERPETVA . AD . SVMMV . OL . XVI

Списана нами въ Ватиканской Galleria lapidaria. То же самое выраженіе находится въ написи у Fabretti c. I. n. 47. Superius et inferius:

. . . SIA . Q . L . FAVITA . ET . FVRIA . O . L . TER. . .
? eMERVNT . LOCVM . OLLARVM . XV . AF
LVCRETIA . SP . F . RVFA . SVM . OLLARVM
SVPERIVS . ET . INFERIVS . N . XXX

Marini Atti p. 233. или:

P . THORIVS . P . Ɔ . L . ANTIOCHVS. OL . SVP . PR
vTHORIA . P . Ɔ . L . PHILVMINA OLL . INF . PROX
vP . THORIVS . P . P . L . EROS
vP . THORIVS . P . L . ANTEROS
vP . THORIVS . P . Ɔ . L . PRIMVS. OLL . INF . INTERIOR

Marini Atti p. 611. По замѣчанію Марини, опредѣленія мѣстности **ollarum** въ 1-й, 2-й и 5-й стр. прибавлены позднѣйшею рукою. Другой примѣръ этого же выраженія у **Marini Atti p. 710.**

Ab imo in summo:

D . M
P . AELIVS . VICTOR . IVLIAE . SCRI
BONIAE . CONIVGI . DVLCISSIMAE
SIBI . LIBERTIS . LIBERTABVSQVE
EORVM . MACERIAM . A . FVNDA
MENTIS . SVA . IMPENSA . CIRCVM
CLVSIT . CVM . PARIETE . QVI . HA
BET . OLLAS . N . XX . AB . IMO . IN
SVMMO . CVM . OBRENDARIO

Donati p. 393, 13.

Ab imo usque susum:

C . ALFIVS . Ɔ . L
DIOCLES
HIC . ORDO . AB . IMO
VSQVE . SVSVM
OLLARVM . VI

Fabretti c. I. n. 295. у **Malvasia Marm. Felsin. p. 550.** не точно.

Ab imo ad summum:

L . ABVCCIVS . HERMES . IN . HOC
ORDINE . AB . IMO . AD . SVMMVM
COLVMBARIA . IX . OLLAE . XIIX
SIBI . POSTERISQVE . SVIS

Fabretti c. I. n. 41.

Или просто ab imo:

M . AEMILIVS . FLACCVS
VENDIDIT . L . AVRARIO
PHILARCHO . OLLAS . DVAS
GRADV . TERTIO . AB . IMO

Jahn Specim. epigr. p. 39. n. 114. Иногда и сами ollae зовутся **inferiores:**

D . FL . DIO . M
PATRONO . ET . LVCANO
CAESARIS . N . CON . B . M
FLAVIA . HELPIS . F . ET . SIBI

ET . SVIS . POSTERISQVE
CVM . OLLIS . INFERIORI
BVS N . II

Marini Arv. p. 22.

Какъ мы видѣли изъ только что приведенной написи М. Эмилія Флакка, ollae были раздѣлены на извѣстные горизонтальные ряды — gradus, и были расположены въ различныхъ мѣстахъ, преимущественно въ самомъ склепѣ; при этомъ всегда обозначалось, на какой стѣнѣ—правой или лѣвой отъ входа—онѣ находились, напр.:

P . CORDI.
FRVCTI
PARTE . DEXTERIORE
INTROEVNTIBVS
PRO . PARTE
QVARTA . OLLAE
NVMERO . XXXVII

Fabretti c. III. n. XXVIII. p. 160.

AEDIFICIA . PROPRIA . COMPARATA . FACTA
DICATAQVE . SVNT . MONVMENTO
T . POMPONI . MAXIMINI
CAES . N . LIBERTO . ET
OLLIS . QVAE . CONSECRATAE . IN . AEDIFICIIS
AD . MANVM . LEVAM . INSVNT
LOCVM . DEDIT . DONAVITQ

Gruter p. DCXVII. 2. сл. Fabretti c. I. n. 64. Иногда же направленіе стѣны и не обозначалось, напр.:

D . M .
M . VERGILIVS . EVPHEMVS
FECIT . SIBI . ET . VERGILIAE
TRYPHENAE . CONIVGI . SVAE
LIBERTIS . LIBERTABVSQVE
POSTERISQ . EORVM
CVM . PARIETE . QVI . HABET
OLLAS . N . XXIIII

Reines. c. XIV. n. 145. сл. Fabretti c. I. n. 57.; также сл. n. 68. Не обозначеніе направленія стѣны можно объяснить развѣ тѣмъ, что въ гробницѣ, кромѣ могилы М. Вергилія Евфема, не было другихъ мѣстъ для ollae, какъ только на одной стѣнѣ. Но не въ однихъ стѣнахъ были ollae; онѣ находились и подъ лѣстницею, и въ podium'ѣ, и въ pila; указывающія на это написи будутъ приведены ниже. Странно обозначеніе мѣста ollarum – super limen въ слѣдующемъ памятникѣ:

L . CLODIVS . EROS
SIBI . ET
PASCHVSAE . F . SVAE
VIXIT . AN . XVI
OL . II . CONTINENT . SVPR . LIMEN

Mur. MMLVII. 5. и a tergo:

DIS . M
P . CONSIDIO
SIGNINO
POMARIO
DE . AGERR
A . PROSCVCHA A . PROSEVCHA?
Q . SALLVSTIVS
HERMES
AMICO . BENEMERENTI
ET . NVMERVM
OLLARVM . DECEM
IDEM . A . TERGO

Malvasia Marm. Fels. p. 550. e sched. Vaticanis. Не относится ли это къ ollae, расположеннымъ въ pila? Зная всю безпомощность Мальвазіи въ эпиграфикѣ, осмѣливаемся предложить еще слѣдующую возможность объясненія загадочныхъ словъ a tergo: не стояли ли въ schedae Vaticanae, изъ которыхъ взялъ эту напись Мальвазія (притомъ врядъ ли непосредственно), эти слова какъ прибавка кописта написи, хотѣвшаго ими обозначить, что она была т. н. ὀπισθόγραφον, и что на другой ея сторонѣ читались тѣ же самыя слова? Нѣтъ мудренаго, что Мальвазія могъ принять эту приписку за текстъ самой написи. Но не всегда ollae были только внутри склепа; есть свидѣтельства и о томъ, что онѣ были и на его наружной сторонѣ, хотя намъ не ясно, какъ именно это могло быть — in superficie:

P . RVTILIVS . P . L . AMPHIO | RVTILIA
SVPERFICIEM . MONVMENTI | P . O . L
DESVOREFECIT . ET . OLLAS . IN | CHARIS
SVPERFICIE . DE . SVO . POSVIT
SIBI ET SVIS

Doni cl. II. n. 179. Въ другихъ мѣстахъ упоминается про ollae, repositae in virdiario. Virdiarium или Viridiarium во многихъ написяхъ противополагается monumentum, и, судя по этимологіи, должно было быть мѣсто, бывшее внѣ склепа, подъ открытымъ небомъ, въ саду; оно представляло неизвѣстнаго рода постройку, въ которой также помѣщались ollae:

V
A . DVLPIVS . A . L . CERDO
IN . VIRIDIAR . OLLAS . TRES
CONTINENTES . IN . MONVM . OLLAS . VI

Fabretti c. III. n. LXII. p. 225. сл. p. 158, 159 и 412. Иногда, вмѣсто olla, обозначается только мѣсто, которое она должна занимать:

P . ALFENVS . P . L
COLAX . CVRATOR
LOCO . V
vALERIA . A . ET . O . L . FELIX

Marini Atti p. 699. сл. у Gruter p. DCCCCLXIIII. I..... LOCVM . OLLARVM. DVARVM . DEDIT . DONAVITQVE (также p. DCCLXIIII. 7.) и слѣд. у Murat. CMLXII. 8 (Ex Ligorio ac Donio):

C . LVCILIO . MAECENATI
POLYAENO . LIBERTO
MESORI . AEDIFIC
VIXIT . ANN . LXXVIIII . M . VII. D. VI
C . LVCILIVS . C . L . XANTVS
EMPTO . LOC . OLL . N . XIII : EXORN

Иногда locus и olla упоминаются отдѣльно:

Q . LOLLIO . PHILARGVRO
PAEDAGOGO SVO EVENVS TI . CAESARIS AVGVSTI ET
IVLIAE AVGVSTAE SERVOS
EVENVS OLLAM ET LOCVM DEDIT

Or. 2937. сл. Janssen Inscr. Gr. et. Lat. mus. Lugd. Batavi p. 107. tab. XX. n. 4

237) Grut. p. DCCCLXVII. 5. (= Or. 4507. cf. Fabr. c. I. n. 65; Grut. p. MLXXXX, 19; D'Orville Miscellan. Observat. 1741. 3. p. 143.).

238) Fabretti c. I. n. 91. p. 21. = O. Jahn Spec. epigr. p. 44. n. 173. Hz. 7342. Маффеи (Ars. crit. lapid. III. 4. p. 440) подвергъ ее незаслуженному подозрѣнію, противъ чего полемизировалъ Морчелли: De stilo Inscr. Latin. I. p. 201.

239) Fabr. c. II. n. 269. p. 109. (Gori Inscr. Etrur. I. ap. Strozzios n. 20. Reines. XVII. n. 168. p. 862; Calogerà Raccolte VII. p. 225; Hz. 7341).

240) Murat. MCCCXLV. 12.

Отмѣтимъ, какъ представляющую рѣдкую особенность, слѣдующую напись:

M . LIVIO . CELSO . TABVLARIO
SCHOLAE . MEDICORVM
M . LIVIVS . EVTYCHVS
ARCHIATROS . OLL . D . II
IN . FR . PED . IIII

Grut. DCXXXII. 4. Обыкновенно слова IN . FRonte относятся ко всей гробницѣ, которой приписывалось извѣстное пространство внѣ ея для разныхъ цѣлей, большею частью религіозныхъ; здѣсь мы имѣемъ странный примѣръ того, что и ollae даруется 4-хъ-футовое пространство передъ нею; не были ли онѣ въ viridiarium?

241) Varro R. R. III, 7, 4; Pallad. 1, 2, 4; Colum. VIII, II, 3 и т. д. См. Schneider Index in S. R. R. s. v.

242) Vitruv. Arch. IV. 2. 4. Utraque enim, et inter denticulos er inter triglyphos, quae sunt intervalla metopae nominantur: ὀπὰς enim Graeci tignorum cubilia et asserum appellant, uti nostra ea cava columbaria.

243) Vitruv. X. 4(9)2: Id autem cum est navali ratione picatum, hominibus calcantibus versatur, et hauriendo aquam per aperturas, quae sunt in frontibus tympani, reddit per columbaria secundum axem supposito labro ligneo habenti una secum coniunctum canalem.

244) Orig. XIX, 2: Columbaria in summis lateribus navium loca concava per quae eminent remi, dicta credo quod sint similia latibulis columbarum in quibus nidificant. сл. Fest. p. 169. Navalis scriba....Plautus: «non ego te novi, navalis scriba, columbari † inpudens». Sive quod columbaria in nave appellantur ea,

quibus remi eminent, sive quod columbariorum quaestus temerarius incertusque. Послѣднія слова Феста не ясны.

245) Обыкновенно columbarium'омъ называютъ самое зданіе, въ которомъ были ниши и ollae, но это не вѣрно. Основываются при этомъ (напр. Gori columb. p. 65 sqq) на слѣдующихъ написяхъ:

TVRANNVS . VERNA . TAB . APPARITOR.
SACRIS . OMNIVM . IMMVNIS .
IS . DEDIT . TI . CLAVDIO . AVG . L . VETERANO
COL . V . M . BAR . IVM . TOTVM .

IS . INTVLIT . IANTHVM . AVG . L .
FRATREM . SVVM

Gori p. 65. = Mur. CMXVIII. 3. Marini Atti p. 673. и:

EX . TESTAMENTO . Q
ERVCI . MONTANI . LEGATVM
C . QVINTIO . BATYLLO . COLVM
BARI . ITVM . AMBIT . DEBETVR

Fabretti c. IV. n. 432. p. 320 = X. n. 247. p. 703 (= Gori columb. p. 53).

Но уже Lupi (у Marini Atti p. 674) усумнился въ вѣрности подобнаго объясненія; но и онъ не могъ понять, какимъ образомъ про одну нишу можно сказать: itum *ambitum* debetur, и потому прибѣгъ къ довольно страннымъ объясненіямъ, а именно, предлагая или соединять слово columbari не съ itum, а съ testamento (что совершенно невозможно), или же, вмѣсто columbari, читать columbariorum (что невѣроятно). Если мы припомнимъ, что въ приведенной на стр. 120 написи: T . FLAVIVS . PHILIPPVS то же самое выраженіе отнесено къ ollae, то нисколько не усумнимся въ томъ, что и въ нашей написи его надобно отнести къ слову columbari и понимать какъ извѣстную установившуюся loquendi formula, первоначально, разумѣется, относившуюся *исключительно* къ зданію гробницы. Что слово columbarium должно быть непремѣнно понимаемо въ смыслѣ ниши, видно изъ множества написей, изъ которыхъ многія были приведены выше; здѣсь достаточно упомянуть про двѣ слѣдующія:

PVBLILIAE . PHILETES
PVBLILIVS . PHILETVS . PATER
LOCVM . IN . QVO . POSITA . EST . ET
COLVMBARIA . XII . IN . QVIBVS
OLLAE . VIRGINES . N . XXIIII . IN
MANIBVS . IN . ADNVMENTO . PARIET
SINISTERIORI . ITA . VT . MANCIPATIO
CONTINET . ET . SIBI . ET . SVIS . POSTERISQVE
EORVM

Fabretti c. I. n. 307. e sch. Barberinis. и:

D M
HERENNVLEIAALIBPRIMILLA
DONATIONISCAVSAACCEPIT
PERPETVOABKACLIBERTA

EVHODIACOLVMBARIVMVNVM
OLLAS . II . INTROEVNTIBVS . PAR
TEDEXTERIOREOLLARIVMSECVN
DVM . A . HERENNVLEIVS . A . LIB
SPERATVS FRATER . SORORI
PIENTISSIME

Visconti Quinquennio lapid. n. LIII. Ostiae.

246) См. Fabretti Inscr. V. 376. сл. S. Bartoli Gli ant. sepolcri tab. VII. II. 13.

247) Такъ встрѣчаются, подобно ollae geminae, и columbaria iuncta:

A SVMMO . COLVMBARIA DVA
IVNCTA . L . VIBIVS . ALCIMV QVEM
SEQVENTVR . POST . ME . L . COR
DIVM . EVPORVM . ET . CODIA
R
TRYPHAENA

Gori Ins. Etrur. I. ap. Strozzios n. 342. = Spon Miscell. p. 289. и Gudius Inscr. p. 335. 10. Затѣмъ есть и columbaria continua:

L . ABVCCIVS . SOCRATES . SIBI
ET . ABVCCIAE . GNOMENI . L
POSTERISQVE . SVIS
COLVMBARIA . CONTINVA . VII
AB . IMO . OLL . XIV

Fabretti c. I. n. 44. Они считаются также по номерамъ, напр.:

L . ABVCCI . MYRONIS
HOC . ORDINE . OLL . IIII
COLVMBARIO . I . ET . II

Fabretti c. I. n. 43. Точно также, какъ и ollae, колумбаріи отмѣчаются по стѣнамъ, въ которыхъ находятся, съ обозначеніемъ направленія ея съ права или съ лѣва отъ входа:

C . SILIVS . FELIX . ET
CAEDICIA . MODESTA
CONIVNX . COLVMBARIA
V . OLLARVM . X . IN . PARTE . SIN...
TERIORI . SIBI . ET . SVIS . LIBE...
LIBERTABVSQVE . POST . E....

Marini Atti p. 263. или:

P . IVLIVS . PRIMVS . HIC . SITVS . EST
CVM . SVIS . S . T . T . L
COLVMBARIA . POS ||| ID ||| O . NVMERO . VI
DEXTRA . ET . SINISTRA

Almunecar Hübner C. I. L. II. n. 2002. По весьма правдоподобному предположенію Моммсена, эта напись привезена въ Испанію изъ Рима (ар. Hübner p. 269.). Встрѣчаются колумбаріи, бывшіе не только въ склепѣ, но и въ триклиніумѣ, напр.:

MANLI . EVTYCHI
IN . TRANTIBVS
TRICLINIO . PARTE
DEXTERIORE COLVMB . I .

Ostiae. Visconti Iscriz. Ost. 1866. n. CXI. p. 34. Подобно тому, какъ при ollae отъ нихъ отличается и locus, точно также и при колумбаріяхъ, напр.:

SVLPICIAAMPLIATA
COLVMBAREETLOCVMDONAVIT
PINNIAE NEBRIDI
CONIVGIFILISVIETITVAMBITV

Ostiae Visconti Quinq. lapidar. n. LXXXV. Наконецъ упомянемъ и про то, что колумбаріи подлежали, подобно обыкновеннымъ гробницамъ, распоряженіямъ владѣвшихъ ими лицъ; такъ напр. въ одной написи, найденной въ Villa Corsini (Fabretti C. I. n. L cf. S. Bartoli Veterum sepulcra въ Gronov. Thesaur. T. XII. p. A ii), между прочимъ, читается:

HAEC . CO
LVBARIA . ET
OLLAE
ALIO . NOMINE . NEMINEM .
SEQVENTVR и пр.

248) AEDICVLA . OSSVARIA встрѣчается на слѣдующей написи, списанной нами въ Капитолійскомъ музеѣ:

M . CVRIATIVS
VITALIS
VIXIT . AN . III
AEDICVLA . OSSVARIA
T . MANLI . T . L . TRVPONIS
T . MANLI . T . L . PAMPHILI

249) Напр. сл. Reines. XI. 112. p. 647 (Fabr. c. III. n. 264. p. 157)... AEDICVLAM . IN . QVA . OLLAE . IIII.... Въ приведенной ниже Ватиканской написи въ aedicula находится 8 ollae.

250) Желающіе видѣть нѣсколько превосходныхъ изображеній подобныхъ aediculae, могутъ ихъ найти въ сочиненіи: Campana Di due sepolcri Romani (въ Atti d. Pontef. Accad. d'Archeologia 1840. и отдѣльно) на таблицѣ 2-й.

251) Hz. Annali 1856. p. 19. n. 100. сл. также фрагментъ въ Galleria lapidaria, въ которомъ упоминается: VALVIS . AEREIS. По всей вѣроятности это относится къ aedicula.

252) Расположеніе такихъ урнъ можно видѣть на упомянутой выше таблицѣ сочиненія Кампаны.

253) Сл. Campana p. 338.

254) Fea Opuscoli II. p. 61. = Zoega de Orig. et usu Obeliscorum p. 370; Or. 4456; cf. Marini Atti p. 36 и 616. Напись эта была найдена въ 1792 году по Via Appia, близь церкви S. Sebastiano, въ развалинахъ четыреугольной гробницы, вмѣстѣ съ разными скульптурными, архитектурными и эпиграфическими памятниками, ее поясняющими: изъ послѣднихъ особеннаго вниманія заслуживаетъ слѣдующій:

FORTVNAE
SPEI . VENERI
ET . MEMORIAE
CLAVD . SEMNES
SACRVM

изъ котораго видно, что Семна была изображена въ видѣ Фортуны, Надежды и Венеры. Въ числѣ скульптурныхъ фрагментовъ найденъ обломокъ статуи, представлявшей покойную въ видѣ Spes. Лицо ея носитъ характеристическія черты портрета, а торсъ одѣтъ въ тунику и peplum, который поддерживается лѣвой рукой; въ отломанной правой она держала, вѣроятно, символъ надежды: по однимъ — цвѣтокъ мака или гранату, по другимъ — лилію. Архитектурные остатки, поясняя только что приведенную напись, указываютъ, вмѣстѣ съ тѣмъ, и на то, гдѣ и какъ были разставлены эти статуи. По тремъ стѣнамъ усыпальницы были найдены три фронтона, принадлежавшіе къ aediculae; въ одномъ изъ нихъ, стоявшемъ въ стѣнѣ, противоположной входу, изображены аттрибуты фортуны: шаръ (земной или небесный) съ изображеніемъ линіи зодіакальной, два рога изобилія, кормило и колесо. По лѣвую сторону отъ вошедшаго, на фронтонѣ изображены: мальчикъ съ pedum въ правой рукѣ, лѣвою опершійся на стоящаго возлѣ него вола; влѣво отъ него лежитъ горящій факелъ, вправо — цвѣтокъ, похожій на лилію. Эти орнаменты указываютъ на то, что въ aedicula, къ которой они принадлежали, стояло изображеніе Семны въ видѣ Надежды. Наконецъ на находящемся въ правой стѣнѣ фронтонѣ представлены два амура, держащіе поясъ Венеры; въ одномъ углу лежитъ яблоко, въ другомъ сидитъ голубка съ vitta въ клювѣ. Отсюда видно, что въ этой aedicula стояло изображеніе Семны въ видѣ Венеры. Uhden въ Wolff u. Buttman Museum f. d. Alterthumswiss. I. p. 534 sqq. Сл. также и слѣдующія написи:

H E
M H
S N
S S
NVMISIA . C . L . GLAPIRA
SEVIVAFECIT . SIBI . IMA
GINEM VIBVLLI . M . L . SEP
TIMI

Donati p. 430. n. 40. = Or. 4497. Не точно у Reines. XIX. 30. p. 887. и:

.....ET . AMICIS . QVORVM . IMAGINES . LATERIB
SCALPTAE . SVNT etc.

Regensburg Hefner Röm. Denkm. Regensb. p. 61. Иногда ставились и цѣлыя статуи, напр.:

POSTVMIA . M . F . ACHITANA . BAXO . PONT
SIGNVM . SIBI . TESTAMENTO . PONI . IVSSIT . P . HS . VIII.....
....FILIVS . DEDICAVIT . IMPOSITIS . SPATALIS
SVMMO . GEMMATIS....

Murat. CXXIV. 4. Изъ написи видно, что на статую покойницы, воздвигнутую вслѣдствіе ея завѣщанія, наслѣдникъ надѣлъ браслеты, украшенные жемчугомъ. По словамъ Гори (Columbar. p. 6) въ колумбаріѣ отпущенниковъ Ливіи былъ найденъ обломокъ статуи съ базисомъ и написью: TI. CLAVDI. FIRMI.... Эти статуи ставились обыкновенно на такихъ базисахъ, на которыхъ и была вырѣзываема напись (см. Grut. CLXXIII. 7. и CCCCXLVIII. 7. сл. Dig. XLVII. 12. 1.). Замѣчательно, что кромѣ скульптурныхъ изображеній покойныхъ были и живописныя:

LOCVS . ADSIGNATVS . AB . C . DISSINIO . C . F . QVI....
CVRATORE . REIPVBLICAE . BOVILLENSIVM . DE...
VIIII . K . IANVAR . SEX . SVLPICIO . TERTVLLO . C . NEI...
DOTE . COS . CVIVS . OB . DEDICATIONEM . DEDIT . ORDIN...
ONVM . SING . HS . VII .... ORDINI . AVGVSTALIVM . ST...
QVOD . PERMISERVNT . IN . CLVPEO . QVOD . EI . POSVERVNT...

TEMPLVM NOVM	PINGERE . EFFIGIEM . MA...
SEVERINAE . VIRGI	NIS . ALBANAE . MAXI...
RIS . SVAE . POST . EX	CESSVM . VITAE . EIV...
PRIMVS . COMITIA	MAGISTRATVVM...
...ANSA . INSTITV	IT . IN . CIVICA . BARBARO...
..REGVLO . COS	ANNO . VRBIS . CONDITAE...
...SENTIENTE	....FVSCO . CVR...

Maffei Mus. Ver. 268. 10 = Donati 169. 2.

255) AEDICVLAM . CVM . OLLIS . OSSVARIS . ITA . VTI . IN . AEDICVLAM
SVNT . C . LVCCEI . PYLADIS . L . FELICIS . GERVLI . EMIT . DE . D
LABERIO . PAETI . ET . EPAPHRODITI . L . FAVSTO . IN . MONVMENTO
C . LVCETI . BYTHI . L . FAVSTI . COACTORIS . A PORTV . VINARIO
CVM . INTRO . MONVMENTO . EORVM . EAS . E . REGIONE . OSTI
PARIETIS . MEDI . AEDICVLAM . CVM . OLLIS . OSSVARIS . SIBI
ET . SVIS . POSTERISQVE.....

Grut. DCXXVI. 6.

DIS . M
EMIT . P . GRANIVS . AMANDVS
SIBI . ET . SVIS . POSTERISQVE . EORV
AEDICLA . PARTI . SINIXTIRIOSVM
OLARV . N . VIII . EMIT . P . GRANIVS . VITALIS
LIB . P . GRANIO . AMANDO . ET . P . GRANIO . ONESIMO
POSTERISQVE . EORVM

Списана нами въ Ватиканской Galleria Lapidaria.

A FLAVIA . EVROPE. Г
T MEMORIAMSEVIVA O
Y FECIT . SIBI . ET . SVIS PГ
Φ LIBERTIS . LIBERTABVSQVE O
I POSTERISQVE . EORVM N
COHAERENTIBVS . CVM . AEDI I
CVLIS . ANTE . ET . A . RETRO

Marini Atti p. 635 = Or. 4512. Въ темнымъ словахъ двухъ послѣднихъ строкъ мы предполагаемъ слѣдующій смыслъ: ollae, назначавшіяся для отпущенниковъ и потомковъ Европы, соприкасались спереди и сзади съ нишами, но не были въ нихъ.

TI . CLAVDIVS · AVG . LIBERTVS
IVCVNDVS . FECERVNT . CVM
AEGRINA . COMMVN . CONSENS
HVIVS . MONVMENTVM . COM . HS CCIↃↃ . M . N
DIMIDIAM . DEXTERAM . PARTEM . ET
CVM . AEDICVLA . MONVMENT . SVPER
QVAE . EST . SVB . SECVND . DISTICVM . TERT . PAR . ET
CAMARAT . EMIT . DIMID . PART . FLAVIO . IVSTO . ET . FL
ONESIMO . SIBI . ET . LIBERTIS . LIBERTABVSQVE
POSTERISQ . SVIS . SVORVM . D . M . A

Doni II, n. 187. E sch. Vaticanis. сл. Murat. CMXCVIII. 5. (e Ligorio ac Donio) та же самая напись у Рейнесія (append. n. 46. p. 1031. e sch. Langermanni = Murat. MIV, 5. e Ligorio) читается слѣдующимъ образомъ:

T . FLAVIVS . AVG . SER....
VERECVNDVS . FECER....
NIGRINA . A . COMMVN....
HVIVS . MONVMENTI . TVTEL....
DIMIDIAM . DEXTERAM . PAR . SEPVL...
CVM . AEDICVLA . MEDIAM . PAR....
QVAE . EST . SVB . SECVND . ASCENS....
CAMARATVM . EMIT . M . LX....
ONESIMO . ET . LIBERTIS . LIB.....
POSTERISQ . SVIS . SVORVM . D . D

Который изъ списковъ интерполированъ — судить трудно. Здѣсь aedicula находится подъ вторымъ этажемъ (distegum сл. Grut. DCCCXXVII. 6.). Достойно замѣчанія, что и въ колумбаріяхъ Vigna Codini, открытыхъ Кампаной, aediculae занимаютъ какъ бы второй этажъ, тогда какъ находящееся подъ ними пространство занято обыкновенными нишами (loculi) съ ollae. Изображеніе такихъ cubicula superiora (Fabretti I. 301. p. 105) см. у Ciampini Vet. Mon. tab. XLII. fig. I. сл. Gori Columb. p. 3. Pol.

256) См. напись: N . FADIVS . HERMES, приведенную въ примѣчаніи 234.

257) Sarti у Oderici Dissertationes p. 331. n. XVIII. = Donati p. 451, 12. сл. Grut. DCCCCXXXIII. 4.

Сл. также напись изъ Рейнесія (VI, 112. p. 450), приведенную нами на стр. 233.

258) Campana Di due sepolcri p. 269.

Не лишнимъ считаемъ привести здѣсь и другія названія тѣхъ предметовъ, въ которыхъ помѣщался прахъ погребенныхъ въ колумбаріѣ лицъ. Они суть слѣдующіе:

Cinerarium. Напись у Cardinali Icriz. veliterne CLI. p. 251., въ которой читается слово CINERITIVM, очевидно подложна. Это слово сопоставляется съ ollarium въ написи M . HERENNI . PROTI, приведенной нами на стр. 211, съ aedicula въ слѣдующей:

CLADIA . PREPVSA . EMIT . DE . L . CALPVR
NIO . SPERATO . ET . NONIA . FORTVNATA
SIBI . ET . SVCCESSO . IMP . VESPASIANI
CAESARIS . SER . OCTAVIANO . CONIVGI
SVO.....
EIVS . POSTERISQVE . SVIS . PARIETEM . HVNC
IN . QVO . SVNT . OLL . LXV . ET . A . PARIETE
PAVIMENTVM . LAT . P . I . CINERAR . ET
AEDIC . LAT . P . IS

Fabretti c. I. n. 68. e schedis Barberinis. По объясненію Фабретти (p. 16) cinerarium есть большая ниша въ колумбаріѣ, въ которую ставили мраморную урну, называвшуюся обыновенно ossuarium. Cinerarium medianum (т. е. находящееся среди склепа, сл. porta mediana въ написи Капитолійскаго музея, изданной у Fabretti c. VI. n. 95. p. 469) находимъ въ слѣдующемъ памятникѣ:

CALPVRNIA . RESTITVTA
EMIT . DE . SYNEROTE . COLV
MBARIA . N . IIII . OLLAS . N . VIII
ET . CINERARIVM . ME
DIANVM . ET . PHOEBO . CONIVGI . SVO
ET . SIBI . POSTERISQVE . SVIS

Fabr. c. I. n. 71. e schedis Barberinis. Слово cinerarium читается на одной квадратной capsa, находящейся во Флоренціи:

D . CINERAR . M
M HIRRIO
PYLADIO
A . O . B . M . F

Gori Inscrip. Etrur. I. p. 226. 2. сл. Spon Miscell. p. 188. e sch. Barberinis и Gori Columb. p. 33. Pol. Если подобныя cineraria имѣли видъ урны, то нерѣдко были снабжены двумя ручками.

D M
T . NIGRIO
SIMILI TRIBOCO
EX GERMANIA SVPERIORE
LVCO AVGVSTI NIGRIVS
MODESTVS FRATRI OPTIMO
ET PIISSIMO CINERARIVM
FECIT

= Grut. DCCCL. 10. a Morillonio; вторая стр. читается у Grut. T . FIL . BOCO. Уже самая этимологія слова cinerarium указываетъ на то, что прахъ, заключавшійся въ этихъ урнахъ, былъ пепелъ; но не всегда тѣла усопшихъ сожигались; совмѣстно съ сожженіемъ, мы встрѣчаемъ въ колумбаріяхъ и слѣды погребенія, какъ это замѣтилъ уже Гори въ колумбаріѣ рабовъ Ливіи (p. 6) изъ того, что рядомъ съ урнами въ немъ было найдено нѣсколько саркофаговъ; что назначеніе послѣднихъ было вмѣщать тѣла усопшихъ, видно какъ изъ ихъ формы, такъ и изъ написей, напр.:

L . IVLIVS . GAMVS
DIS . MANIBVS
L . IVLI . MARCELLI
NEPOTIS . SVI
VIXIT . ANN . V
DIEBVS . XXXXI
CORPVS . INTEGRVM
CONDITVM
SARCOPHAGO

Grut. DCLXXXIX. 8. (= Or. 4478) сл. Grut. DCLXXXVIII. 10. или:

T . VAREN . T . F . PAP . SABINIANO . EQ . R .
FLAM . LAVRENTINO . ITEM . FLAM .
COL . SARMIZ . DEC . COL . SAR . ET . APVL .
E.M. V . OMNIB . EQVESTRIB . MILIT . PERFVNC.
CORNEL . LVCILLA . CONIVX . PILA . EXTRVC
TA . SARCOFAGVM . IN . QVO . VARENIA
PROBINA . Q . SABINIANI . SOROR . CONDITA
ERAT . ET . IAM . EIVS . CORPORE . CONLOCA
TO . SVPERPOSVIT .

Reines. VI. 90. p. 440. e. sch. Opitzii. = Or. 4552. (который напрасно ее подозрѣвалъ). Neigebauer Dacien Kronst. 1851. 262, 4. и Ackner u. Müller Die römische Inschriften in Dacien Wien 1865. n. 95 p. 22. Совмѣстимость того и другаго способа погребенія видна изъ слѣдующей написи:

IN . LAT . P . II . L . P . IIII
HVIC . LOCO . ITVS . AMBITVS . DEBETVR
ET . SI . CORPVS . INFERRE . VOLIT . SIVE.OSSA
LICEAT

Fabretti. c. I. n. 76. p. 18. Такъ длилось до IV в., когда, по свидѣтельству Макробія (Saturn. VII. 7.), обычай сожигать тѣла вышелъ изъ употребленія. Болѣе объ этомъ сл. у Grimm. Ueber das Verbrennen der Leichen въ Kleine Schriften II. p. 229. Саркофаги носятъ различныя названія: *sarcophagus*, *vas*, *arca*:

L . CAECILIVS . ISIO .
FECIT . VIVO . SIBI
ARCA
HEDERACIA . INQVA
SE . PONI . IVBET . V . A . L

Нз. 7859. Что это за arca hederacia — сказать трудно.

arcula:

DIS . MAN
P . MINACIO . P . F . OCRIC . ALBANO
MIL . VETERANO . VIX . AN . LXV
M . VIIII . D . VI
P . MINACIVS . P . F . OCRIC . AVSVS
FRATRI . KARISSIMO
ARCVLAM . TIBVRTINAM . DD . XIIII
KAL . NOVEMBRI . M . LOLLIO . PAE
DIO . VERO . ET . Q . IVNIO . LEPIDO . COS

Grut. CIↃXXXI. 4. ex Ursinianis. По всей вѣроятности, напись интерполирована, что можно видѣть изъ прибавки консульскихъ именъ; сля. nn. 7. 9. CIↃXXXII. 5; CIↃXXXX, 1; CIↃXXXXI, 8, 10, 15, 14. Arcula tiburtina очевидно есть саркофагъ, сдѣланный изъ травертина.

vascellum:

D M
FLAVIO . SEVERO
FILIO . KARISSIMO
QVI . VIX . ANN . VI . M . V
FL . VITALIS . EVOK . ET
GLYCERA . PAREN . TES
INFELICISS . MAS . EXSTRVCSE
ITEM . AFRICANO . LIB . BENE
MERENT . VIX . AN . XVIII
HIC . DECESSIT . LIB . XVII
K . SEPT . HABET . MAS . P . XII
FILIVS.KARISSIMVS.DECESSIT.XVIII.KAL.OCT
DEPOSITVS . P . XII . IN . VASCELLO . ET
MASSA . A . FVNDVS . POSTEA . PLACVIT
LAPIDE . TIBVR . AMBOS . IN . SE . CIRCVM
DARE . ET . TITVLVM . INSCRIBERE . D . C
MESSALA . ET . SABINO . CoS 214. p. Chr.

Grut. CIↃCVIII. 6. = Or. 4555. CONSumptorium въ смыслѣ саркофага выдумалъ Murat. MDCCCCLXXVIII. 3., какъ доказалъ Hagenbuch Epist. epigr. p. 12. capuli у Apulei. Mtmrph. IV. p. 277. Oud. и X. 699. сл. Oudendorp. p. 544 и 690. Слово massa встрѣчается еще у Grut. DCLXIII, 3:

TI . CLAVDIVS.
ZOSIMVS . FECIT
LICINIAE . PRISCAE . MAMMAE
CLAVDIAE . PROSHODO . SER
MASSAM . CVM . CINERARIO
ET . TI . CLAVDIO . VERECVN
DO . PATRONO . ET . SIBI
ET . SVIS . POSTERISQ . EORVM
LONG . P . VI LAT . P . VI

у Fabretti p. 98. n. 220. e sched. Barberinis:

LACERIIS . FAVSTINAE . PAVLINAE
SATVRNINAE . SORORIBVS . SANCTIS
IANVARIVS . LVCILLAE . AVG . N
ACTOR . TVMVLVM . INFRA . MONI
MENTVM . SVPER . SARCOPHAGA
EARVM . MASSA . AEDIFICAVIT . VS
QVE . AD . CVMVLVM . BEN . ME
RENTIBVS . SANCTISSIMIS . SVO
INPENDIO . FECIT

и у Doni XI. 6. p. 381:

D M
OLVS . PVBLICIVS . POLYTI
MVS . TVTOR . TITI . FLAVI . A
GATHANGELI . PVPILLI . SVI . MATRI
SEXCTAE . FORTVNATAE . DEFV
NCTAE . LOCVM . EMIT . MASSAM.
CALCAVIT . CVPAM . AEDIFICAVIT . DE . BON
IS . EIVS . OMNIBVS . CONSVMMAT . * . CCXXV . CVR
FAC

По объясненію Фабретти massa означаетъ стѣну, въ которую ставились ollae. Сл. Guther de dis man. II. 24. p. 308. Саркофаги дѣлались то изъ глины, то изъ мрамора (сл. Cassiod. Var. III. 19.) или травертина; первые обыкновенно служили временными вмѣстилищами праха (сл. напись Grut. DCVII. I., приведенную нами на стр. 213) и назывались fictiles; см. *Uhden* въ Wolf's Mus. f. d. Alterthumswiss. I. p. 547. n.; terrena предполагалъ Guther de Iure manium p. 301., основываясь на Grut. CIXXXV. II, гдѣ вмѣсто TERRENVM . SACR читалъ TERRENVM . SARC.; напись, находившаяся при Фабретти въ Villa Borghesi, читается такъ:

HERIAE . THISBE
MONODIARIAE
TI . CLAVDI . GLAPHYRI
CHORAVLAE . ACTIONICAE
ET . SEBASIONICAE . TERRENVM
SACRATVM . LONG . P . X . LAT . P . X
IN . QVO . CONDITA . EST . FODERE . NOLI
NE . SACRILEGIVM . COMMITTAS

Fabr. c. I. n. 312. p. 54. не точно у Spon Miscell. p. 24. Диссертація Гутберлета (Conjectanea in monumentum Heriae Thisbes Franequerae 1704) не сообщаетъ ничего новаго. Вторые зовутся marmorei:

D . M . S
C . CAERELLIO . C . F . FAB . PVLCHERIANO
SABINO . VIX . AN . LXXI . M . IIII . D . VIII . H . VII
C . CAERELLIVS . RAVCVS . SABINVS
SARCOPHAGVM . FECIT . MARMOREVM . VI . NONAS
MAI . M . IVNIO . SVLLANO . ET . L . NORBANO . BALBO
CoS . H . M . D . M . A

Grut. CIOXLI. 14. сл. Reines XI. 74. p. 635.; см. что сказано нами выше о написи: P. MINACIO. P. F. OCRIC. ALBANO. Они обыкновенно роскошно украшались рѣзьбою, что видно какъ изъ дошедшихъ саркофаговъ, такъ и изъ слѣдующей написи, списанной нами въ Villa Borghesi:

MAVRELIOAVGGLIBEROSENETI
ACVBICVLO AVG
PROC THESAVRORVM
PROCPATRIMONI PROC
MVNERVMPROCVINORVM
ORDINATO ADIVO COMMODO
INKASTRENSEPATRONOPIISSIMO
LIBERTI BENEMERENTI
SARCOPHAGVM DE SVO
ADORNAVERVNT

Сл. Gruter DCCLI, 3. (подозрительна). Покрывались они то глиняною покрышкою, состоявшею изъ черепицъ (Gori Columb. p. 28. Pol.), которая, по всей вѣроятности, и есть munitura sarcophagi, въ слѣдующей написи у Grut. DXC. 7.:

STRVCTVRA . CVM . MVNITVRA . SARTOPHAGI . VETVRI
FELICIS . P . P . SVIS . IMPENDIS . FECIT . FELIX . AVG . LIB
ADIVT . TABVL . ARAT . QVI SORTITVS . EST IN . CONTVBERN
SVO . ARRIAM . RVFINAM . QVAE . FVIT . VXOR . EIVSD . VET . FELICIS
LOCVS . CONCESSVS . AB . T . AEL . ASCLEPIODOTO

то мраморною (см. Fabretti III. 253. p. 156), на которой, по общераспространенному у Этрусковъ обычаю, нерѣдко изображался покойный во весь ростъ въ полулежачемъ положеніи (см. Gori columb. tab. XIII). Саркофаги ставились на базисахъ, которые, въ свою очередь, нерѣдко бывали украшены рѣзьбою.

Подобно ollae и нишамъ, саркофаги были или простые, или двойные: sarcophagi duplices:

D M
M . AVRELIO . AVGG . LIB
ELPIDEFORO . EO . VIVO
CONCESSIT . LOCVM . DV
PLICEM . SARCOFAGVM
INTRANTIBVS . PART . DEXTRA
L . ARRVNTIVS . FELICISSIMVS

Списана нами въ Galleria lapidaria. Издана не совсѣмъ точно у Maffei M. V. p. CCCXIX. или vasa disoma:

P . AELIVS . VENERIANVS
HOCVASDISOMVMSIBIET
FELICITATI SVAE POSVIT . ET
TRIBVNALEXPERMISSVPONTIF
PERFECIT

Gruter DCCLI. II. = Or. 4548. Что такое значитъ здѣсь tribunal — сказать трудно. Можетъ быть, не имѣетъ ли отношенія это слово къ слѣдующимъ

словамъ Тацита, описывающаго посмертныя почести, оказанныя Германику: sepulcrum Antiochiae, ubi crematus, tribunal Epidaphnae, quo in loco vitam finierat. Ann. 2. 85?.

На подобіе ollae virgines существовали и такіе же саркофаги, какъ видно изъ одной Греческой написи, гдѣ, между прочимъ, читаемъ:

ΩΝΗΣΑΜΕΝΗ ΤΟ ΚΑΙΝΟΝ ΑΝΓΕΙΟΝ ΠΡΟ
ΚΟΝΝΗΣΙΟΝ ΤΟ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΣΩΛΑΡΙΟΥ ΜΗΔΕΝΟΣ ΕΧΟΝ
ΤΟΣ ΕΞΟΥΣΙΑΝ ΕΤΕΡΟΥ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΙΝΟΝ ΑΝΓΕΙΟΝ
ΤΕΘΗΝΑΙ Η ΜΟΝΗΣ ΤΗΣ ΤΡΥΦΑΙΝΗΣ ΟΜΟΙΩΣ ΜΗΔΕ ΕΙΣ ΤΟ
ΕΤΕΡΟΝ ΑΝΓΕΙΟΝ ΤΟ ΠΡΟΓΟΝΙΚΟΝ

Furlanetto Lap. Patav. n. DCCCXIV. p. 506, гдѣ очевидно τὸ καινὸν ἀγγεῖον противополагается τὸ προγονικόν. Сл. Gaius Dig. XI. 7. 7, 1: Adversus eum, qui in alterius arcam lapideam, in qua adhuc mortuus non erit conditus, mortuum intulerit cet.

Саркофаги поступали въ полное владѣніе лицъ, которымъ принадлежали, составляя ихъ ius, и могли быть даримы и продаваемы:

D . M
...E . EVTYCHIAE . M . IVNIVS
...DECIMIANVS . FILIVS . ET
...VS . CANDIDVS . MARITVS . PRO . PARTE . DIMI
...FECERVNT . ET . SIBI . LIBERTIS . LIBERTABVSQ
...S . POSTERISQVE . EORVM . ITEM
...NIA . RHODINE . PRO . PARTE . DIMIDIA . FECIT
...LIBERTIS . LIBERTABVSQVE . SVIS
...M . PRO . QVA . PARTE . SVA . EX . SARCOFAGIS . DVOBVS
...SVNT . IVRIS . EIVS . DONAVIT . CLAVDIO
...L . MARITO . SVO . VNVM . QVOD . EST . PARTE . DEX
...ORI . ITA . VT . IN . EO . CORPVS . EIVS . PONI . POSSIT

Marini Atti p. 260. или:

D . M
P . BAEBIVS . P . F . PAL . MYRTILVS
ET . POMPONIAE . SPICA . ET
FORTVNALIS . IN . EO SEPVL
CHRO . QVOD . EIS . DONATVM
ESSET . AB . HVMANIA . DVR
RACINA . MACERIATVM CON
TEXERVNT . ET . SARCOPHA
GA . FECERVNT . EX . QVIBVS
I . DVRRACINAE . CONCESSERVNT
LIB . LIBQ . SVIS . POST . EORVM . H . M . D . M . A

Списана нами въ Galleria lapidaria. И саркофагъ имѣлъ ius itineris:

IVS . SARCOPHAGI .
C . VOCONI . ZOSIMI . ET .
VOCONIAE . HIERONIDIS
CVM . ITINERE . ET . CETERIS

REBVS . AD . ID . PERTINENTIBVS
DONATVM . AB . C . VOCONIO . DIADV
MENO . PATRONO . OPTIMO . AC . PIISSI
MO . ET . INDVLGENTISSIMO . PRAESTAN
TISSIMOQVE . ERGA . SVOS . OMNES

Marini Atti p. 690.

Съ другой стороны, если лица, владѣвшія саркофагами, хотѣли, чтобы они въ теченіе всего времени принадлежали имъ (сл. Dig. XI. 7. 39), то дѣлали объ этомъ извѣстнаго рода распоряженія, напр.:

DEP FL . IVLIVS ZACONVS ET
IVL AVRELIA . MERIA . CON
ZACO IVX EIVS HOC SARCOFA
NIS GVM SIBI VIBI . POSVERVNT
DIE . III SI QVIS POST NOSTRAM PAV
NOVEM SATIONEM HOC SARCOFA
BRES GVM . APERIRE VOLVERIT IN
DATIA FERAT ECCLESIAE-SALON . AR
NO ET GENTI LIBRAS QVINQVAGINTA
CEREA
LE COSS

358 по P. X. Murat. CCCLXXXI. 2. Salone e schedis meis. Иначе у Spon Miscell. p. 295. e sch. Murulli Spalatensis. Сл. подобное же распоряженіе у Murat. MLXXXI. 4. Вмѣстѣ съ aperire соединяется и глаголъ exacisclare на слѣдующей написи:

ATILIAE . ONESIMENI
CVM . QVA . VIXI . ANNIS . XV
CONIVGI . CARISSIMAE
C . IVLIVS . EPICTETVS . QVI
ET . FATO . VIVVS . POSVIT . ET . SIBI
SI . QVIS . POST . DVA . CORPORA
POSITA . HANC . ARCAM . APERVERIT
AVT . EXACISCLAVERIT . ET . ALIVT
CORPVS . POSVERIT . INF . fisCO . HS . C . M . N

Murat. MCCCIV. 7. = Spon Miscell. p. 294. и C. I. L. V. I. 1102. сл. Doni XII, 27. p. 398. и Murat. MXXVIII, 2. cf. MCCIII, 9. и Kellermann Vigil. n. 300. Mommsen C. I. L. V. I. 952, 979. Это слово происходитъ очевидно отъ asciscla или asciscula, уменьшительнаго отъ ascia. Всѣмъ извѣстно выраженіе sub ascia dedicare, встрѣчающееся такъ часто на Галльскихъ написяхъ, и до послѣдняго времени не разъясненное (самое правдоподобное объясненіе далъ Буассье въ Inscriptions de Lyon. p. 103 sqq.). Съ exacisclare въ смыслѣ *разрыть, нарушить*, ср. *deasciare* у Murat. MCCIII. 9. и Henzen Or. n. 7338. Иногда вмѣсто саркофага упоминается locus sarcophagi, напр.:

NOSTRO . LOCA . SARCOFAGI DVA QVAE TAB...
MARMOREIS OPERTA SVNT QVAE DONATA SVNT
SATVRNIO EVTYCHETI . LIBERTISQVAE
POSTERISQVE EORVM

Fabretti III. n. 253. p. 156. Подъ ними надобно разумѣть ниши, выдолбленныя въ стѣнѣ и извѣстныя въ христіанской археологіи подъ именемъ loculi; въ нихъ клались тѣла усопшихъ и закрывались мраморными плитами. См. Martigny Dict. d. antiq. chrét. s. v. Можетъ быть про такіе саркофаги говорилось defodere, какъ читаемъ на одной лигоріанской написи у Murat. MCDVIII. 4. Сл. Doni VII. 38. p. 289.; также подозрительна. Такія распоряженія писались на особыхъ доскахъ и ставились на какомъ нибудь видномъ мѣстѣ, напр. въ государственномъ архивѣ:

ΤΑΥΤΗΣ ΤΗΣ
ΕΠΙΓΡΑΦΗΣ ΕΓΡΑΦΗ ΑΛΛΑ ΔΥΩ ΩΝ ΤΟ
ΕΤΕΡΟΝ ΕΤΕΘΗ ΕΙΣ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟΝ

читаемъ, между прочимъ, въ одной написи у Murat. CCCXX, 2. Сл. Or. 3678. 4360.

Можетъ быть тоже, что саркофагъ, значитъ и слово cupa въ написи у Grut. DCCCXLV. I. (= Or. 4550):

D M
D . APVLEIVS . IONICVS
FECIT . EVTYCHIAE
SORORI . SVAE . ET . EVTYCHETI
FILIO . EIVS . IN . HAC . CVPA
MATER . ET . FILIVS . POSITI . SVNT

Сл. Doni XI. 6. p. 381., гдѣ, между прочимъ, читаемъ: LOCVM . EMIT . MASSAM | CALCAVIT . CVPAM . AEDIFICAVIT. Можно съ этимъ весьма удобно сличить слѣдующую напись, списанную нами въ Galleria lapidaria:

M . AVRELIVS . SOSTR
ATIANVS . STRATON
FECIT . FABIAE . LAETAE
COIVGI . SANCTISSIMAE
FEMINAE . CVPVLAM
STRVCTILEM . QVA
E . VIXIT . ANNIS
XXXIIII
ΧΑΙΡΕ ΓΑΡΤΑΥΤΑ
. . . . . .

Отъ слова cupa происходитъ и встрѣчающееся въ христіанской эпиграфикѣ слово cupella. Martigny Diction. des ant. chrét. s. v. p. 197. Сюда же, думается, надобно отнести и vasa obrendaria или просто obrendaria, встрѣчающіяся, между прочимъ, въ слѣдующей написи, списанной нами въ Флорентійскомъ музеѣ (издана у Fabr. c. I. n. 63. не точно = Gori Inscrip. Etrur. I. p. 21. сл. Columbar. p. 29. Pol.):

D . M
MAGNIA . TYCHE . FECIT . SIBI
ET . CARIS . SVIS . MAGNIO . ANI
CETO . ET . T . MAGNIO . EVTYCHO . ET
Q . TVLLIO . FIGVLIANO . BENEMERENTI
BVS

ET . LIBERTIS . LIBERTABVSQVE . POS
TERISQVE . EORVM . H . M . D . M . A
ITEM . TI . CLAVDIO . HONORATO . ET . CLAVDIAE
MARCELLAE
AMICIS . FIDELISSIMIS . VASA . OBRENDARIA . DVA . ITEM
OLLARIA . TRIA . INTROEVNTIBVS . PARTE . DEXTERI
ORE . FECIT . ET . DONAVIT

Obrendarium встрѣчается на написи у Donati p. 393, 13:

D . M
P . AELIVS . VICTOR . IVLIAE . SCRI
BONIAE . CONIVGI . DVLCISSIMAE
SIBI . LIBERTIS . LIBERTABVSQVE
EORVM . MACERIAM . A . FVNDA
MENTIS . SVA . IMPENSA . CIRCVM
CLVSIT . CVM . PARIETE . QVI . HA
BET . OLLAS . N . XX . AB . IMO . IN
SVMMO . CVM . OBRENDARIO

Различно объясняли это слово (сл. между прочимъ Grut. DCCCLXXXIV. 16; Guther de iure deor. man. II. c. XXIV. Fabretti c. I. n. 66. not.); самое вѣроятное толкованіе есть то, что obrendarium стоитъ вмѣсто *obruendarium* отъ *obruere* въ смыслѣ sepelire, въ какомъ смыслѣ это слово встрѣчается на слѣдующей написи у Fabretti (c. I. n. 67.):

.....F . FESTA
.....NOVENDIAL
....ER . EIVS . SEX
.....S . MENS . NATVS . VIII
.....IC . OBRITVS . EST

Слѣд. эти vasa obrendaria суть нѣчто въ родѣ fictiles sarcophagi; по описанію Гори (Columb. p. 6.), въ колумбаріѣ рабовъ и отпущенниковъ Ливіи въ полу были открыты 4-хъ-угольныя продолговатыя ямы, покрытыя кирпичами, сложенными къ верху подъ угломъ; въ нихъ клались тѣла усопшихъ головою къ выходу. Можетъ быть это и были obrendaria. Что трупы закладывались кирпичами — указываетъ слѣдующая напись:

FELIX FAVSTINIAN
VS EMIT SIBI ET VX
ORI . SVAE . FELICITATI
FELICI FOSSORI
IN BALBINIS BASILI
CA LOCVM SVBTE
GLATA SE VIBVM

Vignoli Inscr. sel. p. 271 (= Gori Columb. p. 40).

Вслѣдъ за саркофагами упомянемъ про *arae* — алтари. Они называются также и cippi, напр.:

C . SVRIINVS . T . F
ANI . SENECA . ARIMINI
MIL . COH . VII . VOLVNT
MIL . A . XIV . VIX . ANN . XXXII.
HIC . RELIQVIT . SODALIBVS
MARTENSIBVS . IN . OSSA . SVA
TVENDA . HS . ∞ ∞ COLLE
GIVM . IVMENTARIORVM
HVIC . CIPPO . LOCVM . DEDIT

Murat. DXXV. 2. = Tonini Rimini p. 369. n. 1. cf. Olivieri Marm. Pisaurensia. p. 142.

Всѣмъ извѣстно то громадное количество надгробныхъ алтарей, которое дошло до насъ изъ древности. Но большинство изъ нихъ не служило вмѣстилищемъ праха, а соотвѣтствовало современнымъ надгробнымъ памятникамъ, т. е. ставилось надъ могилою покойныхъ; при чемъ имѣлось въ виду то въ позднѣйшее время такъ распространенное вѣрованіе, что усопшіе дѣлаются божествами; интересна напись:

L . SEDATO
AVG . SAC
P . PACONIVS
EDEM
ET . ARAM
D . D

Donati p. 68. 5. сл. напись на ara, списанную нами въ Ватиканскомъ музеѣ:

ANTO
NIAE
Q . F
DEAE
BONAE
PIAE

См. также Donati p. 58. 4. = Maffei Mus. Ver. p. 91. 5.

Между тѣмъ, есть не мало свидѣтельствъ и о томъ, что сами arae назначались для того, чтобы, подобно ollae, заключать въ себѣ прахъ усопшихъ; одно изъ нихъ — изъ завѣщанія, открытаго въ Базелѣ Кисслингомъ — было приведено нами выше. Здѣсь прибавимъ нѣсколько болѣе интересныхъ памятниковъ. Во-первыхъ, большинство написей свидѣтельствуетъ о томъ, что назначеніе arae равнялось назначенію урны — оно и естественно (Benndorf u. Schöne Die antiken Bildwerke d. Later. Museums p. 74. сл. Fabretti p. 107.); только одна выше приведенная напись у Gruter DCCVIII. 4., въ которой сказано: CVIVS. CORPVS . CAVSA . PONDERIS | ANTE . ARA . POSITV . EST какъ бы намекаетъ на то, что arae служили и вмѣстилищемъ цѣлыхъ труповъ; впрочемъ, вѣроятнѣе всего, что къ ante aram надобно противополагать не in ara, но sub ara. Объемъ и величина arae упоминается на слѣдующей написи у Fabretti C. III. n. 374. p. 179 (= Grut. DCCCCXXXVII, II):

C . CLODIVS . EVTHEMVS
P . CORNELIO . MAVRO
LOCVM . ARAE . DONAVIT

QVAE . COLLIGIT . IN . SOLO
POSITA . PEDES . QVADRA
TOS . TOT . III

TOT въ послѣдней строкѣ Скалигеръ толкуетъ въ смыслѣ totos; Фабретти, основываясь на Плавтѣ (Epid. A. I. S. I. v. 50 tot quadraginta minis) — tot pedes tres, т. е. ipsos pedes tres. Эти arae были консекрированы:

C . CLODIVS . C . L . EVPHEMVS
NEGOTIATOR . PENORIS
ET . VINORVM
DE . VELABRO . AIII . SCARIS
ARAM . POSVIT . SIBI
CONSECRAVIT
DEDICAVITQVE
LIBERISQVE . SVIS
POSTERISQVE . EORVM

Списана нами въ Латеранскомъ музеѣ (изд. у Benndorf u. Schoene p. 74. n. 116.). Поэтому они, подобно ollae, не могли подвергаться безнаказаннымъ violationes. Сл. Fabretti C. II. n. 253. p. 107:

. . . . . .
SIQVISEIARAESIVAE
SAEPVLTVRAE QVAM
DOQVE MANVS INFER
RAE VOLVERIT INFERET
COLLEGIO PONTIFICVM
SS C M N

Владѣльцы распоряжались ими по своему усмотрѣнію.

Этимъ arae могло назначаться также извѣстное количество земли, ихъ окружавшей, безъ сомнѣнія для совершенія религіозныхъ церемоній:

DIS . MANI
CORNIFICIAE
FAVSTINAE . AELIVS
EVPORIAS . SIBI
ARAM . IN . FRONTE
PEDES . X . IN
AGRO . PED . X

Grut. DCCCLXIII. 4. e Boissardo. Этотъ надѣлъ обносился рѣшеткою или стѣною — maceria:

APLASIA . L . F
PAVLLINA
ARAS . TRES . SIBI . ET
Q . CORRIO . ANTIQVO
VIRO . SVO . ET
Q . CORRIAE . Q . F

PAVLLINAE
FILIAE . SVAE
TESTAMENTO . FIERI . IVSSIT
MACERIA . CIRCVNDATA

Fabretti c. II. n. 255. p. 107. = Grut. DCCLVI. 4. Иногда къ этой ara прибавлялось мѣсто и на полу колумбарія, напр.:

EGNATIAE . PELAGIAE
P . CORNELIVS
ASCLEPIADES
MARITVS
ARAM . ET . PAIMENTVM
FECIT

Gruter. DCCLXXX. I. Что касается до внѣшности ararum, то онѣ въ большинствѣ случаевъ имѣли форму алтаря изъ мрамора (на одной Греческой написи у Maffei Mus. Ver. p. XII. упоминается βωμός изъ нитра) и стояли на базисѣ (Gruter DLXX, 5; DLXIX. I.), который иногда носитъ названіе и hypobasis. По бокамъ arae обыкновенно изображались кувшинъ и патера; наружная же сторона носила различныя украшенія, изъ которыхъ главнѣйшія исчислены у Gori Columb. p. 31. Pol. Верхъ arae въ большинствѣ случаевъ согнутъ сводомъ, и рѣдко бываетъ плоскимъ; послѣднее объясняется тѣмъ, что на этой плоскости, какъ на жертвенномъ столѣ, ставили приношенія при parentationes. Нерѣдко на верху же бываетъ углубленіе, назначавшееся для profusiones, которыя текли изъ него по проведенной трубочкѣ на прахъ усопшаго (Gori Columb. p. 32. Pol.). Иногда, вмѣстѣ съ ara, упоминается и soleum (въ написи у Stankowich Anfiteatro di Pola p. 103 (= Or. 4674; Mommsen C. I. L. V, I. n. 150), по ошибкѣ рѣщика, стоитъ solum), напр.:

AETERNAE . ANIMAE
L . ALLI . TERTI . CAVSIDICI
QVAE FVIT . CON
DICIO ANNIS
XXX
CVIV
PERV
ARME DVL
CISSIMO . FILIO . L . ALLIVS
TERTIVS . PATER . HVNC . PLACEN
TIA HABET PATRIA QVEM ROMA
CREAVIT MARMOREO POSI
TVM SOLIO ARAMQVE SACRA
VIT . INHORTIS ALLIFILETIANI
CARISSIMI AMICI . CVRANTE
L . ALLIO COMA PATRVO FILIO
INNOCENTISSIMO

ΑΝΘΡΟΠΙΝΑ

Fabretti c. V. n. 190. p. 378. = Murat. DCLXVII. 5. e Ligorio.. Soleum упоминается еще на слѣдующихъ памятникахъ:

. SOMNO . AETERNO . SACRV .
AELIA ARSINOE ET AELIVS HILARVS ET AE
LIVS TIMOTHEVS IVNIOR . ET . P . ANTONIVS
ARSINOVS . ET . P . ANTONIVS MARINVS SE
VIBI FECERVNT . SIBI ET SVIS LIBERTIS LIBER
TA . BVSQVE . EORVM NE DE NOMINE EXIAT . LOCVS
. CONCESSVS TAELIO TIMOTHEO PATRI SOLEVM . I .
ITEM . P . ANTONIO ZMARAGDO NVTRITORI SOLEVM . I .
ET AELIO POLYCRONIO SOLEVM . I . ITEM QVITQVIT
HVIC MONIMENTO SIVE SEPVLCRO ATPLICITVM
INSTRVCTVM AEDIFICATVM EST ET SI QVA MACERIA
SECVNDVM SE . IBI . APPLICITA EST EA OMNIA .
HVIC MONIMENTO SIVE AEDIFICIO CEDANTQVOD
SIQVIS HVNC MONIMENTVM VEL AEDIFICIVM DONATIONIS
AVSAM VELALIOQVE NOMINE TEMPTAVERIT FACERE DARE DAMNASESTOAERAI
. PVLI ROMANI SS L M N ITEM VV SS L M N

Marini Atti p. 343 = Or. 4428 и Mommsen I. N. 6916.

D M
....L . CELADVS . SENIORET....
....CELADVS IVNIOR . SE . BI....
....MPARAVER . SIBI . ET . LVCENIAE....
.....LINI . ET . LIB . LIB : POS . EOR . M....
....TVS . IN . CONT . EX . DONATIONE . VNVM . SOLEVM . POSSIDET.....

Del Signore I marmi Riccardiani difesi dalle censure del March. Scip. Maffei. Firenze 1781. 4°. p. 257.

L . MAECIVS . MARCVS . REFECIT
AETERNA . DOMV . LIB . LIBERTAB
POSTERISQVE . EORVM
NON . FVI . ET . SO . NON . ERO . NON . MIHI . DOLET
L . MAECIVS . MARCVS . SE . VIBO . DEDIT
DONAVIT . SOLIVM . INTRO . PARTE....
LEVA . ET . SVPER . OSSVARIA .
FELICI . IVN . FELICI . SATVRO . SENGENNA
A.... RA NEAPOLITANORVM CI
TRARIORVM . C . SATVRO . SELVGO
SATVRNINO . SATVRO . Q . SATVRO
Q . IVN . SATVRO . ME . VIBO . ITVM . AM
BITVM . DEDI . DONAVI . AB . HEREDES
MEOS . CLAVEM

Doni p. 107, 180 = Murat. MCDLXXX, 1; Fabretti p. 749. n. 562. Относительно формы *so* сл. Gori Inscr. Etrur. III. p. 54. Or. 4810.

Эти solca, по всей вѣроятности, тѣ же самыя, о которыхъ говоритъ Плиній (N. H. XXXV. 160.): quin et defunctos sese multi fictilibus soliis condi maluere, sicut M. Varro Pythagorio modo in myrti et oleae atque populi nigrae foliis. cf. Sueton. Nero 50. сл. Guther De iure manium II, 21. p. 289.

Нѣчто подобное arae были, какъ должно полагать, scrinia. Мы уже выше выставили предположеніе о томъ, что это былъ родъ четырехугольныхъ урнъ для вмѣщенія пепла; такое scrinium упоминается, между прочимъ, на слѣдующей написи:

SCRIN . V
Q . FABIVS . HILARVS
HILARI . L . SCRINIAR

Grut. DCXXXXIII. 9. = Spon Miscell. p. 216. 1. Or. 2953. Нельзя ли съ scrinium сопоставить armarium въ слѣдующей написи:

. D . M .
C . CALPVRNIVS . PHILOKYRIVS . V . E
ET . SEPTIMIA . AMMIAS . CONIVX
CONPARAVERVNT . SIBI . MEMORIAS . II
ET . C . CALPVRNIO . AMMIANO . EQ . R
FILIO . SVO . ET . LIBERTIS . LIBERTABVS
QVE . POSTERISQVE . EORVM .
ARMARIVM . DISTEGVM . CVM . TA
BERNAETHORTVLO . SI . QVIS . HOC
ARMARIVM . VENDERE . VOLVERIT . TVNC . INFE
RET . ARCAE . PONTIFICVM . HS . L . MIL . N

Grut. CCCLXXXIII. 4. (исправилъ Келлерманъ) = Or. 4549? Правда, тутъ armarium зовется distegum, и затѣмъ ему приписываются taberna et hortulus, что заставляетъ думать, не было ли это зданіе гробницы, но самое слово какъ бы заставляетъ предполагать иначе. Можетъ быть distegum можно понимать въ смыслѣ disomum? Это тѣмъ болѣе вѣроятно, что мы имѣемъ нѣкоторыя arculae, раздѣленныя мраморными пластинками на нѣсколько отдѣленій. Gori Columb. p. 34. Pol. сл. Tab. XI. Немногимъ, по всей вѣроятности, разнились отъ solea—lecti, которыя встрѣчаются на слѣдующей весьма интересной написи, найденной въ Фалеріяхъ:

L . VECILIO . VI . F . E
PO . . AE . ABELES .
LECTV . I . DATV
. . VECILIO . L . F . ET . PLENESTE
. . CTV . I . AMPLIVS . NIHIL
INVITEIS . L . C . LEVIEIS . L . F
ET . QVEI . EOS . PARENTARET
NE . ANTEPONAT

Henzen Bullettino d. Instit. 1844. p. 162 (= Or. 7363). Сл. THOLOMON на одной весьма подозрительной написи у Murat. CMLXXIV. 5. Наконецъ, какъ вмѣстилище праха, упоминается mensa:

M M
MINICIAE . RVFINAE
INNOCENTISSIMAE . FEMINAE
QVAE . VIXIT . ANNIS . XXII
MENSE . VNO . DIEB . XXIIII

MINICIA . DOMITIA . SORORI
POSVIT . MENSAM . CONTRA
VOTVM

Grut. DCCCL, 6 = Or. 4460.

P . RVBRI . GATIS . MA....
ET . TERRENIS . PVERI . L....
PRISCILLA . P . RVBRIVS IIII
TIGRANES . FRATRES . ET . NATI . GATIS . MINO....
MENSA . MARMORIAM . PICTVRAS . IN . PARI....
CIRCA . ET . PAVIMENTA . IN . PLANO . ET . IN . S....
TIBVRTINOS . IMACERIE . ET . INSO....
HAEC . OMNIA.....

Henzen Annali 1856. p. 19. n. 99. Особенно часто слово mensa встрѣчается на христіанскихъ написяхъ въ смыслѣ саркофага. Сл. Guther De iure manium II. 24. p. 304.

259) Слово titulus иногда, какъ pars pro toto, обозначаетъ и самую гробницу, напр. у Grut. DCCLVII. 8.

260) Необходимостью, чтобы при каждой olla былъ титулъ, объясняется слѣдующая напись, списанная нами во Флоренціи:

PACCIA . VENERIA
L . PACCI . CRESCENTIS
L . V . A . XVI
EVM . LOCVM . IN . QVO
TITVLVS . EST . SIBI
ET . PATRONO SVO
FEC

261) Тамъ, гдѣ, вслѣдствіе архитектурной необходимости, ниши находились въ абсидѣ, и мраморныя досчечки написей вгибались по дугѣ абсиды. Gori Columbar. p. 57.

262) Списана нами въ Ватиканской Galleria lapidaria. Издана у Fabretti C. II. n. 39. не точно. Если напись писалась обыкновеннымъ образомъ, то посрединѣ оставлялось пустое пространство для углубленія, напр.:

FI AVIAE
D ⊙ M
CEMINAE

Fabretti c. II. n. 31.

263) Fabretti c. II. n. 32. p. 68.

264) Сл. Bartoli Gli antichi Sepolcri Tab. XII и XIV. Изъ написи у Рейнесія XIV. 105. p. 752.):

D . M
INIICE . SI . PIETAS . VSQVAM . EST . SVSPIRIA . ET . IMPLE
MECVM . HOSPES . LACRIMIS . MARMORIS . HOC . VACVVM
NAM . FORMAE . EXEMPLVM . PERIIT CVM OBIIT MEA LYDA
QVAM . PERIERE . HOMINES . VEL . PERIERE . DII

изъ Capaccio Hist. Neap. l. I. c. 21. p. 349. сл. Gruter DCCCCLXXXXII, 3. ст. 7:

ET QVICVMQVE TVIS VMOR LABETVR OCELIS
PROTINVS INDE MEOS DEFLVAT IN CINERES

Сл. MCXXVI. 8. Fabretti c. II. n. 1. и 2. многіе заключали, что назначеніе дирочекъ было принимать слезы родственниковъ — но это невѣроятно. См. Maffei Mus. Ver. p. 164.

265) Fabretti c. III. n. XXX. p. 163 и c. IV. n. XXXIII. p. 306. Не мало такихъ написей встрѣчается въ Неаполитанскомъ музеѣ: Mommsen I. N. n. 3498, 6531, 6465 и др.

266) Издана Bergau въ Bullett. d. Instit. 1866. p. 113.

267) Super ostium:

AGATHOPVS . AVG . LIB . INVITATOR
QVE . AD . MODVM . IN INTROITVM . PORTICVNCVLAE
AD . MONIMENTVM . AVRELIAE . IRENES . SVPERPOSITO
TITVLO . SVPER . OSTIVM . SCRIPTVRA . CONTINETVR . QVI
TITVLVS . ATTENDIT . IN . HORTO . EA . OMNIA . DE . SVO . FECIT
QVAE . PERTINENT . AD . MONIMENTVM . SIVE . SEPVLCHRVM . ISDEM
AGATHOPI . QVOD . VIVVS . A . SOLO . ET . IVNIA . EPICTESIS . FECERVNT
AB . IIS . OMNIBVS . DOLVS . MALVS . ABESTO . ET . IVS . CIVILE

Vermiglioli Iscriz. Perugine II². p. 524. Напрасно заподозривалъ эту напись Маффеи: Ars. crit. lapid. p. 246. сл. TITVLVM . POSIT | ANTE . AETERNAM. DOMVM у Gruter DCCCLX, 5. сл. Momms. C. I. L. V. I. 3072.

268) Издана у Marini Atti p. 34.

269) Grut. DCCCXCVII. 16. = DCCCCXXVIII, 12. Burm. Antholog. IV. 243. Meyer n. 1348. Bücheler Rh. Mus. 1872. 1. p. 128. n. LV.

270) Reines. IX. n. XXXIV. p. 562. О такихъ написяхъ, помѣщенныхъ внѣ гробницы, упоминаетъ и слѣдующій памятникъ, находящійся въ Museo Chiaramonti и списанный нами:

T . ATILIO
PISONI
T . FLAVIVS
AVG . LIB
EVTACTVS . ET
SALVIA . M . F
PISONINA
FILIO . SVO
MENS . SEPTEM
TITVLVM
POSVERVNT IN AREA
MONIMENTI EIVS
LONGVM . PED QVATTVOR
LATVM PED TRES

Въ послѣднихъ строкахъ можно также видѣть и величину титула.

271) Henzen Annali 1856. p. 12. n. 23. = Or. 7212.

272) Campana di due sepolcri p. 360.

273) См. Marini Atti p. 185.

274) Сл. Melchiorri e Visconti Silloge d. iscriz. ined. Roma 1823. p. 48.

275) О которыхъ упоминаетъ напись у Henzen'a Annali 1856. n. 22, приведенная нами на стр. 110.

276) Сл. Gori Columb. p. 58.

277)
CAELIAE . VRBANAE . ET . L . CAELIO
PARDALAE . PARTEM MONIMENTID
EXTERIORIS . AREAE
CONCESSVM . SIBI . AB . T . MANLIO
CALLISTO . TITVLVM . INFIXERVNT

Grut. DCCCLXIII. 3. e Mazochio.

278)
D M
BLASTVS . AVG . LIB . TABVL
ARIVS . FAECIT . AEDICLAS
TRES . INTRANTIBVS . DEXT
ERIORE . PARTE . PARIE
TE . IVNCTAS . DVAS . ET . TERTI
AM . IN . QVA . TITVLVS . FIXVS . EST . SIBI . ET
SVIS . L . LIBERTABVSQV . POSTERISQV
EORVM

Campana Di due sepolcri p. 349 = Jahn Specimen p. 36. n. 90. Положеніе этихъ нишь можетъ быть провѣрено на мѣстѣ: всѣ онѣ находятся вправо отъ входа: двѣ рядомъ, третья отдѣльно и съ титуломъ; остальныя же безъ него. Выраженія figere и infigere объясняются способомъ прикрѣпленія титуловъ къ стѣнамъ. Они рѣдко вдѣлывались въ нихъ, но чаще прибивались бронзовыми или желѣзными гвоздями, для чего въ мраморной досчечкѣ титула просверливались четыре или двѣ дирочки для вмѣщенія гвоздей. Какъ особенный способъ прикрѣпленія можно отмѣтить, что въ колумбаріѣ отпущенниковъ Ливіи нѣкоторыя написи были придерживаемы желѣзными полосками или крючками, вбивавшимися въ стѣну и загибавшимися по краямъ мраморной пластинки. См. Gori Columb. p. 42. cf. p. 209. Pol.

279) Сл. только что приведенную напись изъ Museo Chiaramonti: T . ATILIO. PISONI. Точно также на другой написи въ Galleria lapidaria:

METROBIVS
FAVSTAE . F . SVA
POSVIT . TITVLVM
LOCO . SVO . EA . ANN . VIXIT . IIII

Сл. Gruter. DCCCLX. 5., гдѣ, между прочимъ, читаемъ: TITVLVM . POSIT. ANTE . AETERNAM . DOMVM. Встрѣчаются и другія выраженія, напр. inscribere:

.....
.....C . NDANIVS . CO.....
....MINVSOIIIIII VIR AVG.....
LVGDVNI . NEGOTIATOR . ARGENTAR

VASCVLARIVS . SARCOPHAGVM
ALVMNO . POSVIT . ET . ARAM . INFRASCRIPT
VIVVS . SIBI . INSCRIPSIT . VT . ANIMAE
ABLATAE . CORPORE . CONDITO . MVLTIS
ANNIS . CELEBRARETVR . EOQVE . FATO
. . . . . .

Boissieu Inscrip. de Lyon p. 199. (= Murat. CMLIX. 3. cf. MCLVIII. 12. Spon Miscell. p. 66.) Sculpere:

D M S
VENERIA
VIXIT . ANN
XXV . SEVIVA
ET SIBI ET MA
RITO . SVO
KARISSIMO
AMANTISSI
MO FECIT
FORTVNATVS
ET MATAVTA FILI
PATRI ET MATRI KA
RISSIMIS TITVLO
SCVLPSERVNT

Ksar el Birsgaun въ С. Африкѣ. Annuaire de la Société d'archéolog. de Constantine IV. p. 201. n. 76.

facere in titulo:

FILIAE . PIENTISSIMAE QVAE
VIXIT . ANNS XIX
MENSIBVS . X . DIEB
XXIIX HOR VIII MEVIVS
DEC GERVLVS TYCHI
CVS PATER FECIT
IN TITVLO

Списана нами въ Museo Chiaramonti.

280) Fabretti c. I. n. 78. p. 19. Эта напись драгоцѣнна еще и тѣмъ, что даетъ эпиграфическое свидѣтельство о томъ, что tituli подписывались подъ ollae. Другой примѣръ счета ollae отъ титула см. у Fabr. c. III. n. 235. p. 154. Рѣдко титулы надписывались надъ ollae или нишами. Сл. Campana di due sepolcri p. 274.

281) D . M
FVLVIVS . EPAGATVS
ANNOR . XXV . CLAVDIA
MONIME . FILIO . PIISSIMO
MEMORIAM . SCRIPSIT
QVICVMQVE . EVM . TITV
LVM . VELLET . REMOVERE
EVM . DOLOREM . HABEAT

Melchiorri e Visconti Silloge p. 108. сл. Cardinali Diplomi imperiali p. 69. n. 94.

SEX NERIANVS
ROMVLVS
FECIT SIBI ET
CORDIAE . HELPIDI
CONIVGI . KARISSIMAE . ET
LIBERTIS . LIBERTABVSQVE
POSTERISQVE . EORVM . VTRIVSQVE . SEXVS
EX ORIGINE NOSTRA SIQVIS
EVM . TITVL . ADVLTERAVERIT . ALIENIGENVM CORP AVT OSSA . AVT . CINERE
IN HOC MONVM.INFERRE VOLENS ADHVM NON HABEBET.DARE DEBEAT A PR HS.I
HVIC . MON . DOL . MAL . ABESTO

Списана нами въ базиликѣ S. Paolo fuori le mura. сл. Gruter DCCCCXXVIII. 1. сл. Paull. resc. sent. I. 21. 8. Вслѣдствіе этой ненарушимости титулъ зовется aeternalis:

D . M
L . VIRENEVS
TITVLVM . AE
TERNALE . POSV
IT . FILIAE . IRENE
DVLCISSIMAE

Списана нами въ Galleria lapidaria. Этимъ объясняется, между прочимъ, и то, что титулы, пришедшіе въ ветхость, старательно возобновлялись, напр.:

C . IVLIVS . SEX . F . COR . POSTVMVS
FVRIVS . BERECVNDVS
FVRIA . PIETAS . M . FVRIVS . TELESFORVS
TITVLVM . QVI . PERIVIT
ITAQVE . BENEMERENTIB . PATRONIS
NOVM . TITLVM . SVA . IMPESA . RESTITVIT
C . BELLICIO . TORQVATO ET
CoS
TI . CLAVDIO . ATTICO . HERODE

Doni XVII. 13. p. 454 = Donati p. 166. 2. не совсѣмъ точно у Grut. CLXXII, 10 = DCCCCXXXXIII. 1.

282) Сл. Grut. DCLXXIV. 7.

283) Въ высшей степени интересенъ слѣдующій памятникъ, найденный въ одномъ изъ колумбаріевъ Via Appia:

XI . K . OCT
Q . TEDIVS . Ɔ . L . GERMVLLVS
XVI . K . NOV
OPPIA . M . F . PARIET . IIII . COL . II
Q . IVNIO . BLAESO . L . ANTISTIO . VET
X . K . IAN
SEX . CAMPATIVS . SEX . L . EVTACTVS
PARIETE . II . COL . I

C . FVFIO . GEMINO
CoS
L . RVBELLIO . GEMINO
IIII . IDVS MAI OSSA . INLATA
LVRIAE . P . L . APRILIS
PARIETE . II . COL . III

Murat. CCCI. 4. (= Ficoroni Le Vestigia di Roma Antica p. 53. Donati 157. 3. Bianchini ad Anastas. biblioth. T. II. p. X. Lupi Epitaphium Severae p. 85. Guasco Inscr. Capitol. T. I. p. 207. Fea Opuscoli. 1. p. CXXXI.). Онъ представляетъ, какъ видно съ перваго разу, погодный списокъ погребеній лицъ въ колумбаріѣ, съ обозначеніемъ, когда совершено погребеніе и въ какомъ мѣстѣ усыпальницы похороненъ прахъ усопшихъ. Это памятникъ единственный въ своемъ родѣ, указывающій на извѣстную организацію устройства и управленія колумбаріями. Упоминаемые въ немъ консулы относятся къ 774 и 782 годамъ. Приведемъ еще нѣсколько примѣровъ того, что и на языческихъ колумбарныхъ написяхъ отмѣчалось число погребенія:

L . NVMISI . L . F
SPLENDIDI . A . D . III . K . OCTOBRES
CN . LENTVLO . M . LICINIO . CoS
OLLA

Monte Spino. Fiorelli Bullett. Napol. N. S. 1856. p. 106.

GERMANICO . CAESARE · C . VISELLIO . CoS
III . K . OCTOBR . OSSA . CONDITA
TITIAE . T . L . PHOEBENIS
T . TITIVS . T . L . ANTEROS

a. 765. Fabretti p. 477. c. VI. n. 144. = Or. 4717.

M . AVRELIO . AVG . LIB
ONESIMO . CVBICVLI
ETALOCISCVBICVLSTATI
M . AVRELIVS . DIONYSIVS
PATRONO . PIENTISSIMO
ET . BENE . MERENTI . FEC
OSSVA . POSITA . SVNT
VIIDVS NOEMB . CRISPI
NO ET AELIANO . CoS
ARA . XV . KAL . IANVAR
ISDEM CoS

Списана нами въ Villa Borghesi. Напись, по всей вѣроятности, не колумбарная. Мы ее привели ради того, что она отмѣчаетъ не только ossium inlatio, но и сооруженіе жертвенника извѣстною датою. Видно отсюда, что между похоронами и сооруженіемъ надгробія прошло безъ малаго два съ половиною мѣсяца. Въ завѣщаніи Дасумія (Rudorff Zeitsch. f. gesch. Rechtswiss. XII. p. 381.) памятникъ воздвигается черезъ два года по смерти.

284) Отмѣтимъ еще нѣсколько частностей, встрѣчающихся на мраморныхъ титулахъ. Очень часто на нихъ можно встрѣтить т. н. разуры, т. е. преднамѣ-

ренное уничтоженіе написи, сдѣланное еще въ древности (Gori Columb. p. 43. Pol.); по всей вѣроятности оно дѣлалось тогда, когда olla или колумбарій переходилъ отъ одного владѣльца къ другому; тогда, чтобы не покупать новой мраморной доски, соскабливали старую надпись и писали новую. Иногда прибѣгали и къ другому способу, а именно: переднюю исписанную часть камня оборачивали къ стѣнѣ и новую надпись вырѣзывали на задней, чистой сторонѣ. Особенно часты подобныя ὀπισθόγραφα въ христіанскихъ написяхъ.

Кромѣ надписей, на мраморныхъ досчечкахъ встрѣчаемъ иногда и украшенія, большею частью въ видѣ бордюра изъ листьевъ или фантастическихъ узоровъ. Главные ихъ виды исчислены у Gori Columb. p. 44. Pol.

Что касается до болѣе подробнаго разбора содержанія надгробныхъ написей, то мы можемъ указать на довольно обстоятельно составленное сочиненіе Kenrick Roman sepulcral inscriptions: their relation to archaeology, language, and religion. London Yorck 1858., въ которомъ читатель можетъ найти сопоставленіе главныхъ формулъ, встрѣчающихся на титулахъ. О различныхъ языкахъ, употребляемыхъ на титулахъ, см. Guther de iure manium II, 26. p. 324. сл. Kirchmann De funer. III. 19. p. 406 sqq.

285) Замѣчательное исключеніе составляетъ слѣдующая надпись, найденная въ одномъ колумбаріѣ въ Римѣ близь porta Maggiore и начертанная на стуккѣ:

L . CARISIVS . L . L . GEMELLVS
IVNIAE R L C F I
TERRA . LEVI . TVMVLO . LEVIOR . NE . DEGRAVET . OSSA
PAV ||| RIS . IMPOSITVM . SVSTINET . ARTE . SVPER
IVNIA . FORMOSAS . INTER . MEMORANDA . PVELLAs
IVNIA . CASTARVM . HOCES . IN . ORBE . DECVS
IN . CINERES . VERSSA . ESS . TVMVLOQVE . INCLVSA . CICADAE
DICERIS . CONIVNXS . VNA . FVISSE . VIRI

Pinder Bullett. d. Instit. 1863. p. 41. Можетъ быть самое свойство дипинтовъ на стуккѣ, легче подвергающихся гибельному вліянію воздуха и рукъ человѣческихъ, способствовало тому, что до насъ не дошло написей бо́льшаго объема.

286) См. написи, приведенныя выше, въ примѣч. 255. Къ нимъ можно прибавить Doni 2, n. 188. (cf. Grut. DCCCXXVII. 6. и Spon Miscell. p. 292. I. Donati 154. 2).

287) Campana di due Sepolcri p. 326.

288) Стуккъ красился большею частью или бѣлымъ, или лазоревымъ цвѣтомъ, рѣдко краснымъ. Gori Columb. p. 3. Pol. Стуккъ бѣлаго цвѣта носилъ особое названіе: albarium. Grut. CLXXII. 2.

289) Превосходно описаны О. Яномъ въ монографіи: Die Wandgemälde des Columbariums in der Villa Pamfili. München 1857. 4° (также въ Abhandlungen d. Münchener Akademie d. Wissen. 1857. ICl. II. Abt. VIII. Bd.)

290) Henzen Annali 1856. p. 19. n. 99.

291) Объ этомъ пилонѣ не разъ упоминаютъ написи, напр.:

C . CAECILIVS . FELIX
ET . C . CAECILIVS . VRBICVS
LOCVM . ITA . VTI . EST . CONCAMERATVM
PARIETIBVS . ET . PILA . COMPRAEHENSIS . LONGVM
P . VI . LATVM . P . VIIS . CONSECRAVERVNT etc.

Grut. DCCCLXII. 5. = Mur. MDXXIV. 6. Or. 3033.

VALERIA . ATHENAIS
FECIT . MODIAE . T . F . PAVLLINAE . F
PIISSIMAE . ET . SIBI . SVIS . POSTERISQVE
EORVM . VIX . ANN . XIII . M . XI . HVNC . LO
CVM . VTI . ME . VIVA . DETERMINAVI . CVM
ASCENSV . GRADVM . VII . ET . CIPPIS . INSCRIPTIS
VII . COLLIG . IN . CIRCVITV . P . CCCXXX . ET . AB . IN
TROITV . PORTAE . SVPERIORIS . DESCENSVS
DEXTERIORIS . PARTE . VSQVE . AT . CIPPVM . III . CVM
TABERNA . VIA . LATA . A . PARIETE . P . V . CEDERE . DEBE
BIT . ET . PILAS . STRVCTILES . II . VSQVE . AD . IANVAM
SVPERIOREM . HYPANPELVS . HVIC . CEDAT . IN . RI
GOREM . MACERIAE . ET . FVRCARVM . ET . ARA . IN . QVA
FVRCEPEM

Grut. DCCXI. 3. Изъ этой написи видно, что Валерія Атенаида отмежевала при жизни пространство въ 330 футовъ для своей дочери Модіи Пауллины, дочери Тита, жившей 13 лѣтъ и 11 мѣсяцевъ, и для своихъ потомковъ. На этомъ мѣстѣ былъ выстроенъ памятникъ, къ которому вела лѣстница въ семь ступеней, и въ которомъ было два этажа съ двумя входами — верхнимъ и нижнимъ. Около памятника находились семь cippi съ написями. Все пространство, заключавшееся отъ входа въ верхнюю дверь по правую сторону спуска до третьяго cippus, съ taberna и дорожкой, имѣвшей пять фут. ширины, должно было принадлежать этой гробницѣ. Затѣмъ та же Атенаида выстроила столбы, возвышавшіеся до верхней двери и приписала памятнику виноградникъ, шедшій по прямому направленію стѣны и полисада; кромѣ того, она соорудила жертвенникъ, въ которомъ была какая-то forceps. Объясненіе всей написи см. у Guther de iure manium II, 23. p. 297., который послѣднее слово, вмѣстѣ съ Rigò (Rigaltius) толкуетъ: Fines. Vltra. Rigorem. Cipporum. Et. Parietis. Et. Maceriae. По всей вѣроятности, эти pilae, возвышавшіяся до верхней двери, т. е. до втораго этажа, были внутри, а не внѣ надгробнаго памятника (впр. сл. Doni Cl. II. n. 196 = Fabretti c. III. n. 300, гдѣ, между прочимъ, читается: COLVMNAM . ET . ARAM . CONSTITVIT). Подробности см. у Kirchmann De funer. III. 16. p. 393 sqq. Въ этихъ pilae были ниши, которыя зовутся особымъ именемъ ollaria pilaria въ слѣдующей написи:

DIS . MANIBVS
A . FABIO . STEPHANO
FABIA . AGATHANGELIS
PATRONO . SVO . BENE
MERENTI . FECIT . LIBER
TIS . LIBERTABVSQVAE
SVIS . POSTERISQVAE
EORVM . QVOT . ETSIN
TRANTIBVS . PARTE . SENEX
TRA . OLLARIA . PILARIA
CONTRA . ALIS . ALIO . N . IIII
ET . PARIENS . MEDIVS . P . V . S . L

Fabretti c. I. n. LII.

292) И объ subscalaria упоминаютъ эпиграфическіе памятники:

NEPOS DEC
PAVIMENTVM . IN
OSSVARIO . ET
SVBSCALARIA . D . S . P . D
C . CAESARE . L . PAVLLO . CoS

Henzen Annali 1856. n. 17 = Or. 7368. Иногда ниши, находившіяся въ этихъ subscalaria, зовутся просто scalae:

HELLE
STROBILI . L
SCALAS . DEDIT

Henzen Annali 1856. p. 14. n. 37. или: gradus (?):

MANLIVS . M . L MACERIAMQVE
EROS REFECIT . MA....
GRADVM . DEDIT

Promis Dell' antica città di Luni (Massa 1857.) p. 7. Въ смыслѣ subscalare встрѣчается и простое слово *scalare*, напр.:

IN
VIRIDARIO
PARTIS
TERTIAE
C . TERENTI
ACTI . ET
C . TERENTI
CERINTHI
ET . HOC . LOCO
VSQVE . AD . SCALARIA
OLLAE . NVMERO
LXVIII

Murat. MDCCLII. 2. или:

D . M .
VALERIAE . BERECVNDAE . IATROMEAE
REGIONIS . SVAE . PRIMAE . Q . V . ANN . XXXIIII
M . VIIII . D . XXVIII . VALERIA . BITALIS . FILIA .
MATRI . DVLCISSIMAE . ET . P . GELLIVS . BITALIO
COIVGI . SANCTISSIMAE . B . M . F . C . R . ET . SIBI .
ET . GELLIO . CHRESIMO . FRATRI . ET . IVLIAE . CHRE
STE . SORORI . ET . EGO . BITALIO . CHRESTEN . S . S .
QVEM . VICE . FILIAE . ATTENDO . ET . LIBERIS
EORVM . HOC . MONIMENTVM . ET . LOCI . SCA
LARE . CVBICVLI . SVPERIORIS . F . C . ET . LIB . LIB . Q .
P . T . R . Q . EORVM . PETREI . BIBAS .

Gruter MCX. I. Исправнѣе у Fabretti c. III. n. 301. p. 165.

или:

D . CLOD....
PVTEVM....
MENTEISIT....
STRATVM . CA....
BVS . SCALARIA....
OSTIVM . HYPA....
SV....

Henzen Annali 1856. p. 14. n. 39. Въ нѣсколько другомъ значеніи имѣемъ мы слово scalare въ слѣдующей весьма интересной написи:

P . AELIVS CHRESTVS
ET . CORNELIA . PAVLA
HOC . SCALARE . ADPLICITVM . HVIC
SEPVLCRO QVOD EMERVNT . A FISCO
AGENTE AGATHONICO PROC . AVGG
NN . QVOD HABET SCRIBTVRA INFRA
SCRIBTA . GENTIANO ET BASSO CoSS
VII . K . APR .
MARTIALIS . AVGG . LIB . PROX . TABVLAR
SCRIBSI . ME . ACCEPISSE . AB . AEL . CHRE
STO PRO PODISMO STRVCTIONIS SCA
LARIS . QVOD EST VIA OSTIENSI PAR
TE . LAEVA . INTER . MIL . I . ET . II . QVOD
CONDVCTVM HABET SVLPICIANVS
E BONIS AELIORVM . ONESIMI ET
FORTIS . IN . PRAEDIS . AMARANTIA
NIS . SECVNDVM RENVNCIATIONEM
MENSORVM PRO AREAE . PID . S . N . S

Reines. VII. 16. p. 486 = Or. 4570. Изъ этого памятника видимъ, что Публій Элій Хрестъ и Корнелія Паула купили отъ казны, чрезъ посредство императорскаго прокуратора, мѣсто для лѣстницы, примыкающее къ извѣстной гробницѣ. Въ доказательство законности покупки, они представляютъ росписку фискальнаго казначея Марціала Проксима (?), въ которой онъ свидѣтельствуетъ, что получилъ отъ Хреста за каждую мѣру (pro areae pedatura) земли, пошедшей подъ постройку лѣстницы, по 1000 сестерцій. Измѣреніе это было произведено особыми землемѣрами и затѣмъ объявлено Марціалу. Самое же мѣсто находилось по Via Ostiensis на лѣвой сторонѣ (идущаго изъ Рима), между 1-ой и 2-й верстою въ помѣстьѣ Амарантовскомъ, во владѣніяхъ Элiевъ Онезима и Форта, и которое прежде было арендовано Сульпиціаномъ. Очевидно, здѣсь подъ словомъ scalare adplicitum sepulcro нельзя понимать обыкновеннаго subscalare, а какую-то особаго рода лѣстницу, примыкавшую къ гробницѣ.

293) Grut. MCXXX. 12. Иногда этотъ входъ зовется и ostium. См. напись у Fabretti c. III. n. 235. p. 154., приведенную нами на стр. 193. (A . FABIVS. EVPHEMVS. etc.). Сл. Henzen Ann. 1856. p. 14. n. 39. О prothyron, которое Рейнесій думаетъ видѣть въ одной написи см. Reines. p. 362 sqq. Два входа видимъ мы и въ колумбаріѣ отпущенниковъ Ливіи, но только безъ лѣстницъ; нижній велъ, постепенно опускаясь, въ подземный этажъ, верхній — прямо съ поверхности земли — въ верхній. Въ пространствѣ стѣны, подъ нижней дверью, были также вдѣланы ниши — это-то и суть ollae supra limen, о которыхъ упоминаетъ слѣдующая напись:

L . CLODIVS . EROS
SIBI . ET
PASCHVSAE . F . SVAE
VIXIT . AN . XVI
OL . II . CONTINENT . SVPR . LIMEN

Mur. MMLVII. 5.

294) Напр.: C . SEPTVMIVS . TE . L . SARRONIVS
PAVIMENTVM . DE · SVO
FECIT . SIBI . ET . SOCIIS

Murat. CDLXXXV. 3. = Gud. 75, 6; Ianssen Mus. Lugd. Batavi inscr. Tab. XX. n. 2. или:

TITVRVS . ATR
GALER
SALVIVS . TOP
PHILOT
ANTIGONVS . TOP
PATERN
ALEXANDER . ATR
AMYNT
DECVRION
PAVIMENTVM . IN . OSSVAR
ET . NVMERATOS * XXCI
D . S . P . D
COSSO . CORNELIO . L . PISONE . COS

Marini Atti p. 116. Сл. уже приведенныя выше написи изъ Or. 7368. 7372. Henzen Annali 1856. n. 99. p. 19. Также Grut. DCCLXXXI:

EGNATIA . PELAGIAE
P . CORNELIVS
ASCLEPIADES
MARITVS
ARAM . ET . PAIMENTVM
FECIT

295) Fabretti c. I. n. 68.

296) Одинъ колумбарій въ Vigna Codini представляетъ довольно интересную особенность на pavimentum. Въ его срединѣ, въ центрѣ всего склепа, находится небольшой квадратный мраморъ, просверленный посерединѣ; въ этомъ отверстіи находилась небольшая прямая глиняная трубочка. По приподнятіи камня, подъ нимъ нашли пустое пространство и въ немъ множество небольшихъ человѣческихъ костей, не подвергавшихся вліянію огня. (Campana Di due sepolcri p. 285). Если мы будемъ искать объясненія этого страннаго явленія, то всего вѣроятнѣе будетъ отнести его къ т. н. ossilegium. По понятію древнихъ тѣло получало только тогда должное погребеніе, когда было *похоронено подъ землею*, если не все, то по крайней мѣрѣ его часть. Это понятіе удерживалось не только при погребеніи, но и при сожженіи мертвыхъ; съ этою цѣлію отъ трупа, подлежавшаго сожженію, отрѣзывали небольшую частицу,

преимущественно палецъ, и не сожигали его, но хоронили въ землѣ. Нельзя ли видѣть и въ этихъ небольшихъ костяхъ, сложенныхъ въ особомъ вмѣстилищѣ, слѣдовъ этого обычая? (Campana p. 295). Сл. Paulus p. 148: Membrum abscidi mortuo dicebatur, quum digitus eius decidebatur, ad quod servatum iusta fierent reliquo corpore combusto. Другія мѣста см. у Marquardt H. d. r. A. V. I. p. 375. n. 2411. также у Zoega de Orig. et usu Obeliscorum p. 270.

297) По свидѣтельству Гори (Columb. p. 30. Pol.), въ этомъ колумбаріѣ подъ поломъ было найдено нѣсколько ямъ, еще при немъ не расчищенныхъ, и затѣмъ склепы, обложенные кирпичами, содержавшіе кости покойныхъ.

298) Hieronymus in Hieremiam I. 11. p. 222 h (ed. Franc. 1684 fol.) πολυάνδριον quod sermone nostro dici potest sepulcrum cf. 260 b. и 440 d. Слово POLIANDRION встрѣчается и на подозрительной написи у Kirchmann de funer. III. 14. p. 381. ed. 1672. cf. Elmenhorst ad Arnobium VI. p. 194. и Suidas s. v. Объ употребленіи этого слова на христіанскихъ памятникахъ см. *Marchi* Monumenti primitivi delle arti cristiane nella metropoli del Cristianesimo. Roma 1845. p. 118. Такія мѣста звались также culinae Front. de lim. agror. p. 21. Всѣмъ извѣстно мѣсто Горація (Sat. I. 9. 10.), говорящаго про Есквиліи:

hoc miserae plebi stabat commune sepulcrum

Сл. Schol. Crucq. ad I. 8. 14.

299) Paulus p. 216 (cf. Fest. p. 217.): Puticuli sunt appellati, quod vetustissimum genus sepulturae in puteis fuerit, et dicti puticuli, quia ibi cadavera putrescerent. Varro l. l. V. 25: Extra oppida a puteis puticuli, quod ibi in puteis obruebantur homines, nisi potius, ut Aelius scribit, puticulae, quod putescebant ibi cadavera proiecta. qui locus publicus ultra Exquilias, itaque cum Afranius Putiluculos in togata appellat, quod inde suspiciunt perpetuo lumen.

300) О podium упоминаетъ слѣдующая напись:

CN . CORNELI
ACVTI
COLVMBARIA . II
OLLAE . IIII . ET
INPODIO . OLLA . I

Henzen Annali 1856. p. 9. теперь въ Латеранскомъ музеѣ, гдѣ и списана нами Сл. Campana Di due sepolcri p. 320.

Podium покрывался обыкновенно цементомъ (lorica Vitruv. II. 8. 18):

M . DOMITIVS . M . F . PRISCVS
Q . A . IIII . VIR . A . P . AVGVR . D . D
GRATVITVS . PODIVM . CVM
LORICA . ADITVS . VIVOS . FECIT

Grut. CLXXII. 13.

301) См. объ этомъ превосходный мемуаръ Рауль Рошетта: Troisième mémoire sur les antiquités chrétiennes des catacombes. Objets déposés dans les tombeaux antiques, qui se retrouvent, entout ou en partie, dans les cimetières chrétiens въ Mémoires de l'institut royal de France. Académie des inscriptions et belles—lettres T. XIII. p. 529 etc. Много интересныхъ подробностей заключаетъ также книга Ficoroni: La bolla d'oro de' fanciulli nobili Romani, e quella de' libertini. In Roma 1732.

302) Много интересныхъ подробностей могутъ дать старинныя сочиненія: Bellori Veterum lucernae sepulcrales, collectae ex cavernis et specubus subter-

raneis urbis Romae въ Thesaurus Gronovii T. XII. p. I sqq. и Passeri Lucernae fictiles. Pisauri 1739. 3 v. fol.

303) Это и есть lychnuchus въ написи у Reines. C. I. n. 240. p. 229. cf. Campana Di due sepolcri p. 310. и Reines. C. XI. n. 100. p. 644.

304) Raoul Rochette p. 568. совершенно отвергаетъ возможность нахожденія лючернъ въ урнахъ; но его сомнѣніе опровергается свидѣтельствомъ Кампаны (Di due sepolcri p. 276), на глазахъ котораго одна лючерна была найдена во внутренности ollae.

305) Campana Di due sepolcri p. 308.

306) Raoul Rochette p. 566. Сл. также: Stoffella: Sopra sepolcri Romani scoperti in Rovereto l'anno 1819.

307 a) Изъ массы написей, свидѣтельствующихъ о религіозномъ значеніи лючернъ, приведемъ лишь нѣсколько самыхъ интересныхъ:

.....
....N . CVIVS
..MONIMENTI . RELIQVI
..MQVE . SVARVM . CVLTVRAM
..ET . LIBERTIS . LIBERTABVS
..SVIS . VSVMFRVCTVM INSVLAE
..ALATIANAE . PARTIS QVARTAE ET
QVARTAE . ETVICENSIMAE QVAE . IVRIS
SVIESSET . ITA VTEX REDITV . EIVS . INSV
LAE . QVODANNIS DIE NATALIS SVI ET
ROSATIONIS ET VIOLAE ET PARENTALIB
MEMORIAM . SVI . SACRIFICIS . QVATER . IN . AN
NVM . FACTIS . CELEBRENT . ET . PRAETEREA . OMNIB . K
NONIS . IDIBVS . SVIS . QVIBVSQ . MENSIBVS LVCERNA
LVCENS SIBI PONATVR INCENSO IMPOSITO

Marini Atti p. 639. Теперь въ Британскомъ музеѣ: Brit. Mus. Marbles V. pl. VIII. 2. p. 29 sqq.

.....VT
HVIIVS . MANIB . LVCERNA . QVOTIDI
ANA . EX . RATIONE . PVBLIK . VESTRA
PONI....

C. I. L. II. 2010. вполнѣ см. стр. 199.

HAVE . SEPTIMIA
SIT . TIBI . TERRA . LEVIS
QVISQVE . HVIC . TVMVLO
POSVIT . ARDENTE . LVCERNAM
ILLIVS . CINERES
AVREA . TERRA . TEGAT

Списана нами въ каѳедральной церкви въ Салерно. Momms. I. N. n. 166.

L . GRANIVS . PVDENS VETER
EX COH VII . PR D . VIII D . P
VT GENS EOS IN VSV

RIS DENT ET DIEN FESTO
SOLLEMNE OLEVM IN
LVCERNA QVEM DEDI D . P . EX VSVRIS PRAES
TETVR . D . I . M

Donati p. 284. 4. О значеніи D . P = De Pecunia, De Proprio. см. Borghesi y Furlanetto lap. Patav. p. 395. Можно сличить также интересное мѣсто Модестина (Dig. XL, 4, 44): Saccus servus meus et Eutychia et Hirene ancillae meae omnes sub hac conditione liberi sunto, ut monumento meo alternis mensibus lucernam accendant et sollennia mortis peragant и Sueton. Aug. 98: Huius Mazgabae ante annum defuncti tumulum cum e triclinio animadvertisset (Augustus) magna turba multisque luminibus frequentari, versum compositum ex tempore clare pronuntiavit:

Κτιστοῦ δὲ τύμβον εἰσορῶ πυρούμενον.

cf. Caligul. 13.

Цѣлыми тысячами находятся подобныя сакральныя лючерны въ катакомбахъ. На то, что лючерны въ склепахъ имѣли простое назначеніе свѣтильниковъ, указываетъ извѣстное мѣсто Петронія въ разсказѣ объ Ефесской матронѣ (Satyr. c. III.): Assidebat aegrae fidissima ancilla, simulque et lacrimas commodabat lugenti, et quotienscunque defecerat positum in monumento lumen renovabat. Достойно вниманія, что многія лючерны, находимыя въ гробницахъ, не имѣютъ отверстія, слѣдовательно не могли служить для горѣнія (сл. Volpe Descrizione illustrativa di un antico sepolcro e degli oggetti nel medesimo interrati scoperto in Matera nel 1830. Napoli 1838. p. 15. и Raoul Rochette p. 168.). По всей вѣроятности, онѣ служили только символами настоящихъ лючернъ.

307 b) Campana Di due sepolcri p. 327. Подробности см. у Guther de iure manium 1. 28. p. 153 sqq. О назначеніи этихъ вазочекъ см. Roulez Sur les vases vulgairement appellés lacrimatoires въ Bulletin de l'Académie de Bruxelles V. n. 4. 5.

308) См. объ этихъ обрядахъ Raoul Rochette p. 587.

309) V. 85. cf. Pers. VI. 35.

310) Такъ о возліяніи масла свидѣтельствуетъ слѣдующая напись у Grut. DCCCLV. 3:

AELIAE . TRYPHOSAE
IVS . SEPVLCHRI . POSTE
RISQ.. EIVS . OLLAM . MA
GNAM . ITEM . THVS . VI
NVM . FAR . ET . OLEVM
AD . SACRA . PRIVATA . DEDIT
P . FELICIANVS
IDEM . IVS . DATVM
EST . ET . POSTERIS . HYRIES
EX . TESTAMENTO

О возліяніяхъ на могилы см. Kirchmann De funeribus l. II. c. 2. Замѣчательно, что въ колумбаріяхъ вовсе не находится росписныхъ вазъ, тогда какъ въ отдѣльныхъ гробницахъ онѣ до того многочисленны, что почти всѣ вазы, наполняющія музеи Европы, найдены въ нихъ. см. Raoul Rochette p. 584 sqq. O. Iahn Beschreibung der Vasensammlung König Ludwigs in der Pinakothek zu München. Münch. 1854. p. LXXXV sqq. Большинство же сосудовъ, находимыхъ въ колумбаріяхъ, сдѣлано изъ терракотты (весьма рѣдко находятся вазочки

изъ агата или восточнаго алебастра) и окрашено черною или красноватою краскою Ficoroni Bolla d'oro p. 42.

311) Такъ, по свидѣтельству Фикорони (La bolla d'oro p. 39), въ одномъ колумбаріѣ по Via Appia были найдены золотая цѣпочка, игрушка, украшенная сафирами, золотая же пластинка на цѣпочкѣ, съ изображеніемъ четырехъ нагихъ женщинъ. Сл. Dig. XXXIV. 2. 40: Mulier... eodem testamento ita scripserat: Funerari me arbitrio viri mei volo et inferri mihi quaecunque sepulturae meae causa feram ex ornamentis lineas duas ex margaritis et viriolas ex smaragdis. сл. Böttiger Sabina. I. p. 59. Чаще всего можно найти въ колумбаріяхъ, и притомъ преимущественно въ урнахъ, золотыя и серебряныя кольца, почти всѣ служившія печатями, что видно изъ того, что въ нихъ почти постоянно вправлена какая нибудь гемма (корналинъ, іасперъ и т. п.) или т. н. пласма (см. Raoul Rochette p. 655. n.). Этимъ объясняется, между прочимъ, и то странное обстоятельство, что ни въ какомъ другомъ мѣстѣ древняго міра не находится столько рѣзныхъ камней (въ большинствѣ случаевъ разломанныхъ), какъ въ окрестностяхъ Рима. Очевидно, это остатки отъ перстней, которыхъ оправа возбуждала корысть грабителей, не понимавшихъ однако цѣнности камней. Объ обычаѣ класть кольца въ гробницы см. Raoul Rochette p. 555 sqq. Въ виду неопровержимыхъ данныхъ, представляемыхъ раскопками, совершенно лишне сомнѣніе Беккера Gallus III² p. 269.

312) Въ древности существовалъ особый разрядъ людей, извѣстныхъ подъ именемъ τυμβωρύχοι (Hesych. s. v. τυμβωρύχος. λωποδύτης νεκρῶν); они грабили драгоцѣнныя вещи, находившіяся въ могилахъ, и продавали ихъ. Sext. Empir. Adv. math. VII. 45. p. 277: Τυμβωρύχος γὰρ λέγεται καὶ ὁ ἐπὶ τῷ σκυλεύειν τοὺς νεκροὺς τοῦτο πράττων καὶ ὁ τύμβους τοῖς νεκροῖς ὀρύττων, ἀλλ' ὁ μὲν πρῶτος κολάζεται ὡς ἀπὸ κακῆς διαθέσεως τοῦτο πράσσων, ὁ δὲ δεύτερος καὶ μισθὸν λαμβάνει τῆς ὑπηρεσίας διὰ τὴν ἀντικειμένην αἰτίαν. Такого τυμβωρύχος мы имѣемъ въ неизвѣстномъ пресвитерѣ Лаврентіѣ, о которомъ Θеодорикъ пишетъ слѣдующее комесу Аннѣ: dudum siquidem ad nos multorum suggestione pervenit Laurentium presbyterum effossis cineribus funestas divitias inter hominum cadavera perscrutatum: concussionemque mortuis intulisse, quem oportet viventibus quietam praedicare. (Сл. Ulpian. Dig. XLVII, 12, 3, 7. и Paulus Dig. XLVII. 12, II). Non abstinuisse perhibetur tam crudeli contagio piis dicatas consecrationibus manus, aurum execrabili quaesisse fertur affectu, quem suam decuisset egentibus dare substantiam vel sub aequitate collectam. Quod te diligenti examinatione praecepimus indagare. Cassiod. Var. IV. 18. Объ нихъ же упоминаетъ, между прочимъ, и слѣдующая напись, списанная нами въ palazzo Rondanini въ Римѣ; въ ней стр. 29 и слѣд. читаемъ:

. . . . . N . VENDAN
T . VITENT . HOMINES . AVAROS . AVDA
CES . MONVMENTORVM
SACRILEGOS . PER . QVOS
DECESSIS . NVNQVAM
REQVIESCERE . LICET

Издана у Donati p. 56. 5. Но римская юридическая практика смотрѣла на это дѣло иначе (еще въ законѣ XII таб. у Cic. de legg. II. 24. 60. читаемъ: Qua in lege cum esset: neve aurum addito, но, прибавляетъ Цицеронъ: quam humane excipit altera lex: cui auro dentes iuncti escunt, ast cum illo sepeliet urteve, se fraude esto см. Schoell Leg. XII tab. p. 155. сл. Dig. XI, 7, 14, 5.) и полное выраженіе этого взгляда видимъ въ слѣдующемъ письмѣ Θеодорика къ Дуду Саіону: Prudentiae mos est, in humanos usus terris abolita talenta revocare com-

nerciumque viventium non dicere mortuorum: quia et nobis in fossa pereunt et llis in nulla parte profutura locantur. Metallorum quippe ambitus solatia sunt ıominum. Nam divitis auri vena similis est reliquae terrae si iaceat: usu crescit ıd pretium: quando et apud vivos sepulta sunt quae tenacium manibus includun- ·ur. Atque ideo moderata iussione decernimus ut ad illum locum in quo latere plu- ·ima suggeruntur, sub publica testificatione convenias, et si aurum, ut dicitur, vel ırgentum fuerit tua indagatione detectum, compendio publico fideliter vindicabis, ta tamen ut abstineatis manus a cineribus mortuorum. Quia nolumus lucra quaeri ıuae per funesta possunt scelera reperiri. Aedificia tegant cineres, columnae vel narmora ornent sepulcra, talenta non teneant qui vivendi commercia reliquerunt. Aurum enim sepulcris iuste detrahitur ubi dominus non habetur: immo culpae ge- ıus est inutiliter abdita relinquere mortuorum, unde se vita potest sustentare vi- ·entium. Non est enim cupiditas eripere, quae nullus se dominus ingemiscat ami- ıisse. Primi enim dicuntur aurum Eacus, argentum Indus rex Sythiae reperisse, et humano usui summa laude tradidisse. Quod nos in contrarium neglegere non de- ɔemus. Ne sicut latentia cum laude sunt prodita, ita inventa cum vituperatione ·ideantur esse neglecta. Cassiod. Var. IV. 34. Изъ тѣхъ какъ бы оправданій, къ которымъ прибѣгаетъ въ этомъ письмѣ Θеодорикъ, видно, что еще и въ то время сильно было убѣжденіе въ святости и неприкосновенности гробницъ, подтверждаемое множествомъ не только современныхъ, но и позднѣйшихъ на- ıисей.

313) Такъ Фикорони (Bolla d'oro p. 43) разсказываетъ, что въ одномъ открытомъ имъ по Via Appia колумбаріѣ подъ pavimentum было мѣсто погребенія людей простаго званія; тутъ были найдены скелеты, изъ которыхъ у каждаго во рту была бронзовая монетка времени императорскаго. (Сл. его же p. 47). Мѣста древнихъ объ этомъ обычаѣ собраны у Рауль Рошетта p. 664. n. 3 и 674 n. 2. Съ извѣстіемъ Фикорони можно сравнить *Capialbi* Giornale di Scavi di Montelione p. 174 и слѣд. и *De Laurentiis* Campaniae felicis antiquit. I. p. 139. *Mommsen* въ C. J. L. I. p. 27. 28. (= Annali dell' Instituto 1855. p. 76). *Campana* di due sepolcri p. 291.

314) Подробности объ этомъ обычаѣ см. у Kirchmann de fun. 1, 10. p. 65 ssq.

315) Такъ Кампана въ одномъ колумбаріѣ Vigna Codini нашелъ трупъ женщины, великолѣпно одѣтый въ вышитую золотомъ одежду, тотчасъ же распавшійся въ прахъ передъ его глазами (Di due sepolcri p. 288 ssq.), Не смѣемъ привести не менѣе интересное свидѣтельство Фикорони (Bolla d'oro p. 59), потому что не знаемъ, былъ ли трупъ имъ описанный найденъ въ колумбаріѣ или въ отдѣльной гробницѣ. Объ одеждахъ, находимыхъ въ могилахъ, см. Raoul-Rochette p. 604 sqq. Vermigloli Iscrizioni Perugine 1² p. 234. n. 1. и Gori Columb. p. 6. Pol.

316) Campana Di due sepolcri p. 329.

317) Idem p. 361.

318) Сл. Plin. X. 122: funusque aliti (corvo) innumeris celebratum exsequiis, constratum lectum super Aethiopum duorum umeros praecedente tibicine et coronis omnium generum ad rogum usque qui constructus dextra viae Appiae ad secundum lapidem in campo Rediculi appellato fuit. cf. Spart. Hadr. 20: equos et canes sic amavit (Hadrianus) ut eis sepulcra constitueret. Другія мѣста классиковъ собраны у Kirchmann de funeribus append. c. VI. сл. Guther De iure manium II. 37. p. 376.

Изъ эпиграфическихъ свидѣтельствъ можно привести извѣстную надпись надъ гробомъ собаки у Maffei M. V. p. 444, 6.:

GALLIA . ME . GENVIT . NOMEN . MIHI . DIVITIS . VNDAE
CONCHA . DEDIT . FORMAE . NOMINIS . APTVS . HONOS
DOCTA . PER . INCERTAS . AVDAX . DISCVRERE . SILVAS
COLLIBVS . HIRSVTAS . ATQVE . AGITARE . FERAS
NON . GRAVIBVS . VINCLIS . VMQVAM . CONSVETA . TENERI
VERBERA . NEC . NIVEO . CORPORE . SAEVA . PATI
MOLLI . NAMQVE . SINV . DOMINI . DOMINAEQVE . IACEBAM
ET . NORAM . IN . STRATO . LASSA . CVBARE . TORO
ET . PLVS . QVAM . LICVIT . MVTO . CANIS . ORE . LOQVEBAR
NVLLI . LATRATVS . PERTIMVERE . MEOS
SED . IAM . FATA . SVBII . PARTV . IACTATA . SINISTRO
QVAM . NVNC . SVB . PARVO . MARMORE . TERRA . TEGET

Сл. другую, найденную въ Agen à Auch (Augusta Ausciorum); см. L. Renier въ Hermes I, p. 68 и Revue de Gascogne VI. p. 596.

319) Внѣшность памятника довольно подробно описана въ слѣдующей написи:

VESTIBVLVM
ET AMBITVS MO
NVMENTI A BATHRO
CLATRORVM INTRA
LORICAM . QVAE . SPE
CTAT . IN MERIDIE . AD
VIAM MVNITAM
LONG . P . XXXII . LAT . P . LV
ET . A BATHRO CLATRO
RVM A PARTE DEXTRA
ET SINISTRA ET . A POST
OMNIVM ANGVLO
RVM . IIII . LAT . P . QVI
NOS . DENOS

Carrara Scavi di Salona nel 1850. Praga 1852. p. 4 = Or. 7365. Передъ памятникомъ мы имѣемъ vestibulum, т. е. преддверное пространство — πρόθυρον; само зданіе выстроено на т. н. lorica (θωράκιον или θωράκειον C. I. Gr. 3278) или парапетѣ, покрытомъ цементомъ (сл. Vitruv. II. 8. 18. сл. Murat. MCCCLXXXIV. 8) и отовсюду обнесено сквозною рѣшеткою (clathri или furcae у Grut. DCCXI. 8.); къ нему съ четырехъ сторонъ вели ступеньки — bathra — βάθρα. Сл. Marquardt H. d. R. Alt. V. I. p. 371. n. 2369.

320) См. вышеприведенную напись изъ Fabretti VI. 59:

MONVMENTVM . EX . PECVNIA
COLLATA . SOCIORVM . AEDIFICAVIT . ARBITRATV
SVO . IDEMQ . TECTORIA . PERFECIT . ET . IS . TRICHILINIV
SOCIORVM . EX . SVA . PECVNIA . OPERE . TECTORIO
PERPOLIT

См. объ opus tectorium Vitruv. VII. 3. сл. Fabretti Tab. Iliac. p: 315 и Inscr. VI. n. 59. p. 449.

321) Сл. Sueton. Ner. 50: In eo monumento (gentili Domitiorum) solium porphyretici marmoris superstante Lunensi ara, circumseptum est lapide Thasio.

322)
D . M . TETTIO . HERMETI
IVNIORI . DVOBVS . COLLIBERTIS
QVI . SVA . INPESA . SVPERFICIEM
REFECERVNT . ET . SIBI . ET . SVIS

Doni II. n. 194.

P . RVTILIVS . P . L . AMPHIO	RVTILIA
SVPERFICIEM . MONVMENTI	P . Ɔ . L
DE SVO REFECIT . ET . OLLAS . IN	CHARIS
SVPERFICIE . DE . SVO . POSVIT	
SIBI ET SVIS	

Doni II. n. 179.

323)
C . IVLIVS . SEX . F . COR . POSTVMVS
FVRIVS . VERECVNDVS
FVRIA . PIETAS . M . FVRIVS . TELESPHORVS
TECTVM . QVI . PERIIT
ITAQVE . BENEMERENTIB . PATRONIS
NOVVM . TECTVM . SVA . IMPENSA . RESTIT
C . BELLICIO . TORQVATO
CoS
TI . CLAVDIO . ATTICO . HERODE

Grut. DCCCCXLIII. I. e Panvinii fastis. Подозрѣваю въ интерполяціи.

324) Таковъ былъ первый колумбарій Vigna Codini, описанный Кампаной, и колумбарій отпущенниковъ Ливіи, описанный Гори.

325) Слѣды такого понятія видны и въ названіи гробницы sepulcrum, образованномъ отъ sepire, подобно fulcrum отъ fulcire. Corssen Aussprache II² 154. Необходимость загороди видна также изъ слѣдующей написи:

D . M
TI . CLAVDI . HONORATIANI
CASTRENSIS . MORINI
IN . CIVITATE . SVA
SACERDOTALIS
LOCVM
CLVDENDVM . CVRAVIT
T . IVLIVS . MARTIALIS
AMICVS

Grut. CCCXXV. 12.

326)
Q . CANVSIVS . PRAENESTINVS
MACERIAM . ET . OL
LARIA . LIBERTIS
LIBERTABVSQVE
SVIS . FECIT

Grut. DCCCCXXXV. 9. e sch. Augustini.

T . FLAVIVS . AVG . LIB
SEVERVS ET
CERV HEDYLE MAT
SARCOPHAG . SIBI
MACERIAS . LIB
LIBERTABVS
POSTERISQ . EORVM

Списана нами въ Капитолійскомъ музеѣ.

327) Grut. DCXI. 13. напись будетъ приведена ниже.

328)
ET . HIC . LOCVS
MACEREOLA . CLVSVS
AD . FAMILIAM
MESSIANAM . ET
CLODIANAM
PERTINET

Grut. DCCCLXXX. 14.

329) Archaeol. Ztng 1849. p. 101. murus вмѣстѣ съ maceria встрѣчается на слѣдующей написи:

ANSIA . T . ARVI . L
RVFA . EX . D . D . CIRC
LVCVM . MACER
ET . MVRVM . ET . IANV
D . S . P . F . C

Murat. CDLXX. 4. = Or. 2516.

330) См. Murat. MDCXLIV. 14. P . BAEBIVS . P . F . PERMITILVS. Приведена нами на стр. 249.

Опредѣленіе слова maceria находимъ у Исидора Orig. XV, 9: maceriae sunt parietes longi, quibus vineae aliquae clauduntur. Longum enim Graeci μακρὸν dicunt. О томъ, что maceria огораживала не только виноградники, но и гробницы, говорятъ Дигесты XVIII, 1, 73. Ideo maceriam sepulcrorum hortis vel caeteris culturis loca pura servata, si nihil venditor nominatim excepit ad emptorem pertinent.

331) См. Henzen Annali 1856. p. 19. n. 99. приведена нами на стр. 258.

332) ... MONVMENTVM . INDICIOETSAXSOSAEPTVMACMARMORI ....

отрывокъ, списанный нами въ Galleria lapidaria. Сл. Sueton. Nero 50. Варронъ R. R. I 14. довольно подробно исчисляетъ матеріалы, изъ которыхъ дѣлалась maceria.

333) MACERIEM . ALT . P . V . ADIECIT

Marini Atti p. 699. См. стр. 108.

334) Fabretti I. n. 235. p. 42. = Or. 2981.

335) Обыкновенно эта area мостилась камнями Or. 6609.

386) .....NAE . VICTORIAE
L . SEXTIVS . L . F . BASILISCVS . AVG . CLAVD
NOMINE . SVO . ET
SEXTIAE . T . F . IRENES . VXORIS . ET
T . SEXTI . FAVSTI . FILI . ET
SEXTAE . MARCELLAE . FILIAE
SOLO . SVO . INTER . QVATTVOR . TERMINOS
V . S . L . L . M

Cardinali Diplomi imperiali n. 278. p. 143.

D . M
M . AVRELIVS . DIO
NYSIVS . AVG . LIB
COMPARAVIT . ET
STATIAE . FILVMENE
CVM ARIA F . ARAS
CINTA CIPPIS N IIII . LIB
LIB . POSTERISQ . EORVM

Списана нами въ Palazzo Riccardi во Флоренціи. Издана не точно у Del Signore I marmi Riccardiani p. 225.

DIIS MANIBVS
SACRVM
TI . CLAVDIO . ACVTO
AEDITVO . AEDIS
CONCORDIAE . QVIVIXIT
ANNIS . LXXXXVI . SINE . VLLA
OFFENSA . IVLIA . CLASSICA . BENE
MERITO . ERGA . SE . . BI . LIBERTIS
LIBERTABVSQVE . POSTERISQVE . EORVM
LOCVS SEPVLCHRI CONTINET
PER CIPPOS DISPOSITOS
QVATTVOR ET NVBILARE LOCVS HABET AT CA
PVT EA MONVMENTI

Списана нами въ Villa Borghesi.

CIPPVS . PRIM
VS . DEFIXVS
ERAT . CONTR
A . ANGVLV
M . DEXTERI
OREM . MO
NVMENTI
RVSTICELI . ET
ABERAT . AB . TR
VNCO . MON
VMENTI . P . V

ET . AB . STRVCT
VRA . AQVAE
CLVSARIS . P . VS

Fabretti III. n. 638. p. 239. Сл. также Or. n. 6085.

337) Примѣры этой формулы въ различныхъ варьянтахъ безчисленны; нѣкоторые изъ нихъ, сопоставленные съ мѣстами древнихъ грамматиковъ, можно найти у Марини Atti p. 231. Здѣсь мы замѣтимъ только, что кромѣ обозначенія мѣста, занимаемаго всею area monumenti, вышеуказаннымъ способомъ, прибавляется иногда и вычисленіе квадратныхъ футовъ или югеровъ, заключающихся въ плоскости, напр.:

GESTATIO
CIRCINI . EXTERIOR
ADIETA . APPOLLINIS
AD . DIETA . EANDEM
. N . CIRCVITV . P . ∞ CC
XXVII . EFF . VIII . M . P . II . ET . P . CCX
XLVII . P . M . XII . ET . P . XVIIII
GESTATIO . INTERIOR . ADIETA
EAND . INCIRCVIT . P . ∞ . EFF . V
P . ∞ . E . LX . M . P . XIII

Grut. CCI. 8. сл. 9. = Fabretti c. X. n. 3. сл. Reines. VI. 118. p. 458. и Kellermann у Orelli Analecta epigr. p. 44. (= Or. 4354.) приведена нами на стр. 214 C . IVLIVS . CANDIDVS cet.

338) INTRA . CONSAEPTVM
MACERIA . LOCVS
DEIS . MANIBVS
CONSECRATVS

Sanguineti Iscrizioni Romane della Liguria p. CXLVII sqq. Подробности см. у Huschke Instrum. donat. Syntrophi p. 13. n.

339) Напр.: L . AVR . FLORENTINI
QVEM EX CONCESSV MANII NYMPHI
DI PHOEBI LATVM . P . VIII . S . LONGVM . P
XVIII . EXTRVXIT . HIC MONVMEN
TVS CVM OMNIBVS SVIS ADIACEN
TIBVS EXTERVM HEREDEM NON SE
QVETVR . NEQVE EXTRANEVM CORPVS
IN . EODEM . MONVMENTO NEQVE . INTRA
FINEM . MACERIAE . EIVS . CORPVS EXTERVM
INFERETVR . SIQVIS CONTRA EA QVIT
FECERIT . VENDIDERIT SIVE DONA
VERIT . INFERETARCAE PONTIFICVM
L . M . N

Reines. XII. 37. p. 663. e sched. Piccartinis. сл. XVI. 68. p. 818 a Langermanno. Перечисленіе другихъ памятниковъ см. у Huschke. Syntrophi instrum. don. p. 14 sqq. Нѣчто подобное видимъ у Grut. DXXXIV. 7:

M . CAESIVS . EVTYCHES . DEC . CC . M . R
DEC . XVII . ET . TVLLIA . FENISSA
CONIVX . KARISSIMA . VIVI . SIBI . POSVER
SI . QVIS . ANTE . HANC . ARCAM . QVID . ALIVD
POSVERIT . VEL . CONDIDERIT . DABIT . FISCO
AVGG . NN . HS . XXX . N

Слова ante hanc arcam относятся къ area, ее окружавшей. См. Momms. C. I. L. V. I. n. 4108. Бывали случаи, что владѣлецъ areae позволялъ погребать въ ней постороннихъ лицъ, напр.:

INFERENDI . IN EA AR ea humandi
SEPELIVNDI IVS POT estasq esto
ET HVIC AREAE QVAM ego definii
ET A FRONTE MACERIA s duxi et titul
POSVI VLTRA EAM AR eam et
MACERIAM IN FRO nte in agro
VERSVS LATE . PED . X . RETR o usq ad
CANABETVM HVIC ARE ae cedet in
QVA PEDATVRA NEQVE Humari neq
TVMVLVM FIERI VOLO VT habeat
EA AREA ET A tergo ET ALATERE AC cessum
SVVM

Ursatus Monumenta Patavina. Patav. 1652. p. 274. Какъ цѣльную, съ нѣкоторыми варьянтами и инымъ распредѣленіемъ строкъ, сообщаетъ эту надпись Grut. DCCCXCVI. 14. изъ Апіана и Скардеони (Monumenta Patavina p. 62) сл. Momms. C. I. L. V. I. n. 3072. Въ правильности Орсатовыхъ дополненій можно въ нѣкоторыхъ случаяхъ сомнѣваться. Съ мѣстомъ, бывшимъ ultra aream, сл. надпись у Reines. VI. 118. p. 458.

340) Иногда lucus Or. 4588 и ager Grut. DCLXXI, 6.

341) Reines. VI. 112. p. 450. Приведена нами на стр. 233. MEMORIAE. AETERNAE . RVFIVS . CATVLVS. Вмѣстѣ съ viniola упоминается и rosarium у Murat. MCCCLXVI. 9. = Fabr. III. n. 594. p. 223.

342)

	.....
. L	IVNIA . IAELVGEN
. S	DVA ET POMARIVM
. T	ADDICTVM VIBIO
. O	AGRIO SEVERO ETVI
	BIO AGRIO FILETO
	FILIO ET VIBIAE AGRI
	AE LVPERCILLAE

ET VIBIAE AGRIAE PIETATI

Списана нами въ Galleria lapidaria.

343) Въ различныхъ формахъ: virdiarium, viridarium и т. д. Къ надписи, приведенной нами выше, можно прибавить слѣдующую, списанную нами въ Galleria lapidaria:

POMITINA . C . L . STRATONICE
MONVMENT . ET . VIRIDIAR . FECIT . SIBI . ET
C . C . POMITINIS . C . C . L . MAHENI . ET . ANTIOCHO
COLLIBERTIS . SVIS
C . C . POMITINIS . C . C . L . SALVIO . ET . OPTATO . F . SVIS . ET
P . CORNELIO Ɔ . L DASIO ET
LEIBERTEIS LEIBERTABVS SVEIS
EXTRA . QVAM
C . POMITINO . C . C . Ɔ . L . ANTIOCHO . VERNAE
IN . FRON . P . XXIII . IN . AG . P . XVII

344) MINDIA . IVLIA . ET . P . AELIVS PHILETVS COMPA
RAVERVNT SIBI ET LIBERTIS LIBERTABVSQVE
POSTERISQVE EORVM HIC LOCVS CVM HOR
TVLO SVO RELIGIOSO ET AEDIFICIOLIS SVIS
MVRO CINCTVS AD SEPVLCHRVM MINDIAE IVLIAE
ET P AELI PHILETI PERTENET ET NE QVIS EA LOCA
SS . NEQVE VENDERE NEQVE DONATIONIS CAVSA
NEQVE DE NOMINE VTRORVMQVE EXIRE POSSIT
QVOD SI QVIS CONTRA HANC INSCRIPTIONEM FECERIT
INFERET POENAE NOMINE ARCAE PONTIFICVM
SS . L . N . H . M . ET LOCIS . SS . D . M . A

Grut. DCCCIX. 2. сл. Fabr. X. 17. p. 675. сл. Testam. Dasumii y Rudorff Zeitsch. f. gesch. Rechtswiss. XII. p. 372.

345) ....CARPVS...
....AELIVS...AELIVS DIGNVS
PACCIVS CHARITO ET SOCII
HOC CEPOTAPHIVM MVRO CINCTVM
CVM SVO IVRE OMNI EX AVCTORITATE
ET IVDICIO PONTIFICVM POSSEDERVNT

Fabretti II. n. 293. p. 115. сл. Donati p. 197. 1. = Lupi Epitaph. Severae p. 147. сл. Fabr. II. n. IX. p. 80. Doni II. n. 178. Murat. DCCXCIV. I. Иногда встрѣчается и cepotaphiolum, напр. Marini Atti p. 184. (= Murat. CLXII. 2.) и др. Cepotaphium слово Греческое и соотвѣтствуетъ: τὸ ἐν τῷ κήπῳ μνημεῖον въ Евангеліи Іоанна XIX. 41. Сл. O. Jahn ad Pers. p. 80. Сочиненія *van Goens* de cepotaphiis Traj. 1763 мы не имѣемъ подъ руками.

346) V . F
T . VETTIVS . T . L
HERMES
SEPLASIARIVS
MATER . GENVIT . MATER . RECEPIT
III . HORTI . ITA . VTI . OPT . MAXIMIQ . SVNT
CINERIBVS . SERVIANT . MEIS
NAM . CVRATORES . SVBSTITVAM
QVI . VESCANTVR
EX . HORVM . HORTORVM . REDITV
NATALI . MEO

ET . PRAEBEANT . ROSAM . IN . PERPETVVM
HOS . NEQVE . DIVIDI
NEQVE . ALIENARI . VOLO

Grut. DCXXXVI. 12. = Or. 4417. сл. Or. 4418 = 4070. и Quintil. I. O. VII. 9. 4.

347) Grut. CCVIII.

348) Напр. taberna почти однозначуща съ cisterna въ слѣдующемъ фрагментѣ:

.....EST . MEMBRORVM . DVOR . PERTI
NERE . DEBERET . APVT . LIBEROS
EORVM . AQVAM . VTI . DE . TABER
NA . ET . ITVM . AMBITVM . VTI
PRESTETVR . EIS

Doni II. n. 19.

349) Сл. Paul. R. S. I. 21. § 12 и Dig. XLVII. 12. 3. pr.

350) Taberna упоминается во множествѣ написей, изъ которыхъ мы укажемъ на Grut. CXL, 2. Marini Atti 48. Spreti De origine.... urbis Ravennae T. I. n. 165. p. 165 (= Marini Atti p. 270). Marini Atti p. 12, 542. О томъ, что taberna служила мѣстомъ для охраны памятника свидѣтельствуетъ напись:

COTTIA . A . COTTI . F . GALLA
TESTAMENTO . FIERI . IVSSIT
A . COTTIO . PATRI . PRO . COS
HISPANIAE . ET . PACVLLAE . MATRI . ET
A . COTTIO . FRATRI . QVAESTORI . AED
PLEBI . ET . MEMMIAE . GALLAE AVIAE
HVIC . MONVMENTO . TVTELAE . NOMINE
CEDVNT . AGRI . PVRI . IVGERA . DECEM . ET
TABERNA . QVAE . PROXIME . EVM . LOCVM . EST

Grut. CCCXCIX. 1. Это мѣсто для охраны памятника носитъ различныя названія: *tutela*:

LOVINIVS CVRIVS PROCVLVS MODIANVS .
AFRIKANVS . COS . HEROVM COEPTVM .
INHONOREM CLAVDIANAE — EVSEBIAE — C . M . F
SVAE NECESSARIA TVTELA MVNEITVM PERFECIT
AD MEMORIAM LOVIN AFRIKANI — C — M — P . NF —
. POTIVS ET SVAM .

Списана нами въ Galleria lapidaria. сл. Oderici Dissert. p. 324 и Morcelli De stilo 1, 1, 3. p. 156. *diaeta*:

CAECILIAE . D . D . CAECILIOR
TROPHIMI . ET . LOGI . LIB . HELPIDI
D . CAECILIVS . VINDEX . AVIAE . PIENTISS
FECIT . ET . LIBERT . LIBERTABVSQ . POSTE
RISQ . EIVS . ET . PRAECEPIT . VT . AD . ID
SEPVLCHRVM . HORTVS . QVI . EST . CINCTVS
MACERIA . ET . DIETA . AIVNCTA . IANVAE

CVSTODIAE . CAVSA . SEPVLCHRO . CEDAT
ET . ITVM . ADITVM . AMBITVM . SACRIFI
CIQVE . FACIVNDI . CAVSA . PROXIMIS
EIVS . RECTE . LICEAT

Grut. DCCCCLXIIII. 2. *vigilarium*:

HOC VIGILARIVM
PERTINET AT HEREDEM
AELIAE HEVRESIDIS
I . GETTIVM . AMANDVM
IS . L . GETTIO . HILARIA
NO . FILIO . ET . HEREDI
ET . LIB . LIB . POST . EOR
IN . F . P . XXVI . IN . AG . P . XXXIIS

Ostiae Cardinali Memorie Romane di antichità III. n. 20. p. 69. сл. Visconti Quinquennio lapidario n. XCV. О значеніи этого слова въ эпиграфическихъ памятникахъ, на которыхъ оно встрѣчается, см. *C. L. Visconti* въ Annali dell' Instituto 1859. p. 230. *aedificium escitatianum* у Fabretti c. IV. n. 443. p. 320. или наконецъ просто: *custodia*, напр.:

AELIA . CHRESTE . FECIT . SIBI .
ET . P . AELIO . AVG . LIB . TROPHIMO . COIVGI
ITEM . T . AELIO . AVG . LIB . KARICO
NOMENCLATORI . FILIO . SVO . ET
DROMONI . ITEM . CRESCENTI . CAES . N . ET
LIBERTIS . LIBERTABVS . POSTERISQVE
EORVM . CVSTODIAM . MONVMENTI
INHABITANDI . CAVSA . FECIT . AELIA
CHRESTE . ET . POST . EXCESSVM . SVVM . IS
QVI . SVPRA . SCRIPTI . SVNT . HABITARE
IVRIS . CAVSA . RELIQVIARVM . SVORVM
ET . EVARISTI . FRATRIS
IN . FRONTE . PEDES . XXXX . IN . AGRO . PEDES . XX . ITEM
IVRIS . SIT . P . AELI . AVG . LIB . CALIPPI . ALVMNI
ITEM . CHARITVDINIS . RELIQVIAS . PONENDAS

Fabretti V. 45. p. 352. e sched. Barberinis, describente Leone Allatio.

D M
T . FLAVIO . ADIECTO
HAEC . CVSTODIA . MACERIA
CIRCVM . CLVSA . CVM
AEDIFICIO . MONVMENTO
CEDIT

Списана нами въ Galleria lapidaria. Обыкновенно такой надзоръ за надгробіемъ поручался одному изъ отпущенниковъ покойнаго, который зовется procurator custodiae sepulcri въ слѣдующей написи:

CHARITO
LIB
PROC
CVSTODIAE
SEPVLCRI

Fabr. V. n. 268. p. 393. = Or. 4367. сл. Dig. XXXIV. 1. 18. и aedituus на одной Лигоріанской написи у Reines. V. 53. p. 388. Можетъ быть сюда же надобно отнести и curatores у Grut. DCLXXXVI, 12., какъ видно изъ только что приведенной написи у Fabretti, къ которой можно присоединить слѣдующую у Грутера (p. MCX. 3.):

L.VAL.FRONTO.MILIT.IN.LEG.XXX.EMIT.IN.HOC.PRAEDI
VM.ET.IN.HAC.AREA.FECIT.SIBI.VBI.PONERETVR.ET.RELIQVIT
LIBERTO.BASSO.ET.IPOPH.M.L.CVSTODIBVS.FV
TVRIS.QVID.EX.EIS.NATVM.FVE
RIT.NE.CVI.LICEAT.HOC.PRAEDIVM
VENDERE.POSTERISQVE.EORVM

Въ силу такого распоряженія, у отпущенника, которому была ввѣрена охрана памятника, находился и ключь отъ него: EIVSQVE.MAESOLEI. CLAVES.DVAE.PE | NES.ALIQVEM.LIBERTORVM.MEORVM.ET. CVRA | TOREM.CVIVSQVE.ANNI.SINT. Grut. CCCCXCVI. 7. Подробности объ этой custodia monumenti см у Fabretti p. 392., прибавь Maffei Mus. Ver. p. 146. 3., Guther de iure manium II, 31. p. 450. и Momms. C. I. L. V. I. n. 4016., въ завѣщаніи Синтрофа (Huschke T. Flavii Syntrophi instrumentum donationis Vratisl. 1838. p. 28 ssq.) и у Рудорффа Testament des Dasumius въ Savigny Zeitschr. f. histor. Rechtswiss. XII. 3. p. 372. Нѣкоторыя мѣста классиковъ (особенно важно Petron. 71.) и юристовъ собраны у Marquardt H. d. R. A. V. I. p. 371. n. 2371.

351) См. Fabretti VI. 59 = Henzen 7372.; Annali dell' Inst. 1856. p. II. n. 16.

MANLI.EVTYCHI
IN.TRANTIBVS
TRICLINIO.PARTE
DEXTERIORE.COLVMB.I.

Visconti Iscrizioni Ostiensi 1866. n. CXI. p. 34. Ostiae.

352) Vergil. Copa 7.

353) См. только что приведенную Остійскую напись. сл. Fabretti III. n. 254 p. 156., гдѣ, между прочимъ, читаемъ:

POSITA . EST . INFRA HANC TRICLIAM

Иногда эта triclia была каменная и украшалась мраморными колоннами:

TI . CLAVDIVS . DIVI . CLAVDI . LIB . ACTVS
HONORATVS . CVRATOR . GERMANORVM
ET . AEDITVS . DIANAE . CORNIF . COLLEGIO . MAGNO
TRIB . DIVAE . AVGVSTAE . TRICLAM . CVM . COLVMNIS
ET . MENSIS . MACERIA . S . P . D . D

Ghezzius in Poleni Thesauro III. p. XIII. praef. Tab. = Murat. CXIX. I. сл. Fabretti VI. 59. и Zangenmeister въ C. I. L. IV. p. 1. a. изъ Annali 1861. p. 484. Подробнѣе объ этой triclia см. у Marini Atti p. 616. сл. p. 210. Иногда эта triclia зовется и cenaculum, v. Scaliger in indice Gruteriano.

354) См. Serv. Aen. XI, 201. Другая форма этого слова есть ustrina:

T . FLAVIVS . PHILIPPVS SIBI ET
FLAVIAE CAENIDI CONIVGI LOCO DON
OLLAR . IIII . AB ALEIA FELICVLA ITVM ADITVM AMBIT
VSTRINAE SACRIFICII CAVSSA

Murat. MCCCXLV. 12. = Cardinali Iscriz· Veliterne n. LXX. Въ слѣдующей Ватиканской написи:

HOC . ADPARATORIVM
PERTINET . AD . MONIMENTV
Q . AQVILI . DIONYSI
ET . NONIAE . M . F
. FAVSTINAE .
IN . FRONTE . P . X . IN . AGRO P XVI

изданной у Рейнесія (XVII. 14. p. 818.) слово adparatorium нѣкоторыми понималось въ смыслѣ ustrinum. Но уже Фабретти (p. 232) доказалъ несостоятельность этого объясненія, приведя слѣдующую напись (n. 610. = Or. 4132 = 4433; вѣрнѣе у Mommsen I. N. 1504.):

M . NASELLIVS . M . F . PAL . SABINVS
PRAEF . COH . I . DELMATAR . ET . NASELLIVS . VITALIS
PATER . AVG . II . QVINQ . PAGANIS . COMMVNIB . PAGI . LVCVL
PORTICVM . CVM . APPARATORIO . ET . COMPITVM . A . SOLO . PECVN
SVA . FECERVNT . ET . IN . PERPETVVM . VI . ID . IVN . DIE . NATALE
SABINI . EPVLANTIB . HIC . PAGANIS . ANNVOS . X . CXXV . DARI
IVSSERVNT . EA . CONDICIONE . VT . NON . IVN . PAGVM . LVSTRENT
ET . SEQVENTIBVS . DIEBVS . EX . CONSVETVDINE . SVA . CENENT
ITEM . VI . ID . IVN . DIE . NATALE . SABINI . EPVLENTVR . QVOD . SI
FACTVM . NON . ERIT . TVM . HIC . LOCVS . VT . SVPRA . SCRIPTVM
EST . CVM . ANNVIS . X . CXXV . IN . PERTVVM . AD . COLLEGIVM . MEDICOR
ET . AD . LIBERTOS . N . PERTINEAT . VTI . I . VI . ID . IVN . DIE . NATALE
SABINI . HIC . EPVLENTVR

Изъ сличенія этихъ двухъ написей видно, что adparatorium есть просто зданіе, окруженное портикомъ, примыкавшее къ гробницѣ и имѣвшее, вѣроятно, то же назначеніе, какъ и triclia. (Сл. Labbaei Gloss. p. 263. apparatorium ἐξαρτιστήριον и Murat. MDCCLXI. II. сл. Marini Atti p. 616 и Overbeck Pompeji p. 278.). Можетъ быть то же значеніе имѣетъ и слово adcumbitorium въ написи у Marini p. 616 (C . PLARIVS . PRIVATVS . SEN etc.), приведенной нами на стр. 219.

355) Schedae Colutii Vaticanae 3439. Оттуда, не назвавъ источника, взялъ Spon Miscellan. IX. p. 290. Его исправилъ и дополнилъ Фабретти p. 231. См. Canina La prima parte della Via Appia dalla porta Capena a Bovillae. Roma 1853. 1. p. 127. Въ одномъ изъ колумбаріевъ Vigna Codini, имѣющемъ форму П между параллельными стѣнами на землѣ, возвышается остатокъ небольшой

квадратной постройки, обыкновенно принимаемой за ustrinum. Описаніе римскаго ustrinum, найденнаго близь Виченцы, можно видѣть въ Bullettino dell' Instituto 1853. p. 151—153. Подобная же постройка была найдена близь Литлингтона. Archaeologia XXVI. p. 270.

356)
M . AMPIVS . Ɔ . L . ROMANVS
OCTAVIA . Ɔ . L . OLVMPHIA
HOC . MONVMENTVM . ET
VSTRINVM . EX . P . XVII . MI
ET . MEIS . OLLAS . VIIII

Henzen 7371. = Mommsen I. N. 6410.

MONVMENTVM . ET . OSSVAR
ET . VSTRINVM
CC . IVLIORVM . FAVSTORVM . ET
EORVM . QVI . SVNT

Fabretti X. 570. p. 750. сл. Fabr. III. n. LXI.

357) Такъ на нѣкоторыхъ написяхъ прямо запрещается пристраивать къ памятнику ustrinum:

AD . HOC
MONIMENTVM
VSTRINVM . APPLICARI
NON . LICET

Grut. MXLIIII. 7. сл. DCLVI. 3. и DCCLV. 4. Reines. XII. 123. p. 691. Fabretti III. n. 351. p. 176 и III. n. 608. p. 230:

AD . HOC
MONVMENTVM
VSTRINVM . APPLICARI
NON . LICET . POENA . EST

Сл. Dio XLVIII. 43. p. 559: μήτε τὰς καύσεις τῶν νεκρῶν ἐντος πεντεκαίδεκα ἀπὸ τῆς πόλεως σταδίων γίγνεσθαι

358 a)
M . CATIVS . M . F . TERTIVS
M . TVLLIVS . M . L . ATTIVS
M . COMINIVS . C . L . FELIX
C . CLODIVS . C . L . PARATVS

QVARTVS . MANILIVS
VSTRINAE . COMMVNE
IN FRON.....

Grut. CIƆXLII. 3. Иногда при ustrinum упоминается и culina v. Lupi Dissert. I. p. 63. 64.

358 b) Кромѣ tabernae, tricliae и ustrina въ мѣстности, огороженной maceria, упоминаются слѣдующія зданія и предметы: aedificia, могшія имѣть разныя назначенія. сл. Reines. epistol. ad Hofm. et Rupertum. Lips. 1660. 4. p. 573.

Изъ этого обычая присоединять къ гробницамъ aedificia объясняется напись у Or. 4405. (Упоминается также и diaeta см. Oderici Dissertaz. 322 = Or. 4509.), напр.:

P . CLAVDIVS . P . F .
IVSTVS
MANCIPS
OFICINARVM
AERARIARVM
QVINQVAE
ITEM . FLATVRAE
ARGENTARIAE
HOC . MONVMENTVM
CVM . AEDIFICIO
ME . VIVO . FECI . MIHI . ET
CALVIAE
ASCLEPIADI
CONIVGI

Reines. XI. 30. p. 618. сл. XII, 12. p. 655. Grut. MXXI, 4 = Mur. DXIII, 3; Grut. DCLXXII, 1 = Or. 4427. и Momms. I. N. 6916. сл. Kirchmann De funerib. p. 395. Эти aedificia строились иногда надъ самой усыпальницей, которая въ такомъ случаѣ носила названіе hypogaeum:

D M
M . AVRELIVS . ROMANVS . ET
ANTISTIA . CHRESIME . VXOR . EIVS
FECERVNT . SIBI . ET . LIBERTIS . LIBERTAB
POSTERISQ . SVIS . ITEM . LIBERTIS . LIBERTABVSQVE
POSTERISQ . EORVM . MONVMENTVM . CVM . AEDIFICIO
SVPERPOSITO . HOC . AVTEM . MONVMENTVM . CVM
AEDIFICIO . NEQVE . MVTABITVR . NEQVE . VAENIET
NEQVE . DONABITVR . NEQVE . PIGNORI . OBLIGABITVR
SED . NEC . VLLO . MODO . ABALIENABITVR . NE . DE
NOMINE . EXEAT . FAMILIAE . SVAE

Grut. DCCLXII. 5. = Or. 4386. Описаніе hypogaei см. у Gori Columb. p. 30. Pol. сл. Reines. VIII. 61. p. 537. Въ немъ находились также ollae (Spon Miscell. p. 291 и Gori Inscr. Etrur. 1. p. 383) и ollaria Murat. LXXVII. II. Можетъ быть сюда же надобно отнести и слѣдующую напись, списанную нами въ Galleria lapidaria:

HIC . LOCVS . MACERIA . CLVSVS
SIVE . IS . HORTVS . EST . PLVS . MINVS
QVINCVMQVE . IVGERI . ET . SI . QVA
RECEPTACVLA . SVNT . SVB . CASTE...
INTRA . EANDEM . MACEriam
HVIC . MONVMENTO . CEDere debebunt

Затѣмъ упоминаются aediculae, напр. у Reines. VI. 112. p. 450 (приведена нами на стр. 238). Fea Opuscoli II. p. 61. = Zoega de Obelisc. p. 370. (см. у насъ на стр. 122). Иногда онѣ имѣли и значеніе часовень (sacella Grut. DCCCXXVII. 6.); такъ одна была посвящена Пріапу:

DIS MANIB
C H C
LOCVS ADSIGNATVS
MONIMENTO . IN . QVO . EST
AEDICLA . PRIAPI
IN . FR . P . LXX . IN . AG . P . LXX

Maffei Mus. Ver. p. LXXXVII. 4. = Momms. C. I. L. V. I. n. 3634. Страннымъ образомъ въ Неаполитанскихъ катакомбахъ Св. Януарія находится большая фигура фаллуса съ написью: ΠΡΙΑΠΟϹ. см Iorio Guida p. i catacombi di S. Gennaro dei poveri. Napoli 1843. Сл.

CVSTOS . SEPVLCHRI . PENE . DESTRICTO . DEVS
PRIAPVS . EGO . SVM . MORTIS . ET . VITAI . LOCVS

Iahn Specimen p. 27. n. 28. сл. Momms. I. N. 4218. Видно, что Пріапъ имѣлъ отношеніе къ смерти. v. Preller R. M. p. 398. Далѣе, въ саду, окруженномъ оградой, встрѣчаемъ и цистерну, назначенную очевидно для того, чтобы можно было имѣть подъ рукою воду для разныхъ религіозныхъ церемоній:

LICTORIAE . CHERVSAE . VIXIT . ANNIS . XV
MENSIBVS . VII . DIEBVS . V . FECER . L . VETVRIVS . PVDEN
VIR . ET . LARCIA . AVCTA . MATER . HVIC . MONIMENTO
CEDIT . ROSARIVM . CVM . VINIOLA . SOLA . SVO . FINE . VINIAE
ET . EREGION . PISCINAE . ET . CANALIS . VSQVE . AD . ARIAM
ET . AREA . CVM . EDIFICIS . ET . HORREO . ET . CISTERNAE . IN
SOLAR.ET.EREGION . EIVS . VSQVE . AT.AD.ARVNDINETVM.CVM.ITIN
QVAE . SVNT . DETERMINATA . ET . COLLIGE . IVG

Fabretti III. 594. p. 223. = Murat. MCCCLXVI. 9., откуда мы дополнили сл. ROSARIVM. сл. Murat. MD, I и Marini Atti p. 12 и 542. Кромѣ того, упоминаются stabulum и meritorium въ слѣдующей написи, списанной нами въ Galleria lapidaria:

HOC . MONVMENTVM . ITA . VTI . EST . MACERIA . CLVSVM
CVM . HORTO . ET . STABVLO . ET . MERITORIS . CLAVDIÀ . VENERIA
TI . CLAVDIO . SP . F . SER . NARCISSIANO . FILIO . OPTIMO . ET
LIBERTIS.LIBERTABVSQ.SVIS.ET.NARCISSIANIS.VIVA.DEDIT
CONCESSITQ.ITA.VT.NI.EIVS.ABALIENANDI.CAVSSA.QVOQVO
GENERE.COEANT.SED.VT.IPSI.POSTERIQVE.EORVM.FREQVENTANDI
CAVSA.POSSIDEANT.ET.VT.IN.FAMILIAM.MEAM.MEORVMQVE
.....
.....

Послѣднія двѣ строки выскоблены. Вѣроятно доходъ съ этихъ удобствъ, отдававшихся въ наймы, шелъ на поддержку гробницъ. Сл. также слѣдующую напись:

LIBERTIS . ET . FAMILIAE
TI . TI . CLAVDIORVM
EROTIS . ET . FELICIS

AVG . L . A . RATIONIBVS
POSTERISQVE . EORVM
STABVLVM . CVM . PRAESEPIIS
ET . CELLIS . HVIC . LOCO
MACERIA . CLVSO . CEDIT
ET.PVTEVS.ET.PISCINA.CVM.ADITV.COMM.DEPVB

Grut. DLXXXVIII. 8. = 4377. Для tutela monumenti былъ назначенъ амбаръ (nubilare) въ слѣдующей написи:

DIIS MANIBVS
SACRVM
TI . CLAVDIO . ACVTO
AEDITVO . AEDIS
CONCORDIAE . QVI . VIXIT
ANNIS . LXXXVI
SINE . VLLA
OFFENSA . IVLIA . CLASSICA . BENE
MERITO. ERGA . SE.....LIBERTIS
LIBERTABVSQVE.POSTERISQVE . EORVM
LOCVS . SEPVLCHRI . CONTINET
PER . CIPPOS . DISPOSITOS . IVGER
QVATTVOR . ET . NVBILARE . LOCVS . HABITATIONIS
TVTELA . MONIMENTI

Zaccaria Istituzione antiq. lapid. p. 340 = Or. 4369. сл. Varro **R. R. 1. 13. Columella 1, 6; praetoriolum** (cf. Morcelli Inscr. Com. sub. p. 324 ed **Rom.** и **Labus Museo di Mantova I. p. 168**) въ написи у Momms. **C. I. L. V. I. n. 4057.** Наконецъ иногда встрѣчаемъ возлѣ памятника и solarium, напр.:

D M
AVRELIVS . VITTALIO . HANC
MEMORIAM . CVM . SOLARIO
ET . CVVICVLO . A SOLO . FECIT
SIBI.ET.AELIAE.SOFIADI.CONIVGI
SVAE.ET.FILIS.SVIS.ET.AVRELIO
MERCVRIO.FRATRI.SVO.CVM
SVIS.ET VLPIO.SECVNDINO.COGNATO.MEO
CVM.FILIS.SVIS.MEIS.FRATRIBVS
ET.LIBERTIS.PATERNIS.LIBERTABSQVE
SET.ET.MEIS.POSTERISQVE.OMNIVM
AEORVM.ET.QVIBVS.ME.VIVO.LOCA
DONAVI.IVVEO.ITVM.AMVITVM
VNIVERSOS.ABERE.ET.HOC PETO
AECO.SYNCRATIVS . A BOBIS . VNIBERSIS
SODALIS.VT.SENE.BILE . REFRIGERETIS
SYNCRATIORVM

Fabretti II. n. 288. p. 102 (= **Or. 4536**) сл. Doni **XII. n. 4. p. 393. = Murat. MCCCXXXVII. 8.** Въ этой написи читаемъ между прочимъ: **SOLARIVM. HVIVS.MVNIMENT.SIVE.SVPERFICIVM** и Visconti **Quinquennio lapidario**

n. XCV. Solarium называлось мѣсто, находившееся обыкновенно на верху зданія, выставленное на вліяніе солнечныхъ лучей, съ тѣмъ чтобы зимою можно было на немъ наслаждаться тепломъ. Такое назначеніе видно изъ Lex collegii Aesculapii et Hygiae (у Fabr. X. 443. p. 724. = Or. 2417.), гдѣ, между прочимъ, читаемъ: ET . SOLARIVM . TECTVM . IVNCTVM.IN . QVO . POPVLVS . COLLEGI . SS . EPVLETVR. Весьма полное перечисленіе предметовъ, окружавшихъ гробницу, даетъ слѣдующая, въ высшей степени замѣчательная, напись:

T . T . COCCEI . GAA . ET . PATIENS . QVAEST . III.
MENSAM . QVADRATAM . IN . TRICHIL
ABACVM . CVM . BASI . HOROLOGIVM
LABRVM . CVM . FVLMENTIS . MARMOR
PVTEALE . CRVSTAS . SVPRA . PARIETEM
ITINERIS . MEDI . CVM . TEGVLIS . COLVMEL
LAM . SVB . HOROLOGIO . TIBVRTINA
PROTECTVM . ANTE . PORTICVM . TRV
TINAM . ET . PONDERA . D . D . S . POSVERVNT
ET . LOCVM . POST . MACERIAM . VLTERIOREM
EMENDVM . VSTRINASQVE . DE . CONSAEPTO
VLTIMO . IN . EVM . LOCVM . TRAICIENDAS . ET
ITER . AD . EVM . LOCVM . IANVAMQVE . BENE
FICIO . ET . LIBERALITATE . T . PATRONI . FACI
ENDA CVRAVERVNT
IDEMQVE . VITIVM . POMORVMQ . ET . FLORVM
VIRIDIVMQVE . OMNIVM . GENERVM
SEMINIBVS . EA . LOCA . QVAE . T . P . DECV
RIONIBVS . SVIS . ADTRIBVERAT . EX . PECV
NIA . PVBLICA . ADORNAVERVNT
SISENNA . TAVRO . L . SCRIBONIO . LIBONE . CoS
IMPENSAE . CAVSAM . TITVLVM . QVI . PERLEGIS . AVDI
ET . IVSTAM . QVAESO . PIETATIS . PERCIPE . CVRAM
QVIS . VERA . VT . CVPIANT . CONCORDE . VIVERE . MENS . EST
HOS . ANIMOS . SPECTENT . ATQ . HAEC . EXEMPLA . SEQVANTVR
HAEC . LOCA . DVM . VIVENT . LIBEAT . BENE . CVLTA . TVERI
POST . OBITVMQ . SVVM . TRADANT . TVM . DEINDE . FVTVRIS
NE . DESERTA . VACENT . IGNOTIS . DEVIA . BVSTA
SED . TVTA . AETERNO . MANEANT . SI . DICERE . FAS . EST

Or. 4517 = Morcelli De stilo 2. p. 230. Amaduzzi Anecd. IV. p. 519. Изъ этого памятника видимъ, что два Тита Кокцея: Гаа и Пацієнтъ, бывшіе въ третій разъ квесторами, украсили trichliam, поставивъ въ ней четыреугольный столъ, т. н. abacus или подставку на базисѣ, часы, бассейнъ на мраморныхъ подпоркахъ, цистерну; кромѣ того, на стѣнѣ, стоявшей противъ средней дороги, они сдѣлали нѣсколько лѣпныхъ барельефовъ и покрыли ее черепицей. Подъ часы они пожертвовали колонну, сдѣланную изъ травертина (lapis Albanus), прикрыли портикъ (о портикѣ надъ гробницами см. Grut. CLXXII. 8. сл. Dig. XI, 7, 37, 1.) отъ вліянія дождей и непогоды и сдѣлали вѣсы съ гирями. Вслѣдъ затѣмъ они на деньги, данныя имъ ихъ патрономъ Титомъ Кокцеемъ, купили мѣсто, примыкавшее къ задней стѣнѣ ограды и перенесли находившееся близь нея ustrinum во вновь пріобрѣтенную мѣстность, выговоривъ себѣ доступъ и

входъ къ нему. Наконецъ, на общественныя деньги они засадили виноградомъ, овощами, цвѣтами и всякаго рода растеніями мѣсто, пожертвованное декуріонамъ ихъ патрономъ Титомъ Кокцеемъ. Все это было сдѣлано въ консульство Сизенна Тавра и Луція Скрибонія Либона, въ 16 г. по Р. Х. Что всѣ упомянутыя мѣстности и украшенія относятся къ гробницѣ и прилежавшей ей area, видно изъ послѣднихъ строкъ стихотворенія, въ которыхъ сказано: «пока они будутъ живы, пусть благоволятъ хорошо воздѣлывать и сторожить эти мѣста, и послѣ своей смерти пусть передаютъ новому поколѣнію, чтобы могила, лежащая въ сторонѣ и никѣмъ не знаемая, не сдѣлалась заброшенною, но оставалась вѣчно хранимою, если такъ подобаетъ говорить.»

359) Вопросъ объ ius itineris обстоятельно разобранъ, на основаніи мѣстъ юристовъ и громатиковъ у Guther de iure manium III, 12. p. 442 sqq.

360) CVM . ADITV . COMM . DEPVB читаемъ у Grut. DCLXXXVIII. 3.

361) Необходимо отличать два рода itineris — къ гробницѣ и около гробницы. Первый зовется iter или actus:

PER . HANC
VIAM . FVNDO
C . MARCI . C . L
PHILERONIS
ITER . ACTVS
DEBETVR

Grut. CCI. 3. сл. Dig. VIII. 3. I: iter est ius eundi ambulandi hominis, non etiam iumentum agendi. Изъ этихъ словъ можно, пожалуй, заключить, что приведенная напись не имѣетъ отношенія къ надгробному памятнику. Такой iter звался обыкновенно privatum:

ITER . PRIVATVM . AVIA . PVBLICA
PERHORTVM . PERTINENS . AD . MONIMENTVM
SIVE . SEPVLCHRVM . QVOD
AGATHOPVS . AVG . LIB . INVITATOR
VIVVS . ET . IVNIA . EPICTESIS . FECERVNT
ABIIS . OMNIBVS . DOLVS . MALVS . ABESTO . ET . IVS . CIVILE

Списана нами въ Galleria lapidaria (издана не точно у Marini Iscriz. Alban. p. 64. и оттуда Or. 4391. cf. Campana Di due sepolcri p. 302). Присутствіе такого itineris обозначалось обыкновенно столбомъ съ написью; одинъ изъ такихъ столбовъ находится въ Перуджѣ; на немъ написано:

ITER . DEBETVR . AD
MONIMENTVM
C . CLARI . C . L
C . HILARI . CVR

Cardinali Iscrizioni inedite n. LV.

Обыкновенно съ большою точностью опредѣлялось направленіе и ширина этого itineris, какъ видно изъ слѣдующей Капитолійской написи:

HVIC
MONIMENTO . ITER
ADITVS . AMBITVS . DEBETVR
EX . SENTENTIA . EROTIS . AVG . L

IVDICIS . A . VIA . CAMPANA
PVBLICA . DEXTROSVS . INTER
MACERIEM . CALAMIANAM
ET . INSVLAM . EVCARPIANAM
PER . LATITVDINEM . PEDES . DVO
SEMIS . VSQVE . AD . HOC
MONVMENTVM . ET . HINC
PER . CIRCVITVM . TOTIVS
MONVMENTI . VSQVE . IN . VIA
QVAE . DVCIT . IN . AGRO . ITEM
IDEM . MONVMENTI . ITER
ADITVS . DEBETVR . HINC
SECVNDVM . MONVMENT
VM . AFINIAE . TYCHES . ET
INDE SECVNDVM MACERIEM
EVCARPIANAM . IN . QVA . OLEAE
SVNT . ET . INDE . RECTO . QVAQVE
VSQ . AD . VIAM . PVBLICAM . CAMPANAM

Gruter. DCXI. 13. Въ нашемъ спискѣ послѣднія три строки читаются такъ EVCARPIANAM.INQVASOLIAR | SVNT . ET INDIRECTO..... I . | ANAM.: PVBLICAM..... Иначе у Aldus Orthogr. ratio p. 526. Ширина пути въ $2^1/_2$ фута подтверждается и слѣдующею написью:

ITER
T . VIBI . T . L
ERONIS
P . II S . L . A

Maffei Mus. Ver. p. 169. Длина пути обозначена въ написи у Momms. C. I. L. V. I. n. 3660. Право имѣть такой доступъ дарилось (Marini Atti p. 690. См. у насъ на стр. 203. IVS.SARCOPHAGI), сл.:

D M SERTORIA . PAVLINA
FEC . M . DOMITIO . SVCCES
SO . CONIVGI . B . M . AD . HOC
SEPVLCHRVM . ITVM
AMBITVM . OMNI . TEM
PORI . PERMISSVM
EST . AB . Q . SVLPICIO
EPITYNCHANO

Grut. DCCCXXVII. 5., покупалось:

HVIS . MONIMENT
EMPTIONI . ACCESSIT
ITER . AC . IVS . AD
PVTEVM . HAVSTVS
AQVAE . EX . SVBVRBANO
RVTILIANO

Murat. XD. 9. или выпрашивалось. Въ послѣднемъ случаѣ такой iter зовется *precarium*:

ITER
PRECAR
Q . GAVI
PHARI

Maffei M. V. 169. = Momms. C. I. L. V. I. n. 2447. сл. Dig. XI, 7, 12. XLIII, 26, 2. Если два надгробные памятника соприкасались, то дѣлался iter commune. Grut. DCXV. 6.

Дорожка, шедшая вокругъ памятника, хотя иногда и зовется iter, но чаще *itus*, при чемъ обыкновенно соединяется со словами: *aditus*, *ambitus*, *circumitus*, иногда *actus* (cf. Fabretti IV. 433. p. 320), рѣдко *introitus* (Fabretti IV. XXXX. p. 318. и Reines. XVI. 46. p. 807. Grut. MCXXXIII. 3.), и еще рѣже *accessus* (Grut. CLXXXIIII, 4. Momms. C. I. L. V. I. n. 3072.). Цѣль этихъ itus, aditus и пр. есть безпрепятственность какъ религіозныхъ церемоній, совершавшихся на могилахъ, такъ и погребенія; то и другое весьма часто выражается на написяхъ весьма опредѣленно: ET . AD . ID . MONVMENTVM . ITVM . ADITVM . AMBITVM . AD | QVE . HAVSTVM . CORONARE . VESCI . MORTVVM . MORT | VAS. MORTVOSVE . OSSA . INFERRE . VT . LICEAT читаемъ у Gruter MLXXXI. 1 (= Maffei Istoria diplom. p. 42. см. у насъ на стр. 210: MONVMENTVM. QVOT. EST. VIA. TRIVMPHALE). сл. Grut. DCCXV, 10. и Pompon. Dig. XLVII. 12, 5; ... EXCIPIT . ITVS . ACTVS | ADITVS . AMBITVS . ITEM . AQVAE. AERAM | FVNEM . PISTRINI . FVRNI . VIRGAR . LIGNI | SACRIFICIIS . FACIVNDIS . ET . CETERA . QVAE | IN . LEGE . PVBLICA . CONTINENTVR читаемъ у Donati p. 168. 1. = Or. 4379.; въ другой у Marini Atti 616 (см. у насъ на стр. 219 C. PLARIVS. PRIVATVS) ITA. VT. LICEAT. EI. ITVM. ADITVM | AMBITVM . HVMANDVM VE . SACRIFICANDVM . CAVSSA | HABERE. сл. Murat. MCCCXLV. 12 (e Vulpio (p. 69) = Cardinali Iscriz. Veliterne n. LXX. p. 134):

TFLAVIVSPHILIPPVSSIBIET
FLAVIAECAENIDICONIVGILOCODON
OLLARIIIIABALEIAFELICVLAITVMADITVMAMBIT
VSTRINAESACRIFICIICAVSSA

Сл. Grut. CMLXIIII. 2.; Maffei Mus. Ver. 269. 2. = Or. 4513. Grut. DLX. 5. и слѣдующую, списанную нами въ Galleria lapidaria:

DIS . MANIBVS
L . TREBIO . FIDO . QVINQVENNALI
COLLEGI
PERPETVO . FABRVM . SOLIARIVM
BAXIARIVM . > – III . QVI . CONSISTVNT
IN . SCOLA . SVB . THEATRO . AVG . POMPEIAN
ET . IMMVNI . ROMAE . REGIONIBVS . XIIII
SIBI . ET
TREBIAE . AMMIAE . VXORI . ET
LIBERTIS . LIBERTABVS
POSTERISQVE . EORVM . OMNIBVS
TABERNA . CVM . AEDIFICIO . ET . CISTERNA

MONVMENTO . CVSTODIA . CEDIT
LEGE . PVBLICA . VTI . LICEAT . ITVM . ADITVM . AMBIT
HAVSTVM . AQVAE . LIGNA . SVMERE

Издана у Marini Atti p. 12. = Or. 4085. Эти cisternae упоминаются неоднократно на написяхъ (v. Fabr. III. n. 594. p. 223. Murat. MD. I. сл. DV. 14. и DCCCI. 5, гдѣ упоминается VSVS . AQVAE). Вмѣсто cisterna иногда упоминается и puteus, напр. у Henzen Annali 1856. p. 14. n. 39. или въ слѣдующей:

C . VALERIO ANTHIOCO
PATRI LAEVIAE ET MARI . VERO
SVPER . FLV . ATHESIS
HVIVS . MONVMENT . EMPTIONI
ACCESSIT ITER . AC IVS
AD PVTEVM . HAVSTVS . AQVAE
EX SVBVRBANO RVTILIANO

Ald. Orthogr. p. 532, 12 = Or. 4378. Momms. C. I. L. V. I. 3849. приводитъ ее въ слѣдующемъ видѣ:

HVIVS . MONIMENT
EMPTIONI . ACCESSIT
ITER . ACtVS . AD . PV
TEVM . HAVSTVS
AQVAE . EX . SVBVR
BANO . RVTILIANO

Изъ сходъ Маркановы (Mut. f. 118. n. 22.). Какъ въ только что приведенной Ватиканской написи мы видѣли lex publica, который позволялъ itus и ambitus (сл. Donati p. 168. 1. = Or. 4379.), такъ въ слѣдующей мы имѣемъ *lex plena*:

C . IVLIVS . EPAPHRODITVS
FECIT . SIBI . ET . FLAVIAE
ANTHVSAE . VXORI . ET
LIBERTIS . LIBERTABVSQVE
POSTERISQVE . EORVM
ITVM . ADITVM . AMBITVM . ET . CETE
RIS . OMNIBVS . EX . LEGE . PLENA
VT . PRAESTENTVR

Fabretti IV. 434. p. 321. Если ambitus принадлежалъ памятнику, то онъ вмѣстѣ съ нимъ переходилъ изъ рукъ въ руки различными путями: по наслѣдству, куплею, подаркомъ и т. д. Примѣры см. у Fabretti IV. 432 p. 320; 433 p. 320. Gruter DCCCLVI, 2; DCCCLXXVI. 11; большинство изъ нихъ приведено нами уже выше. Какъ при iter, такъ при itus и ambitus точно старались опредѣлить какъ его направленіе и границы (см. вышеприведенную Капитолійскую напись у Grut. DCXI, 13), такъ и его ширину; обыкновенно она, по свидѣтельству громатиковъ (ex libris Dolabellae p. 303. Lachm. ut invenias si finalis est sepultura, quaeris longe ab ea pedes quinque aut aratro terram agis: et si inveneris ea signa, finalis est sepultura) и написей (Grut. DCCXI. 3. приведена нами на стр. 265: VALERIA . ATHENAIS), была 5 футовъ, и рѣдко $5^1/_2$, напр.:

IN . FRONT . P . XXX
IN . AGRO . P . XVIII
ITER . EX . PARTIBVS
TRIBVS.LAT.INS.P.V.S

Fabretti IV. 435. p. 321. сл. Momms. C. I. L. V. I. n. 3203.

362) Буассье (Revue des deux mondes 1871. 1 Déc. p. 632) предполагаетъ, что collegia funeraticia замѣнили колумбарныя кампаніи. Но основываться только на трехъ документахъ, могшихъ совершенно случайно относиться къ одной эпохѣ, врядъ ли возможно.

363) Patholog. ling. Gr. p. 5.

ДОПОЛНЕНІЯ И ПОПРАВКИ.

Стр. 11. Къ Латинскимъ наговорамъ надобно присоединить еще слѣдующій, находящійся въ Mérida въ Испаніи (Hübner C. I. L. II. n. 462):

DEA . ATAECINA TVRI
BRIG . PROSERPINA
PER TVAM MAIESTATEM
TE ROGO ORO OBSECRO
VTI VINDICES QVOT MIHI
FVRTI FACTVM EST QVISQVIS
MIHI IMVDAVIT INVOLAVIT
MINVSVE FECIT EAS... Q . I . S . S
TVNICAS VI...AENVLA
LINTEA.II.IN...IVM.CV
IVS.I.C.|...M.IGNORO
IA.....IVS
VI

По содержанію онъ имѣетъ разительное сходство съ Греческими Книдскими табличками, но разнится отъ нихъ по формѣ, будучи начертанъ на мраморѣ. Послѣднее обстоятельство весьма оригинально и трудно объяснимо: къ чему въ самомъ дѣлѣ для объявленія о пропажѣ платья употреблена была мраморная доска, во-первыхъ цѣнная по своему достоинству, во-вторыхъ написаніе на которой было сопряжено съ трудностями и также расходами? Что касается до содержанія памятника, то оно понятно: у неизвѣстнаго лица пропали шесть туникъ, полотняная paenula и indusium; не зная имени вора, оно молитъ Прозерпину, покровительницу Туробриги (Plin. N. H. 3, 3, 14), наказать вора (послѣднія строки Гюбнеръ дополняетъ слѣдующимъ образомъ: cuius.....m ignoro, eum tu pessimo leto adficias).

Стр. 15. Фразу: «На основаніи употребленія Н Акербладъ и пр.» надобно замѣнить: «На основаніи употребленія Н, какъ гласной, Акербладъ и Бекъ относятъ ее ко времени послѣ Архонтства Евклида; только Бекъ считаетъ ее болѣе древнею, чѣмъ Акербладъ, и приблизительно помѣщаетъ въ періодѣ между 105 и 110 Олимпіадами.»

Стр. 25. Въ написи вездѣ вмѣсто νοὸν читай νόον.

Стр. 35. Во время печатанія нашей книги мы получили трудъ Кумануди: Ἀττικῆς Ἐπιγραφαὶ ἐπιτύμβιοι. Ἐν Ἀθήναις 1871, въ которомъ нашли мѣсто и интересующіе насъ наговоры. Кромѣ уже бывшихъ намъ извѣстными (1 = Кум.

2581; 2 = Кум. 2582; 3 = Кум. 2580; 4 = Кум. 2583; 5 = Кум. 2584; 6 = Кум. 2585), въ сборникѣ Кумануди находятся слѣдующіе, большею частью незначительные, отрывки:

а) . . . . . ΛΙ . . .
. . . . . αν τη . . .
. . . . . μαν . . . .
. . . . χ)θονίαν καὶ Ι . . .
. . . . . ην μα . δο . . .
καὶ ἔργα καὶ τέλος μ . .
δος καὶ Εὐηγετ(?)ην (?)
καταδέω πρὸς τὴν . .
τὴν χθονίαν . .
καὶ? Кум. п. 2586.

б) . . . . . Ι)ΑΚ
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . ΑΜ ΙΑΚ
. . . . . ΛΡΑΠ ΙΑΚ
ΗΝΕΜΥΟΛΙΦ ΙΑΚ
ΑΔΙΛΥΦ ΙΑΚ
ΝΑΙΕΛΚΟΜΙΤ ΙΑΚ
. Ν)ΗΤΑΡΤΣΩΣ ΙΑΚ Кум. п. 2587.

Писана тѣмъ же способомъ, какъ помѣщенная нами подъ № 5-мъ напись Микіона.

в) φοιαδρα
ιωνοκν
ληγει ἀρίστη
ωμ
υυ τμηθε
καὶ ἀτὸ(ς?) καὶ τὰ ἐ-
ἐκείνου ἅπαντα
καὶ ἐσ . . νοικια
η ἀμ Ι φίγηρτος Кум. п. 2588.

г) Ἔλαμις
Φρόδαμος
Ἀναξαμέντης
Θάμυρος
Ἀμφιμαχίδης
Καλαίδης
Θαργηλίων
Μεμφάδης
Εὐμέδιππος
Δημοσθένης
α . . εμα
μηνομανης
πρότερος
κρατεος Кум. п. 2589.

д) Ἑ)ρμῆ χθ(ό)νιε, καταδε(δέσθω...τέ)λης πρὸς τὸν Ἑ(ρμῆν τὸν χθόνιον καὶ τὴν Ἑκάτη-
ν τὴν χθονίαν καὶ (γλῶτταν) καὶ ἔπη κ(αὶ ἔργα.....
.....τη)ν χθον(ίαν καὶ γ)λῶτταν καὶ ἔπη καὶ
.....χθόνι)ε κατα(δεδέσθ)ω Πυθοτέλης πρὸς τὸ-
α καὶ Ἑρμῆ χθόνιε κ(αταδεδέσ)θω Τρου.... (Ἑκ-
άτην τὴν χθονίαν (καὶ γλῶττα)ν καὶ ἔπ(η...
-καὶ ἔπη καὶ ἔργα.....
τὸ πρὸς (θ)ω(ζ)ω(ν)τέλ(η)ς κατα(δεδέσθ)ω..

— — — — —

Ὡς οὗ(το)ς ὁ μόλυ(βδ)ος ψυχρὸς καὶ ἄ(θ)υμος.....(γεγ-
γραμμένων ψυχρ.....καὶ ἔπη καὶ ἔργα κ.....
...αι.....εκτ.....ς καὶ ἐν δικαστ(ηρίῳ?.....
κ)αὶ γυναικῶν.....ν....γεγραμ(μένων..... Кум. n. 2590.

Этотъ послѣдній памятникъ по формѣ написанія имѣетъ сходство съ приведеннымъ нами подъ № 4 наговоромъ на Сосиклею. Въ немъ мы имѣемъ воззваніе къ Ермесу и Екатѣ, какъ въ Аѳинскихъ и Александрійской табличкахъ. Наконецъ послѣднія строки напоминаютъ выраженіе, попадавшееся намъ въ наговорѣ на Микіона: ἡ γλῶσσα αὐτοῦ μόλυβδος γένοιτο, и объясняютъ его.

Стр. 46. Съ saga manus на написи Юкунда можно сличить iniqua manus въ одной Женевской написи (у Momms. I. H. 87.), гдѣ, между прочимъ, читаемъ: HVNC MIHI | INIQVE INIMICA MANVS AB | TVLIT CONIVGEM CARVM и Momms. I. N. 4392: RAPTVS INIQVa | FEMINEAQVE . MANV. etc. Вѣроятно всѣ эти лица погибли или отъ чаръ, или вслѣдствіе отравленія; сл. Momms. I. N. 5318: OSSA . SITA . PRIMI | C . CAESI . FAVSTI . POSIT | COTTIA . C.L. ELEVTHE | RIS . NVTR . eiVS . VENE | NO . EREPTVS . ANNO | RVM . TRIVM.

Стр. 49. Еще нѣсколько мѣстъ изъ Латинскихъ писателей объ defixiones приводитъ Бриссоній въ книгѣ: De formulis et sollemnibus populi Romani verbis libri VIII. Moguntiae 1642. Lib. 1. p. 110 sqq. Они однако не на столько важны, чтобы быть упомянутыми здѣсь.

Стр. 55. Эпитетъ ῥηξίχθων придается Екатѣ и въ гимнѣ, изданномъ Миллеромъ въ Mélanges de littérature grècque (Paris 1868) p. 443.

Стр. 61. Съ θεοὶ οἱ παρὰ Δάματρι можно хорошо сличить одну Карлсбургскую напись, посвященную IOM | ET CONSESSVI . DEO | RVM . DEARVMQVE у Ackner u. Müller Die römische Inschriften in Dacien. Wien. 1865. n. 314.

Стр. 68. Имя Архангела Михаила встрѣчается нерѣдко и на абраксахъ. Такъ на одномъ читаемъ: DA MIKAE VICTORIA у Ficoroni Gemmae antiquae litteratae. Romae 1757. Tab. 2, n. 4. Заимствуемъ изъ этого рѣдкаго сочиненія слѣдующій интересный фактъ, объясняющій отчасти, почему именно Архангелъ Михаилъ, преимущественно передъ прочими, призывается въ заклинаніяхъ. Въ 704 г., при папѣ Захаріѣ, помѣстный Римскій соборъ осудилъ еретика Адеберта, между прочимъ, за то, что онъ взывалъ къ неизвѣстнымъ (?) Ангеламъ: Уріилу, Рагуилу, Тубуилу и т. д. Non enim nomina Angelorum

praeter nomen Michaelis, говорятъ по поводу этого акты собора, sed nomina daemonum sunt, quae in suis orationibus invocavit ad praestandum auxilium sibi. Nos autem, ut a vestro sancto Apostolatu edocemur, et divina tradit auctoritas, non plusquam trium Angelorum nomina cognoscimus, idest Michael, Gabriel, Raphael (Ficoroni p. 10).

Стр. 88. Относительно collegia tenuiorum весьма важно еще слѣдующее мѣсто изъ переписки Плинія съ Траяномъ (ер. XCIII и XCIV). Плиній спрашивалъ у императора, можно ли жителямъ Амиза, города въ Понтѣ, дозволить имѣть нѣчто вродѣ попечительства о бѣдныхъ. Траянъ разрѣшилъ это, говоря: Amisenos..... possumus, quominus (eranos) habeant, non impedire, eo facilius si tali collatione non ad turbas et illicitos coetus, sed ad sustinendam tenuiorum inopiam utuntur. In ceteris civitatibus, quae nostro iure (въ противоположность Амизенцамъ, имѣвшимъ свои законы вслѣдствіе foedus) obstrictae sunt, res huiusmodi prohibenda est.

Стр. 125. О томъ, что буквы на большихъ написяхъ заливались металломъ, интересную подробность читаемъ въ одной написи у Renier Inscr. Rom. de l'Alg. n. 1891, гдѣ, между прочимъ, стоитъ слѣдующее: INNYMPHAEO . INCORONA . SVMMA | CIRCVMITV . LITTERAE . XXXX . AVROINLVMI | NATAE.

Стр. 141. прим. 72. На нѣкоторыхъ христіанскихъ написяхъ встрѣчаются также двѣ ноги съ написью IN . DEO (Mém. de l'acad. des inscr. XIII. p. 235.). По весьма вѣроятному предположенію Леблана (Inscr. chrét. de la Gaule T. I. p. 92), этотъ символъ имѣетъ отношеніе къ смерти, какъ къ началу странствованія въ «градъ грядущій». Tertull. de test. anim. IV.

Стр. 144. прим. 83. Много эпиграфическихъ примѣровъ о насильственной смерти собралъ Le Bas въ Journal général de l'instruction publique 7 Août 1836.

Стр. 145. Приведенная нами Греческая напись издана также у Кумануди Ἀττ. ἐπιγρ. ἐπιτύμ. n. 2578. съ незначительными варьянтами. Совершенно сходная съ нею по содержанію приведена имъ же n. 2579.

Стр. 153. прим. 147. Съ граффитомъ Бруццы большое сходство имѣетъ слѣдующая напись (Renier Inscr. rom. de l'Algérie. n. 3981): DVL . MATER | SALLVSTIVS . HONORATVS . CLAV | DIAE . EXTRIKATAE . MATRI . KARISSIMAE . | QVOD . TV . MIHI . VEL . QVOS . MYSEROS . EX | ORBATOS. RELIQVISTI . DEBVISTI . FACE | RE . HAEC . CVM . SCRIBEREM . LACRIMIS | ATRAMENTVM . TEMPERAVI . DVLCIS | SIMA . MATER . FILIIS . SALVTEM . QVID . STA | TIS . ET . RECITATIS . TITVLVM . MONVMENTI | MEI. XLV . ANNIS . VOBIS . VIXI . IN . | XLVI . EXCIDI . QVANDO . DATVMEST. cf. n. 2074. и Le Blant Inscr. Chrét. de la Gaule T. 2. n. 621. A.

Стр. 155. прим. 186. Объ угрозахъ и проклятіяхъ, налагавшихся христіанами на нарушителей святости ихъ гробницъ см. Le Blant Inscr. Chrét. de la Gaule T. 1. p. 291. Кромѣ этихъ т. с. надгробныхъ проклятій, цѣлыми массами встрѣчаются въ т. н. дипломахъ и рукописяхъ, какъ Греческихъ, такъ и Латинскихъ, угрозы противъ похитителей и исказителей манускриптовъ. Много примѣровъ собрано у Mabillon de re diplomatica p. 96. Сл. Le Blant l. c. p. 291. n. 1. и довольно курьезную брошюру: Imprecationes libris adscriptas..... recensebit M. Gottl. Henr. Pipping. Lipsiae 1721. 4⁰. Изъ новыхъ можно указать на Natalis de Wailly Éléments de paléographie Paris 1838. vol. 1. p. 205 sqq. и

Wattenbach. Das Schriftwesen im Mittelalter. Leipzig 1871. p. 291 sqq. Примѣры изъ Греческихъ рукописей съ обычною полнотою и тщательностью собралъ Montfaucon Palaeogr. Graec. L. I. c. VI. и VII. Подобныя же проклятія были произносимы церковью и противъ еретиковъ v. Ferrarius De veterum acclamationibus p. 277 sqq.

Стр. 170. прим. 66. О дѣятельности понтификовъ относительно перенесенія праха умершихъ см. весьма дѣльныя сопоставленія, почерпнутыя изъ данныхъ эпиграфическихъ, сличенныхъ съ мѣстами юристовъ, въ сочиненіи Iungii Disquisitio antiquaria de reliquiis et profanis et sacris earumque cultu. Hanoverae 1783. p. 11—28.

Стр. 196. прим. 167. Напись издана у Momms. I. N. 6914. съ слѣдующею разницею: стр. 2-я кончается словомъ VOLESO; сл. COS стоитъ между строками; стр. 3-я: APRILES и стр. 9-я: OB . EIVS . OFFICIVM.

Стр. 242. Напись LOCVS . ADSIGNATVS имѣетъ еще слѣдующую особенность, не переданную нами: въ пустомъ пространствѣ между седьмой и слѣдующими строками изображенъ прохусъ. Напись издана впервые у Lupi Dissertazioni e lettere filologiche antiquarie. In Arezzo. 1753 p. 18.

Стр. 247. О fictiles sarcophagi см. Iungii Dissert. de reliquiis p. 25. и Le Blant Inscr. Chrét. de la Gaule 1 p. 306.

Стр. 250. Съ exacisclare и deasciare можно сравнить DISSIGILLARE у Brambach Cor. Inscr. Rhen. n. 161.

Стр. 262. прим. 283. Общее всѣмъ надгробнымъ написямъ содержаніе очень хорошо формулировано въ слѣдующихъ словахъ одного надгробія (Momms. I. N. 6482): qui LEGIS . HVNC . TITVLVM . QVID . NOmen SCIRE . LABORAS | qua E . FVERIM . QVO . NVPTA . VIRO . libeRTAVE . QVOIVS | ANNOS . QVOD. TVLERIM . MECum etc.

Стр. 269. О πολυάνδριον см. Le Blant Inscr. Chrét. de la Gaule 1. p. 9. n. Объ упоминаемомъ тутъ же словѣ culina см. Godofredus ad Cod. Theodos. 9. 17. 2. p. 152. Оно встрѣчается также и на слѣдующей написи у Momms. I. N. 4042: DIS . MANIB | AFINIAE . TROPHIME | L. AFINIVS . QVART | CONIVGI. PIENTISS | ET . SANCTISSIMAe | MONIMENT . CVLINAm | MACERIAM . ET. SIBI | SVIS . POSTERISQVE | SVIS . FECIT.

Стр. 275. прим. 322. Мѣста in superficie называются также in fronte foras у Murat. 1633, 1: ANNIBONIVS FECIT SIBI ET SVIS | LOCVM HOMIBVS N VIII IN FROTORMS | ECTON EMON ΠΑΝΤΟΝ TVTO EMON. 2-ую строку, очевидно невѣрно списанную, надобно читать: LOCVM HOMINIBVS (вѣроятно MIN составляли монограмму) N. VIII . INFRONTE FORAS. Ригò (Rigaltius) въ примѣчаніи къ Aggenus Urbicus (у Goesius Scr. rei agrar. p. 314) хорошо сопоставляетъ Grut. DLXXIII. 1: AD . ARAM . GENTIS . IVLIAE . DE | FORAS. PODIO . SINISTERIORE (изъ одного военнаго диплома времен cf. Cardinali Diplomi imperiali tav. V и Marini Atti p. 485). Вмѣсто FORIS, читающагося на написи у Mur. 1653, 12 (= 1652, 5; Grut. 905, 14; Fabretti p. 84. n. 150), надобно читать FOSSA, какъ доказалъ Furlanetto Lapid. Patavin. n. 439. p. 360. Замѣтимъ кстати, что послѣдняя строка приведенной выше написи писана по Гречески Латинскими буквами (много примѣровъ собрано у Lupi Epitaph. Severae p. 61) и читается: ἐκ τῶν ἐμῶν πάντων τοῦτο ἐμόν.

Стр. 275. прим. 326. О maceria и ambitus monumenti подробно разсуждаетъ Fabretti Column. Trajan. p. 376 sqq.

Стр. 285. прим. 356. У Momms. I. N. 689. читается: ....IN . HOC . MONIMENTO . ALI . INVRI . LICET | NVLLI . NISI . QVORVM . NOMINA . S . S. Отсюда видно, что ustrinum было въ самомъ monumentum, т. е. въ области, отдѣленной maceria. Эта подробность поясняетъ и въ свою очередь поясняема однимъ изъ колумбаріевъ Vigna Codini. Онъ выстроенъ на подобіе Греческаго II; между параллельными сторонами находится небольшое возвышеніе, по всей вѣроятности и служившее для сожиганія труповъ; это и есть ustrinum quod est in monumento.

УКАЗАТЕЛЬ

ГЛАВНЫХЪ СОКРАЩЕНІЙ, ВСТРѢЧАЮЩИХСЯ ВЪ ПРИВОДИМЫХЪ НАПИСЯХЪ.

Цифры обозначаютъ страницу.

A = asses, assium Tab. III.
A. D. = Ante Diem pass.
A. O. B. M. F = Amico Optimo Bene Merenti Fecit. 244.
ACT = Actum pass
ADL = Adlectus 207.
AED. II. VIR. II. QVINquenn. PATR. COLON. ALLIFanor QVAEST. SAC. P. ALIM. QVAEST. p. p. DEFENS. R. P. PRAE. P. P. FRVM = Aedili II viro iterum Quinquennali Patrono Coloniae Allifanorum Quaestori Sacrae Pecuniae Alimentariae Quaestori Pecuniae Publicae Defensori Rei Publicae Prae Posito Publici Frumenti (Pecuniae Frumentariae?) 182.
AED = Aeditumus 109.
AERAR = Aerarius? 202.
ALB = Alburno, Alburni Tab. III.
ALT = Altus, Altitudo pass.
ALV. TIBER = Alvei Tiberis 192.
AN = Annus pass.
ANI = Aniensi tribu 253.
APR = Aerario Populi Romani 262.
ARK = Arca pass.
ARC = Arcarius 208.
ATR = Atriensis 115.
AVG = Augustus, Augustalis pass.
AVG. N = Augusti nostri 191. 174.
AVG. SAC = Augustali Sacerdoti 203.
AVR = Aurelius pass.
B. M = Bene Merenti, Bene Merentibus pass.
B. M. D. D = Bene Meritus Dono Dedit 173.
B. M. F = Bene Merenti (Merentibus) Fecit (Fecerunt) pass.
B. M. F. C. R = Bene Merenti FeCeRunt 266.
BAVLA = Baulano, Baulanorum 165.
C. C. C = Coire Convocari Cogi 84.
C. C. V. V = Clarissimorum Virorum 210.
C. M. P = Clarissimae Memoriae Pueri 281.
C. M. F = Clarissimae Memoriae Feminae 281.
C. P. S = Centum Pecunia Sua 163.
C. V = Clarissimo Viro 175.
CENT = Centonariorum 193.
CLASS. PR. MIS = Classis Praetoriae Misenensis 162.
CLV = Clustumina tribu 224.
CLYBLMF = CLYB (?) Libens Merito Fecit 176.
COH = Cohors pass.
COL = Collina tribu 205.
COL = Columbarium pass.
COL, COLL, COLLEG = Collegium, Collega pass.
COM, COMM, COMMVN = Communis pass.
CONCORD = Concordiensis 180.

CONL = Conliberto 174.
CONT = Contulerunt 84.
COR = Cornelia tribu 82, 262, 275.
CORN = Cornicularius 183.
ÇOST = Constat 210.
CVB = Cubiculo 126.
CVR = Curator pass.
CVR. SING = Curatoribus singulis Tab. I.
CVR. FAC = Curavit Faciendum 247.
D = Dies pass.
D. C = Dono Dederunt? 246.
D. D = Dono Dedit pass.
D. D. N. N = Dominorum Nostrorum duorum 150.
D. D. N = Devoti Numini 184.
D. I. M = Dis Inferis Manibus 271.
D. M = Dis Manibus pass.
D. M. A = Dolus Malus Abesto 243.
D. M. S = Dis Manibus Sacrum pass.
D. S. P = De Sua Pecunia 114.
D. S. P. D = De Sua Pecunia (Dedit) Dederunt 115.
D. S. P. D. D = De Sua Pecunia Dono Dedit. 110.
D. S. P. F. C = De Sua Pecunia Faciendum Curavit 276.
D. T = Dum Taxat 163.
DEC = Decuria, Decurio pass.
DECVR = Decurionum 108.
DEDIC = Dedicationi 177.
DEFENS. LECTICAR = Defensor (Collegii) Lecticariorum 177.
DENTR = Dendrophororum 167.
DEP = Depositio 250.
DICT = Dictator Tab. II.
DIFFVS = Diffusori 179.
DISP = Dispensator 146. 195.
DOM = Domitiani 226.
DON = Donato 120.
E. V = Egregii Viri 178.
EMP = Emptas 208. 232.
EQ. R = Eques Romanus pass.
EQ. R. IIII. MIL = Equiti Romano (a) IIII militiis 230.
ESQVIL = Esquilina tribu 192.
EVOK = Evocatus 246.
F = Filius, Filia, Fecit, Fecerunt pass.
F. C = Faciendum Curavit pass.
F. P = Filio Piissimo 182.
FAB = Fabia tribu 175. 247.
FABR. TIG. PIS = Fabri Tignarii Pisaurenses 181.
FAL = Falerina tribu III. 105.
FIL. POS = Filio Posuerunt 142.
FLAM. COL. SARMIZ. DEC. COL. SAR. ET. APVL. E. M. V = Flamini Coloniae Sarmizegetusae Decurioni Coloniae Sarmizegetusae et Apuli Egregiae Memoriae Viro 245.
FOL = Folles 209.
FOR. COR. O. COH. II. VIG = Foro Cornelii Centurio Cohortis II Vigilum 203.
GAL = Galeria tribu 151.
GEN = Genio 173.
H = Hora pass.
H. C. D. D = Huic Collegio Dono Dederunt 186.
H. F = Heres Fecit 146.
H. I. COLL = ? 173.
H. M. D. M. A = Huic Monumento Dolus Malus Abesto 58. 207.
H. M. H. N. S = Hoc Monumentum Heredem Non Sequitur pass.
H. M. H. N. S. N. H. H = Hoc Monumentum Heredem Non Sequitur Nec Heredes Heredum 158.
H. M. S. S. E. H. N. S. = Hoc Monumentum Sive Sepulcrum Exterum Heredem Non Sequitur 241.
H. S = Hic Situs 218.
H. S. E = Hic Situs Est 167.
HS = Sestertius pass.
HAB = Habet 202.
HIC. ADQ = Hic Adquiescit 181.
HON = Honor pass.
HONOR = Honoratus 175.
HON. PATROC. S. H. D = Honorem Patrocinii Signum Hoc Dedit 179.
I. L. H. = Ius Liberorum Habens 211.
I. O = ? 233.
I. Q. S. S. S. H. M. PER FECER = Ii Qui Supra Scripti Sunt Hoc Monumentum Perfecerunt 205.
I. S = Infra Scriptum Tab. III.

ID = Idus pass.
IHV XPI = Iesu Christi 156.
IMM = Immunis pass.
IMP. CAES = Imperatoris Caesaris 150; Imperatore Caesare
IMPP. DD. NN = Duobus Imperatoribus Dominis Nostris 211.
IN. AG. P.. : = In Agrum pedes.... pass.
IN. FR. P.. = In Frontem pedes... pass.
IN. H. D. D = In Honorem Domus Divinae 54.
IVG = Iugera 189; Iugerum 170.
IVN = Iunior 174. 176.
K = Kalendae pass.
KAR. MER. POS = Karissimae Merenti Posuit 222.
L. Libertus, Liberta pass.
L. D. D. C = Locus Datus Decurionum Consensu 193.
L. D. D. D = Locus Datus Decurionum Decreto pass.
L. L. P. Q. E = Libertis Libertabusque Posterisque Eorum pass.
LAT = Latus, Latitudo pass.
LAP. QVADR = Lapidem Quadratum 225.
LEG = Legio, Legatus pass.
LEG. XX. V. V = Legionis XX Valentis Victricis 166.
LIB = Libertus, Liberta pass.
LIB. LIB. POS. EOR = Libertis Libertabusque Posterisque Eorum pass.
LO, LOC = Locus pass.
LOC. DAT = Locus Datus 165.
LOC. SEP = Locus Sepulturae 166.
LOC. SEP. DON = Locus Sepulturae Donatus 85.
LONG = Longus, Longitudo pass.
M = Menses pass.
M. D = ? 159.
M. D. M = Magnae Deum Matris 193.
M. F = Mater Fecit 200.
M. M = MeMoriae 257.
M. N = Milia nummum pass.
M. R = Municipii Ravennatis 184. 279.
MACH. F. P. QVIB. EX. SC. COIR. LIC = Machinariis Frumenti Publici Quibus Ex Senatus Consulto Coire Licet 186.
MAG. QQ. LVSTR. XXXIII = Magistris QuinQuennalibus Lustri XXXIII. 183.
MALVG = Maluginensi 126.
MAS = Massam 246.
MAT = Mater Collegii 178.
MEN. IVL. INDIC. VIIII = Mense Iulio Indictione IX.
MIL = Miles, Militavit pass.
MIL. COH. X. PR = Miles Cohortis X Praetoriae 181. cf. 199.
MVL. ET. ASINAR = Mulionum Et Asinariorum 165.
MVT = Mutusci 178.
N = Natalis, Natus, Novus, Nomen, Noster, Nummus, Numerus pass.
NEGOT = Negotiatori 179.
NON = Nonae pass.
OCRIC = Ocriculana tribu 246.
OPT = Optimi 157. Optio V.
OPT. MAX = Optimo Maximo 48. 150.
ORNA = Ornamentis 224.
P = Pars, Pes, Pecunia, Pondo, Populus, Posuit, Posuerunt pass.
P. XII = Partem XII 246.
P. P = Pro Parte 159; Pontificis 156.
P. P. D. L = Duorum Publiorum et Mulieris Libertus 80.
P. P. P. L = Trium Publiorum Libertus 80.
P. R = Populi Romani pass.
P. T. R. Q. = PosTeRisQue 266.
PAL = Palatina tribu 193. 249. 284.
PAP = Papiria tribu 245.
PAT. PATRO = Patronus, Patrona pass.
PATR. D. XXII. COLL. AERAR. C. A. A. M. NEG. STIP. ARG = Patroni Centuriae XXII. Collegii Aerarii Coloniae Aeliae Augustae Mediolanensis Negotiatori Stipis Argentariae 185.
PED = Pedes pass.
PL = Placuit Tab. I.
POB, POBL = Poblilia tribu 186. 225.
POL = Pollia tribu 205.
PONT = Pontifici 180.
POS = Posuit, Posuerunt pass.
POR = Porticu 189.
PR = Pridie, Prior, Praetorius pass.

PRAEC. PVERR = Praeceptor duorum Puerorum 126.

PRAEF. CLASS. PRAEF. COH. T. DELMATAR. CVR. VIAR. PRAEF. ALIMENT. LEG. PROV. AFRICAE. CVR. ILLYR = Praefecto Classis Praefecto Cohortis I Delmatarum Curatori Viarum Praefecto Alimentorum Legato Provinciae Africae Curatori Illyrici 180.

PROC = Procurator pass.

Q = Qui, Quaestor pass.

Q. A. IIII. VIR. A. P = Quaestor Aerarii IIII Vir Aedilicia Potestate 269.

Q. F. P. D. E. R. I. C = Quid Fieri Placeret De Ea Re Ita Censuerunt 178.

Q. IF. S. S = Qui InFra Scripti Sunt 79.

Q. Q = QuinQuennalis pass.

Q. Q. L = Duorum Quintorum Libertae 107.

Q. Q. V. P. L = QuoQuo Versus Pedes L 74.

Q. V. A = Qui (Quae) Vixit Annos 142. 222.

Q. V. F. S etc. = Qui Verba Fecere (infra) Scripta Esse Id Semper Petendum Collegio Nostro Seios Patronos Nobis Cooptandos Homines Honorificos Illustres Praeditos Bona Vita Maximis Opibus 177.

QVI, QVIR = Quirina tribu Tab. II. 422.

QVINQ = Quinquennalis 175.

R. L. C. F. I = ? 264.

R. P. S. S = Rem Publicam Supra Scriptam 168.

RAT. PAR. SOR. II = Ratio Patris Sortitione II? 109.

RELIQ. TESTAM. COLL. FABR. NAVAL. PIS = Reliquit Testamento Collegio Fabrum Navalium Pisaurensium.

S = Sibi, Semis, pass; Centurio 229.

S. C = Senatus Consulto pass.

S. C. P. R = Senatus Consulto Populi Romani pass.

S. I = Sui Iuris 207.

S. N. S = Sestertium Nummos Singulos 267.

S. P. D. D = Sua Pecunia Dono Dedit pass.

S. P. P = Sua Pecunia Posuerit 192.

S. P. P. S = Sacris Publicis Praesto Sunt 186.

S. S = Supra Scriptus pass.

S. S = Sub Scripto 183.

S. S, S—S = Sertertius pass.

S. S. S = Supra Scripti Sunt pass.

S. T. T. L = Sit Tibi Terra Levis pass.

SACERD. QVINQ = Sacerdos Qvinquennalis 113.

SACR. FAC = Sacris Faciundis 175.

SARCIN = Sarcinatrix 113.

SAT = Saturnino 154.

SEN = Senior pass.

SEPVLT = Sepulturae 168.

SER = Sergia tribu 287.

SER = Servo 146. 244.

SII = Sestertius pass.

SIGN. HER DD = Signum Herculis Dono Dedit 225.

SIGN. VICT. etc. = Signum Victoriae Q. Gavius Maximus Q. Torius Priscianus Magistri Collegii Genii Provinciae Pannoniae Superioris P. Aelius Exuperatus et T. Aurelius Peculiaris Scribae Collegii Iterum Dono Dederunt Modesto et Probo Consulibus 195.

SING = Singulis pass.

SOD = Sodales 84.

SOL = Solis 189.

SORT. PRIM = Sortitione Prima 112.

STAT. MARM = Statuam Marmoream 189.

STEL = Stellatina tribu 191.

SVB. COS. LEG. III. ITAL. F. GORDIAN = Sub Cornicularius Legionis III Italicae Fidelis Gordianae 54.

SVBD. REG = Subdiaconi Regii (Regiensis или RECessit?) 156.

SVBSCR = Subscriptionibus 202.

SVMP = Sumptuario 162. 194.

T. V = Titulo Usi 170.

TAB = Tabularius 116.

TAS = ? 132.

TER = Terentina tribu 182; Tertia 112.

TERT = Tertium 112.

TOP = Topiarius 115.
TOT = Totos 218.
TRIB = Tribunus pas.
TVR = Turma? 210.
TVT = Tutelam 193.
V. A = Vixit Annos pass.
V. E = Vir Egregius pass.
V. F = Verba Fecerunt 178; Vivus Fecit 157. 116.
V. F. C = Vivus Faciendum Curavit 84.
V. F. EQ. R = Viro Fortissimo Equiti Romano 194.
V. F. H = Vivus Fecit Hoc 225.
V. P. = Viro Perfectissimo 180.
V. S. L. L. M = Votum Solventes Lubentes Laeti Merito 181. 277.
V. S. P = Viva Sibi Posuit 158.
V. V. = Virginibus Vestalibus 256.
V. V. DE. S. P.=Vivi De Sua Pecunia 80.
V. V. V = Vale Vale Vale 167. 174.
VAL = Valerius, Valerii pass.
VEL = Velina Tribu 180.
VI. F. E = Vibii? Filio Et (Vivus Fecit?) 257.
VRB = Urbano 172. 193.

Знаки:

II VIR = duum vir pass.
III VIR = tres vir 224.
IIII VIR = quattuor vir 224.
VIVIR. AVG = Sevir Augustalis 170.
XX. LIB. REG = Vicesima Libertatis Regionis 84.
ɹ, ∞ = Mille 209. 176.
Ɔ = patrona pass. Centuria 191.
—, *, X = Denarius pass.
— S — = Sextarius Tab. I.
Θ = Θανῶν, Θανοῦσα pass.

68 86 AA A 30